

21
SAISON
22



SAISON
du
Phénix
ARTS DE LA SCÈNE



ATRIUM⁵⁷
Centre culturel de Gembloux

ATRIUM⁵⁷.BE



ATRIUM 57

Centre culturel de Gembloux

ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux est une A.S.B.L reconnue et subsidiée par la Communauté Française, la Région Wallonne, la Province de Namur et la Ville de Gembloux. L'ATRIUM57 dispose d'une reconnaissance pour son action culturelle de base mais aussi une reconnaissance pour une action spécifique de diffusion des Arts de la scène.

L'ATRIUM57 s'inscrit dans une logique de coopération de réseaux et de développement communautaire sur Gembloux et ses alentours. Il a pour objectif d'assurer le développement socioculturel sur le territoire de la commune. C'est un organisme pluraliste qui regroupe à la fois les associations culturelles locales et les pouvoirs publics toutes tendances philosophiques et politiques reconnues.

Sa programmation riche et variée est composée de spectacles tout public et/ou familiaux, de théâtre, de danse, de musique, de conférences... Elle comporte aussi des séances de cinéma grand public, de cinéma d'auteur ou de projections spécifiques, comme la diffusion de séances *Exploration du Monde*.

En dehors de son travail de diffusion artistique et culturelle, l'ATRIUM57 agit sur des programmes de médiation culturelle permettant une compréhension des codes et des langages de l'art, mais aussi sur des activités de transmission culturelle permettant à chacun de disposer des outils favorisant l'expression de soi, de sa culture et de ses valeurs individuelles et collectives. Cette grosse partie du travail rappelle la légitimité historique des centres culturels qui est la « citoyenneté ».



Ensemble, provoquons l'étincelle qui réanimera la flamme de nos envies!

Symbole de la résilience et de la renaissance, le phénix incarnera la prochaine saison de l'ATRIUM57. Derrière cette créature mythique, nous plaçons nos espoirs d'un retour à la culture par tous et pour tous. Ces derniers mois n'auront pas suffi à couper les ailes de nos convictions, mais il est certain que le partage, la rencontre et l'ouverture au monde y auront laissé quelques plumes.

Nous choisissons toutefois de croire que, tel un oiseau de feu, un nouvel élan de vie et de liberté émergera des cendres de nos projets morts dans l'œuf. Le plaisir de la curiosité, de la poésie, du rire et de l'émotion transcende depuis toujours l'expérience humaine; ce n'est qu'une question de temps avant qu'il ne reprenne sa place éclatante au cœur de nos existences.

Aussi, dès septembre, nous vous invitons à vous enflammer en notre compagnie autour de trois grandes thématiques.

En octobre, nous nous envolerons pour l'Amérique du Sud. *La Quinzaine Latino* viendra habiller la saison de couleurs festives et vous conviera à la découverte de cette vaste culture (p.25).

En février, immersion garantie à la reconquête de nos sens et de nos fantasmes. Dans *L'Ensemble Érotique*, insolence, curiosité et piment de l'inconnu seront les maîtres-mots d'une aventure qui mettra en lumière les arts érotiques (p.50).

Enfin, le prodigieux phénix nous guidera d'un bout à l'autre de la saison à travers une série de moments magiques, poétiques et renversants. *Le cirque contemporain et la magie nouvelle* seront les langages scéniques mis à l'honneur cette année (p.21).

Cette année, qu'on se le dise, nous comptons sur l'art de la rêverie, du risque et de l'illusion pour sublimer le réel et faire étinceler vos yeux à tous!

La Saison du Phénix

Sommaire



La Team ATRIUM57.....	7
Plan de salle.....	8
Procédure de réservation.....	9
Formules d'abonnements.....	10
Formules spéciales.....	12
Le cinéma.....	13
La coopération 3CC.....	14
Le Petit-Tour.....	14
Les Soirées Music Live.....	16
Les Dimanches en Fête.....	16
Le mot du Président.....	17

AGENDA 2021/2022 18 > 65

Thématique de Saison:
Cirque Contemporain & Magie Nouvelle... 21

Thématique de Saison:
La Quinzaine Latino..... 25

Thématique de Saison:
L'Ensemble Erotique..... 50

Lexique thématique..... 66

Celliband (spectacle tout public).....	18
Triple Buse (spectacle jeune public àpd 5 ans).....	19
Équateur (exploration du monde).....	20
Battement de peur (spectacle tout public).....	22
La difficile journée de Mademoiselle H (spectacle tout public).....	23
Dix-heures à toute heure (spectacle jeune public àpd 2,5 ans).....	24
4 ^e Biennale de la création «L'Art Évolution» (événement).....	26
Perles de liberté (spectacle tout public).....	27
Éthiopie Abyssinie (exploration du monde).....	28
Les Fanfoireux (spectacle tout public).....	29
Au pied des montagnes (spectacle jeune public àpd 8 ans).....	30
No Women's Land (spectacle tout public).....	31
Le Bal de Marie Galante (spectacle tout public).....	31
Nomi-Nomi: Dans ma ville (spectacle jeune public àpd 2 ans).....	32
Molière, l'Opéra, Vous et Moi (spectacle tout public).....	33
Au service des Virunga (exploration du monde).....	34
Arnaud Tsamere (spectacle tout public).....	35
Homme Femme (spectacle tout public).....	36
Le Dîner (spectacle jeune public àpd 8 ans).....	37
L'Odyssée de Choum (spectacle jeune public àpd 4 ans).....	38
Régis (spectacle tout public).....	39
Comme une lance (spectacle tout public).....	40
NezRouge #Quatuor (spectacle jeune public àpd 5 ans).....	41
Les Affreux (spectacle jeune public àpd 3 ans).....	42
La légende de Lord Ernest (spectacle jeune public àpd 5 ans).....	43
The Crow-Frog Show (spectacle tout public).....	44
Les chemins du sacré (exploration du monde).....	45
Grand Gala de Cirque Contemporain (événement).....	46
Innocence (spectacle tout public).....	48
Ballon bandit (spectacle jeune public àpd 2,5 ans).....	49
Maman, c'est encore loin le désert? (exploration du monde).....	51
Coquinerie consenties (spectacle tout public).....	52
Deux expositions à découvrir (événement).....	52
Mariés sur le Tarmac (spectacle tout public).....	53
Dévorons dans le noir (spectacle tout public).....	54
La dictée coquine (spectacle tout public).....	54
Le Café Sexo (spectacle tout public).....	54
Sexplay Nos panthères Nos bijoux (spectacle tout public).....	54
Des choses à dire! (spectacle jeune public àpd 8 ans).....	55
La Kermesse coquine (spectacle tout public).....	56
Li Kèwe dèl Tchèt (spectacle associatif de théâtre wallon).....	57
Le petit chaperon rouge (spectacle jeune public àpd 3 ans).....	58
DEBOUT. (spectacle tout public).....	59
Donovan Magicien (spectacle tout public).....	60
Haroun Tazieff (exploration du monde).....	61
À cheval sur le dos des oiseaux (spectacle tout public).....	62
Chèvre / Seguin / Loup (spectacle jeune public àpd 7 ans).....	63
Suarez (spectacle tout public).....	64
Canada (exploration du monde).....	65

ÉDITO



Éric MAT
DIRECTEUR
DE L'ATRIUM57

L'ATRIUM57 poursuit son développement et traverse les vagues et les surprises de la vie depuis sa création en mai 2019.

À sa manière, il vit, rebondit, s'adapte et grandit des expériences vécues et des rencontres partagées avec les publics, les artistes et les éléments de sa vie institutionnelle et associative.

Nous pouvons aborder le lever du jour dans le silence et la beauté d'une page possible de vie à écrire ensemble. Nous pouvons nous émerveiller et faire face aux incontournables contraintes de la réalité.

Il nous est donné la possibilité de créer, d'agir et de vivre l'instant présent de chaque matin.

Alors le PHÉNIX qui veille en chacun de nous regarde à ses pieds le chemin à emprunter et se met en mouvement.

Après le démembrement de notre quotidien par le COVID-19 de mars 2020 à mai 2021, nous espérons enfin le retour du PHÉNIX et le rayonnement de la culture et de la vie associative au bénéfice de tous.

Plus que jamais l'équipe de l'ATRIUM57 vous offre la perspective d'un engagement professionnel en ce sens et l'envie de vous revoir et vous accueillir dans cet élan de vie fondamentale et essentielle.

La Team Atrium57



Plan de Salle

La salle de spectacle est le point central et le cœur battant de l'ATRIUM57. D'une capacité de 375 places, elle est répartie sur deux niveaux. Sa capacité lui permet de garantir une qualité visuelle optimale d'un bout à l'autre de la salle, du parterre au balcon. Elle est également accessible pour les personnes à mobilité réduite.

De plus, un soin tout particulier a été apporté dans le choix des sièges qui garantissent une assise optimale.

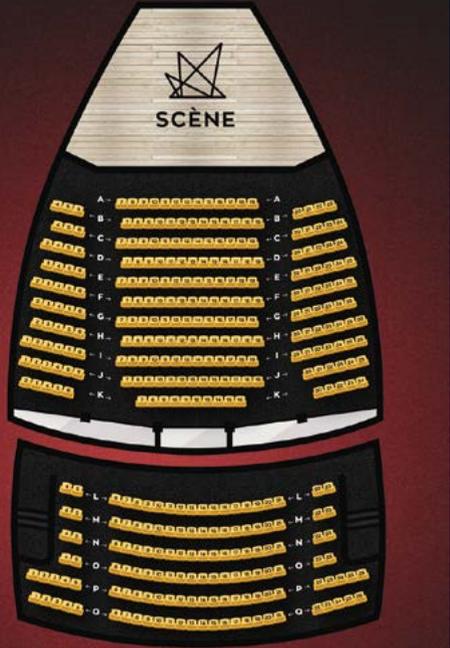
La salle bénéficie d'un double système sonore qui permet de s'adapter aux séances cinéma, aussi bien qu'à un concert ou un seul-en-scène. L'acoustique est encore sublimée par un parement mural qui confère à cette salle une qualité acoustique de premier ordre.

Les espaces locatifs

L'ATRIUM57 a inscrit dans son ADN la mission de proposer à la location une série d'espaces à la disposition des publics, des associations locales, des collectifs et des entreprises qui souhaitent s'inscrire dans le cadre d'un développement artistique et/ou socioculturel. Nos infrastructures nous permettent d'accueillir de manière régulière ou temporaire une multitude de formats, parmi lesquels :

- > *L'accueil de compagnies théâtrales en résidence.*
- > *Des ateliers de danse, de chant, de théâtre, de yoga, d'arts plastiques...*
- > *Des entreprises ou des associations cherchant un espace de réunion.*
- > *Des compagnies théâtrales amateurs cherchant une scène où se produire.*
- > *Des assemblées générales d'entreprises.*
- > *Des team buildings organisés à la carte*
- > *Des réceptions, des vernissages, des conférences, des projections cinéma, des concerts...*

Découvrez la présentation des différents espaces locatifs sur ATRIUM57.BE



Procédure de Réservation

La billetterie de l'ATRIUM57 est ouverte pour l'ensemble de la saison 2021 / 2022. Dès lors, il vous est possible de composer votre abonnement, réserver vos places, consulter les tarifs et les informations détaillées de notre programmation, 24 heures sur 24, sur notre site : www.ATRIUM57.be

La billetterie de l'ATRIUM57 est également accessible sur place ou par téléphone les mardis, jeudis et vendredis de 9h30 à 16h30, et les mercredis de 9h00 à 12h00. (Les horaires peuvent varier durant les congés scolaires).

Une fois votre réservation effectuée, nous réagissons dès que possible pour vous confirmer votre réservation. Vous serez alors invité à payer le montant de votre réservation dans les 7 jours.

Par virement bancaire sur le compte :
BE87 1030 4495 2494
En ajoutant en communication :
LE TITRE DU SPECTACLE - NOM Prénom

À la billetterie de l'ATRIUM57 pendant les heures d'ouverture. Nous acceptons les paiements en espèces ou par Bancontact.

Dès lors, il vous sera possible de récupérer vos places à la billetterie de l'ATRIUM57 pendant nos heures d'ouverture ou le jour même de l'événement. Nous ouvrons la billetterie 1h avant le début du spectacle.

Il n'est pas nécessaire de réserver pour les séances cinéma, excepté lors des soirées « événements », pour lesquelles nous mettrons en place une liste de réservations.

EN CAS D'ANNULATION

Vous pouvez faire annuler votre réservation à condition d'en faire la demande 15 jours avant la date de l'activité concernée. Au-delà de ce délai, les tickets ne sont ni remboursés, ni échangés.

RESTEZ INFORMÉS

Pour ne rien louper de notre actualité, plusieurs possibilités s'offrent à vous. Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site, à rejoindre notre page Facebook et à vous inscrire à notre newsletter. Vous pouvez également recevoir notre carnet de saison au format papier, gratuitement sur simple demande.

Haydée Mathieu, l'immuable sourire de notre billetterie, se tient à votre disposition pour tout complément d'information.

-  ATRIUM57 Rue du Moulin 57 à 5030 Gembloux
-  081 61 38 38
-  reservation@atrium57.be
-  www.atrium57.be

Formules Abonnements



SPECTACLES TOUT PUBLIC	Hors Abonnement		Abonnement (3 à 6 spectacles)	Abonnement (7 spectacles et +)
	TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF	TARIF
Battement de peur p.22	16€	15€	13€	11€
La difficile journée de M ^{lle} H p.23	16€	15€	13€	11€
Perles de liberté p.27	10€	9€	8€	6€
Les Fanfoireux p.29	12€	11€	9€	7€
No Women's Land p.31	16€	15€	13€	11€
Molière, l'Opéra, Vous et Moi p.33	18€	17€	16€	14€
Arnaud Tsamere p.35	Place standard 25€ • confort 30€ • premium 35€			
Homme Femme p.36	10€	9€	8€	6€
Régis p.39	13€	12€	11€	10€
Comme une lance p.40	16€	15€	13€	11€
The Crow-Frog Show p.44	16€	15€	14€	12€
Grand Gala de Cirque p.46	20€	20€	18€	16€
Innocence p.48	13€	12€	11€	9€
Mariés sur le Tarmac p.53	13€	12€	11€	9€
Sexplay Nos panthères Nos bijoux p.54	12€	11€	10€	8€
La Kermesse coquine p.56	20€	20€	18€	16€
Li Kèwe dèl Tchèt p.57	10€	10€	10€	10€
DEBOUT. p.59	13€	11€	10€	8€
Donovan Magicien p.60	Place standard 25€ • confort 30€ • premium 35€			
À cheval sur le dos des oiseaux p.62	15€	14€	13€	11€
Suarez p.64	Place standard 25€ • confort 30€ • premium 35€			

Tarif réduit accessible aux enfants, étudiants, seniors (60+) et demandeurs d'emploi, à l'exception des spectacles événements: Arnaud Tsamere, Donovan Magicien et Suarez. Les spectacles sont également accessibles aux bénéficiaires d'Article 27 et aux détenteurs de la carte 3CC.

THÈME DE SAISON

CIRQUE contemporain
& **MAGIE** nouvelle

Description en page 21

THÈME DE SAISON

La Quinzaine
LATINO

Description en page 25

THÈME DE SAISON

L'Ensemble
ÉROTIQUE

Description en page 50

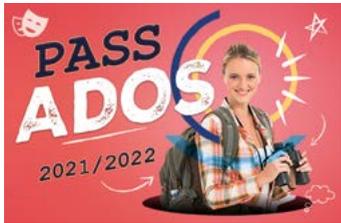
SPECTACLES JEUNE PUBLIC	Hors Abonnement	Abonnement (3 spectacles)	Abonnement (4 spectacles et +)
	TARIF	TARIF	TARIF
Triple Buse p.19	12€	10€	8€
Dix-heures à toute heure p.24	10€	8€	6€
Au pied des montagnes p.30	10€	8€	6€
Nomi-Nomi: Dans ma ville p.32	14€	12€	10€
Le Dîner p.37	12€	10€	8€
L'Odysée de Choum p.38	10€	8€	6€
NezRouge #Quatuor p.41	12€	10€	8€
Les Affreux p.42	10€	8€	6€
La légende de Lord Ernest p.43	12€	10€	8€
Grand Gala de Cirque p.46	20€	18€	16€
Ballon Bandit p.49	10€	8€	6€
Des choses à dire! p.55	10€	8€	6€
Le petit chaperon rouge p.58	12€	10€	8€
Chèvre / Seguin / Loup p.63	10€	8€	6€

EXPLORATION DU MONDE	Hors Abonnement		Abonnement 4 séances	Abonnement 7 séances
	TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF	TARIF
Equateur p.20	12€	11€	40€	63€
Ethiopie - Abyssinie p.28	12€	11€		
Au service des Virunga p.34	12€	11€		
Les chemins du sacré p.45	12€	11€		
Maman, c'est encore loin le désert? p.51	12€	11€		
Haroun Tazieff p.61	12€	11€		
Canada p.65	12€	11€		

Formules Spéciales

INFORMATIONS
CONTACTS
RÉSERVATIONS

reservation@atrium57.be
081 61 38 38
ATRIUM57.BE



Le Pass Ados *Tu as entre 14 et 18 ans?*

L'ATRIUM57 t'ouvre ses portes avec une offre hyper intéressante. À toi de jouer ! Choisis 3 ou 5 spectacles dans l'ensemble de notre programmation* et compose ton pass nominatif.

FORMULE A: 3 spectacles au choix pour **15€**

FORMULE B: 5 spectacles au choix pour **20€**

Papy, ce soir on sort!

Tu as entre 18 et 28 ans ? Tu souhaites accompagner ta grand-mère ou ton grand-père à un spectacle ? L'ATRIUM57 propose une formule spéciale pour vous permettre de passer du bon temps ensemble. Choisissez 3 ou 5 spectacles dans notre programmation* et nous vous proposons de payer une seule place pour vous deux.



La Carte PROF *Un super avantage*

Depuis 2018, les détenteurs d'une Carte PROF valide reçoivent 50% de réduction sur une grande partie de notre programmation. Cela concerne les spectacles tout public*, spectacles jeune public, conférences et séances Exploration du Monde.

Tarifs de groupe

L'ATRIUM57 propose une formule de groupe pour la plupart de ses activités. Par groupe de 10 personnes, l'accompagnateur bénéficie de la gratuité et l'entièreté du groupe bénéficie du tarif réduit. Bref, si vous êtes un collectif, un groupe, une tribu, une équipe, une famille, une classe ou un clan... cette offre est pour vous!



CINÉMA



Pendant cette longue absence du cinéma, nous avons tous pu constater que la vision d'un film chez soi dans l'agitation du quotidien nous prive de la magie d'un moment vécu et partagé autour du grand écran. Nos choix « télécommande » nous ont privé de la prise de risque qui pimante la vision d'un film en salle et de la confiance donnée à un lieu de diffusion.

Aujourd'hui nous sommes invités à sortir de nos salons, de nos maisons ! C'est dans une perspective de redécouverte des joies et plaisirs de la sortie cinéma que dès le 14/09 nous vous attendons pour :

- > Vos mardis d'auteurs à 20h.
- > Vos mercredis enfant à 14h.
- > Vos vendredis grand public à 20h.

Mais aussi pour divers événements qui ponctueront la programmation :

- > Les Fêtes de la FWB : venue de l'acteur/réalisateur Jean-Benoît Hugué.
- > 3 films dans le cadre des semaines thématiques latino et de l'érotisme.
- > Le Mois du Doc avec la présence de Thierry Michel ou un membre de l'équipe de son dernier film.
- > Le Festival LGTB «Tels Quels».
- > Les Ciné Thé ou Café à destination des aînés.
- > Certains jeudis en coopération avec le monde associatif...



Tarifs

La séance	6,00€
La séance tarif réduit*	5,00€
Carte 3CC	1,00€
Art.27	1,25€

Abonnement

10 places	50,00€
10 places tarif réduit*	40,00€

***Tarif réduit :** seniors, enfants, étudiants, demandeurs d'emploi et enseignants.

Au plaisir de vous rencontrer en chair et en os lors d'une prochaine séance...

Xavier JOACHIM
Animateur & programmateur cinéma

LA COOPÉRATION 3CC

Depuis quelques années, la coopération entre les 3 centres culturels de Gembloux (ATRIUM57), d'Eghezée (Ecrin) et de Perwez (Le Foyer) est à l'origine de plusieurs projets d'éducation permanente ainsi que de nombreuses concertations et réflexions partagées entre professionnels. De nouvelles ambitions plus rassembleuses devraient voir le jour très prochainement... D'ici-là, voici deux belles occasions de découvrir ces 3 structures et leurs équipes.

Le Petit-Tour

L'abonnement des familles qui fait voyager pour 21€

Marie-Jeanne, Marie et Virginie, les animatrices jeune public des 3CC, ont composé un abonnement où danse, musique, chanson et théâtre donneront aux jeunes enfants une approche plurielle des langages scéniques. Cette formule d'abonnement arrivant à son terme en novembre, vous êtes invités à prolonger l'expérience à travers nos saisons de spectacles familiaux respectives.



Dès 4 ans

Arménia Di 26 SEPT à 15h30 à Perwez (45')

Le Rythme en soi présente un spectacle de danse et de musique qui nous emmène en voyage dans la conscience d'une fillette dont la vitalité rayonnante cache aussi des zones de doutes.

Le Foyer: Grand Place 32 à 1360 Perwez



Dès 2,5 ans

Dix-heures à toute heure (cfr p.24)

Me 6 OCT à 15h00 à Gembloux (40')

Pour les mélomanes de tous horizons, *Les Chèvres à Pull* proposent une collection de chansonnettes humoristiques peuplées de personnages étonnants.

ATRIUM57: Rue du Moulin 57 à 5030 Gembloux



Dès 3 ans

Chhht Di 14 NOV à 16h00 à Eghezée (45')

Chhht... Les enfants dorment... Commence alors le grand bal du quotidien pour les parents!... Un moment savoureux, drôle et tendre de *la Cie Ceux qui marchent* qui ravira toute la famille.

Écrin: Rue de la gare 3 à 5310 Eghezée

Trois coups de cœur

Élise, Marie-Jeanne et Marie, les programmatrices tout public des 3CC, vous présentent leur coup de cœur personnel sur leur saison respective. **Envie d'une expérience insoupçonnée ou inhabituelle? Faites-leur confiance...**



La difficile journée de Mademoiselle H

Je 30 SEPTEMBRE à 20h30 à l'ATRIUM57 de Gembloux

Élise vous invite à l'ATRIUM57 pour découvrir une comédie noire de science-fiction aux racines profondément ancrées dans le réel. (cfr p.23)

L'ambiance étrange et inquiétante de cet univers alternatif n'a pas empêché l'auteur d'y glisser une bonne dose d'humour et de décalage. Combinés à l'interprétation tout en finesse et sensibilité des comédiens, ces éléments font du spectacle un véritable petit bijou théâtral. Couche après couche, l'humanité de ce duo détonnant prend du relief, révélant leurs failles, leurs rêves et leurs (dés)illusions.

Projet Cryotopie
Texte et mise en scène:
Alexandre Drouet
Interprétation: Sandrine Desmet et Hugues Hausman

Place: 16€ • Tarif réduit 15€



Pueblo

Ve 14 JANVIER à 20h00 à l'ÉCRIN d'Eghezée

Marie-Jeanne vous convie à Eghezée pour découvrir un monologue humaniste qui brosse le portrait de petites gens, de personnages incongrus et attachants.

Une clocharde, un gitan, une tenancière de bar, une caissière de supermarché... Autant de personnages que l'on croise sans leur prêter attention.

David Murgia nous entraîne avec fougue dans un récit rempli de poésie. Les destins brisés et les récits délaissés de notre société dans leur dimension la plus politique, à la fois crue et poétique, humaine et magique.

Texte: Ascanio Celestini
Création musicale:
Gianluca Casadei
Interprétation: David Murgia et Philippe Orivel (musique)
Une tournée coordonnée par Assproprio

Place: 19€ • Prévente: 17€
Prévente tarif réduit 16€



Nicolas Michaux

Sa 19 février à 20h00 au FOYER de Perwez

Marie vous partage son coup de cœur musical pour un auteur-compositeur et producteur belge, Nicolas Michaux. Il écrit et chante en anglais et en français à la croisée d'une multitude d'inspirations: de la chanson française aux songwriters américains en passant par le rock anglais des 60', la new wave ou le Highlife ghanéen...

C'est avec une certaine impatience que le Foyer attend de vivre son nouvel album en live. À la fois intime et engagé « Amour Colère » nous emmène dans différents univers et joue avec nos émotions avec homogénéité.

Vous aurez aussi l'occasion de découvrir *JuDe*, une pépite locale qui assurera la première partie de sa voix pénétrante.

Place: 14€ • Tarif réduit 12€

SOIRÉES MUSIC LIVE

Ve **22 OCTOBRE** 2021

Ve **3 DÉCEMBRE** 2021

Ve **18 FÉVRIER** 2022

Ve **29 AVRIL** 2022

Cela devient progressivement une habitude! Nous vous proposons de nous rejoindre dans un concept singulier à Gembloux: des soirées concerts dans une atmosphère festive et conviviale à destination des mélomanes et des curieux. Nous vous donnons rendez-vous à 4 reprises à l'ATRIUM57 Café, un verre à la main et du bon son dans les oreilles!

La programmation sera dévoilée tout au long de l'année, mais nous pouvons déjà vous confirmer la venue du Bal de Marie Galante le vendredi 22 octobre (cfr p.31) pour la première date de la saison qui promet déjà d'être exceptionnelle. Il ne tient plus qu'à vous de faire de ces *Soirées Music Live* les prochains événements incontournables de la vie festive et musicale gembloutoise... Prenez-en déjà bonne note ;)



Les Dimanches en fête

**Des après-midi musicales, joviales
et réjouissantes à l'ATRIUM57 Café**

L'ATRIUM57 et le Conseil Consultatif des Aînés vous proposent plusieurs fois par an, un rendez-vous dominical festif et convivial. Nous souhaitons de la sorte que le Centre culturel soit un lieu de rencontre, de rassemblement et d'amusement. Au son de l'accordéon, de la musette ou des standards d'un thé dansant... Qu'importe la musique tant qu'elle nous emporte dans son tourbillon.

Au regard du succès des premières éditions, nous vous conseillons de suivre notre actualité et de vous inscrire à l'avance, directement à la billetterie de l'ATRIUM57 lorsque les différents rendez-vous seront fixés.

ÉDITO



**Frédéric
CLERBAUX**

PRÉSIDENT
DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION
DE L'ATRIUM57

Laissez-vous guider par le phénix...

Le phénix est un oiseau légendaire, doué d'une grande longévité et caractérisé par son pouvoir de renaître après s'être consumé dans les flammes. Rassurez-vous notre splendide bâtiment de l'ATRIUM57 n'a subi aucun incendie. Mais, par contre, l'équipe de l'ATRIUM57 s'y connaît en renaissance et en « réinvention »: après avoir traversé presque deux saisons « nomades » dans l'attente de la rénovation du bâtiment, et ensuite, enchaîné les avatars liés à la pandémie.

Nous sommes heureux et fiers de la manière dont l'ATRIUM57 a traversé ses épreuves. Nous avons notamment fait le choix de profiter des mesures d'assouplissement pour organiser 4 week-ends de retrouvailles estivales et prolonger notre activité au-delà de l'habituelle fermeture des mois d'été. Cela nous a permis de renouer avec nos publics et à l'équipe de remonter en selle dans l'organisation d'événements publics.

Alors, nous sommes très contents de vous annoncer une nouvelle saison « exceptionnelle » puisque « normale » (même si on ose à peine l'écrire). Nous avons l'objectif de stabiliser l'équipe, le bâtiment et les différentes propositions vers nos publics.

Nous souhaitons que toujours plus de gens franchissent les portes de l'ATRIUM57 et qu'il devienne un lieu d'accueil et d'échange pour les gembloutois-oises et les gens de la région, tout en maintenant un haut niveau d'exigence dans la qualité de ce qui est proposé et une qualité d'accueil et de prise en charge de tous les publics.

L'ATRIUM57, c'est également un lieu polyvalent avec notamment l'ATRIUM57 Café ou la Salle d'expression corporelle qui connaît un succès important au niveau des locations. C'est aussi toutes les activités liées à nos missions d'éducation permanente, avec une attention particulière pour des publics plus fragilisés.

Alors laissez-vous guider par le phénix, à travers un voyage fait notamment de cirque, d'érotisme, de rires, de magie et de musique.

Nous avons déjà hâte de vous revoir en septembre pour l'ouverture de la saison !

Celliband



Di **29 AOÛT** 16h00

Un quatuor de violoncelles explosif en concert.
Musique classique bien sûr, mais aussi du
métal, des musiques de film...

Celliband est un quatuor de violoncelles décalé, mêlant des arrangements de musique de film, de métal et de musique classique. De Borodine aux Beatles en passant par Bach, Ravel, Piazzolla, Apocalyptica et bien d'autres... un concert aux multiples couleurs sonores et aux contrastes délicieux vous attend. À n'en pas douter, ces jeunes violoncellistes diplômés de prestigieux conservatoires européens vous enchanteront avec talent, brio et énergie.

Ce quatuor se démarque par son répertoire atypique. Ils se sont réunis en résidence dans la région namuroise durant l'été 2021 pour faire émerger de nouveaux arrangements et de nouvelles approches. Une « sortie de résidence » que les spectateurs gembloutois seront les premiers à découvrir sur scène !

Place: 12 €
Tarif réduit: 10 €
Réservation p.9

Celliband
Apolline Lafait
Bertille Mas
Patrick Namur
Valentin de Francqueville

Triple Buse

Di **12 SEPTEMBRE** 15h00 | Spectacle de 5 à 12 ans (60')

**Cie du Plat pays
et Cie Odile Pinson**

Auteurs et interprètes:
Edouard Cuvelier,
Diane Lévêque et
Sébastien Domogalla

Intervenants artistiques:
Éric de Staercke,
Colm O'Grady,
Aude Droessaert,
Xavier Bouvier
et Benoît Devos

En rires et en couleurs, Triple Buse interroge la grisaille, avec un savoir-faire clownesque et une épatante inventivité.

Sur un mode burlesque et humoristique, le spectacle nous fait les témoins de la routine de trois employés d'une usine de livraison de ballons. Dans cet univers de cartons, l'absurdité et la répétitivité des tâches rendent difficile la communication et l'expression des sentiments. Lorsque l'un des employés finit par laisser libre cours à sa fantaisie, rompt l'ordre établi et perturbe ainsi toute l'activité, les deux autres sont forcés à ne plus être de simples exécutants et à innover.

La compagnie invite chacun, dès l'enfance, à se poser la question du travail obligé et de la rentabilité.



Place: 12 €
Réservation p.9
Abonnement p.11

Équateur

Terre de diversité



Me **15 SEPTEMBRE** 17h00

Exploration du Monde présentée par Lynda Paquette & Martin Parent

L'Équateur est une terre d'exception qui réunit tous les plus beaux paysages d'Amérique latine. Bordé par l'océan Pacifique, traversé par les Andes et recoupé par la ligne équinoxiale, le pays se compose d'écosystèmes extrêmement variés répartis du niveau de la mer à plus de 6000 mètres d'altitude. Cette abondance de milieux est responsable d'une des plus grandes biodiversités du globe. L'Équateur abrite 1642 espèces d'oiseaux, soit un sixième des espèces recensées dans le monde, et dans un hectare de sa forêt amazonienne il existe autant de variétés d'arbres que dans toute l'Amérique du Nord. À cette diversité naturelle s'ajoute bien sûr une mosaïque ethnique importante composée de mestizos et de groupes indigènes.

Des rencontres avec des gens soucieux de protéger leurs terres et leurs traditions ont inspiré ce documentaire. Tout au long du film, des thèmes traitant de préservation, de transmission et de continuité seront mis de l'avant et serviront de fil rouge à cette aventure en terre Equatorienne.

Place: 12 €
Tarif réduit: 11 €
Réservation p.9
Abonnement p.11

THÉMATIQUE DE SAISON

CIRQUE CONTEMPORAIN & MAGIE NOUVELLE



DU **18 SEPTEMBRE 2021**
AU **19 MARS 2022**

UNE SÉRIE DE 6 EXPÉRIENCES MAGIQUES,
POÉTIQUES ET RENVERSANTES À DÉCOUVRIR
D'UN BOUT À L'AUTRE DE LA SAISON.

Tout au long de la « Saison du Phénix », le prodigieux oiseau nous guidera à travers une série de moments magiques, poétiques et renversants. « Le Cirque Contemporain et la Magie Nouvelle » seront les langages scéniques mis à l'honneur cette année !

Cette année, qu'on se le dise, nous comptons sur l'art de la rêverie, du risque et de l'illusion pour sublimer le réel et faire étinceler vos yeux à tous !

Aussi, dès septembre, nous vous invitons à vous enflammer en notre compagnie, dans la diversité des langages et des formes artistiques.

La possibilité vous est donnée de réserver vos places indépendamment pour chaque spectacle, de composer votre abonnement sur mesure, ou de souscrire à la formule ci-dessous : un abonnement spécifique de 6 dates, pour vivre la thématique à 100%.

CIRQUE CONTEMPORAIN & MAGIE NOUVELLE

1. **Battement de peur** p.22
2. **Le Dîner** p.37
3. **Séance cinéma thématique** «À déterminer»
4. **Grand Gala de Cirque** p.46
5. **Innocence** p.48
6. **Donovan Magicien** p.60

75€

Battement de peur



Spectacle proposé dans le cadre
de la thématique de saison

★ CIRQUE
CONTEMPORAIN
& MAGIE
NOUVELLE P.21

Sa 18 DÉCEMBRE 20h30 | Spectacle à partir de 8 ans

La magie comme vecteur d'émotion, de poésie et de rêve

Gaspard, un jeune homme des plus ordinaires, se retrouve contraint d'explorer ses peurs : celles qui le paralysent, celles qui le font avancer ou celles qu'il a déjà vaincues. Au fil d'un voyage au cœur de son inconscient, Gaspard invite chaque spectateur à découvrir les multiples facettes de cette émotion universelle.

Les objets qui prennent vie, un personnage en lévitation, des avions de papier qui tournoient... Tout dans *Battement de peur* s'amuse à perturber notre perception et détourner nos attentes. Au lieu de se confronter au raisonnement, la magie vient nourrir l'imaginaire de chacun et sublimer le réel.

| Place: 16€ | Tarif réduit: 15€ | Réservation p.9 | Abonnement p.10

Cie Alogique

Interprétation: Laurent Piron
Mise en scène: Hugo Van de Plas
Écriture: Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe et Hugo Van De Plas
Aide à l'écriture et mise en scène: Anthony Foladore
Dramaturgie: Sylvia Delsupexhe
Création magique: Laurent Piron et Le collectif 9^{3/4}
Musiques originales: Grégoire Gerstmans
Création lumière: Renaud Minet
Création vidéo: Jos Claesen
Régie: Olivier Creppe et Lucas André

La difficile journée de Mademoiselle H

Je 30 SEPTEMBRE 20h30

Un petit bijou théâtral à la fois ludique et sombre, à l'humour féroce. Une comédie noire de science-fiction, sauce Black Mirror.

Bienvenue dans une Belgique uchronique rendue à nouveau compétitive grâce à l'utopie néolibérale! George est sans emploi depuis 6 semaines. Il ne lui reste que deux étoiles sur son permis-chômage et, s'il les perd, il sera envoyé en séjour de réactivation dans un camp de travail en Ardennes pour assembler gratuitement des smartphones et des machines à laver. Anna est contrôreuse. Elle traque les parasites qui profitent du système. Aujourd'hui, Anna doit contrôler George. Mais rien ne va se passer comme prévu...

Projet Cryotopsie

Texte et mise en scène: Alexandre Drouet
Interprétation: Sandrine Desmet et Hugues Hausman
Assistant à la mise en scène: Julien Besure
Décors et costumes: Clémence Didion
Lumière: Jérôme Dejean
Chorégraphies: Aubéline Barbieux
Diffusion: MTP memap
Avec le soutien du BAMP, du Centre Culturel de Braine-l'Alleud et du CED-WB.



| Place: 16€ | Tarif réduit: 15€ | Réservation p.9 | Abonnement p.10

Dix- heures à toute heure

Me 6 OCTOBRE 15h00
Spectacle de 2,5 à 5 ans (40')

Drôles de chansonnettes
pour mélomanes de tous
horizons.

En chansons et musique, *Les Chèvres à pull* nous présentent une collection de petites histoires humoristiques et interactives, mettant en scène des personnages aussi étonnants et attachants qu'Ivan l'éléphant enrhumé toute l'année, un coiffeur au hoquet inquiétant, un oiseau aux fesses démesurées, une bande de terribles souris martyrisant les chats, un papa cuisinier débordé... Un moment de plaisir garanti pour toute la famille.

Compagnie Les Chèvres à pull
Paroles et musique: Fabian Beghin
Interprètes: Jean-Sébastien Wasmes,
Fabian Beghin et Céline Chappuis
Mise en scène: Pierre Lafleur
Scénographie: Marie-Hélène Tromme
Création des éclairages et régie:
Pierre Lafleur

Place: 10€
Réservation p.9
Abonnement p.11



La Quinzaine LATINO

— DU 7 AU 22 OCTOBRE 2021 —
SPECTACLES / CINÉMAS / CONCERTS / EXPOSITIONS
À GEMBOUX

INFOS & RÉSERVATIONS : WWW.ATRIUM57.BE

L'ATRIUM57 VOUS EMMÈNE EN VOYAGE
VERS L'AMÉRIQUE DU SUD,
À LA DÉCOUVERTE DE CETTE VASTE CULTURE,
SON HISTOIRE, SON FOLKLORE, SES MILITANCES.



Suite au succès de notre exploration du rock'n'roll en octobre 2020, nous avons souhaité réitérer l'expérience et nous nous enlancerons cette fois pour l'Amérique du Sud avec la venue de l'automne de **La Quinzaine Latino** qui viendra habiller la saison de couleurs festives. Elle vous conviera à la découverte de cette vaste culture: cinéma, musique, conte, théâtre et *La Biennale de la création contemporaine* composeront la partition de cette surprenante fiesta aux accents tropicaux.

De plus, vous aurez la possibilité d'accéder librement à la «*Quatrième Biennale de la Création*», une exposition exceptionnelle où vous découvrirez, entre autres, une partie de la collection «*Cuba s'affiche*» (cf p.26).

Vous avez la possibilité de réserver vos places indépendamment pour chaque spectacle, ou de souscrire à la formule «*Quinzaine Latino*» pour vivre l'expérience culturelle à 100%.

LA QUINZAINE LATINO

1. **Séance cinéma Latino**
«*El Ciudadano ilustre*»
de Andrés Duprat (le 8/10)

2. **Perles de liberté** p.27

3. **Séance cinéma Latino**
«*Ema*» de Pablo Larraín (le 12/10)

4. **Les Fanfoireux**
(concert événement) p.29

5. **No Women's Land** p.31

6. **Le Bal de Marie Galante**
(soirée Music Live) p.31

40€

L'Art Évolution

Quatrième Biennale de la
Création Contemporaine
de Gembloux

Du **7 OCTOBRE** au **17 OCTOBRE**

La Biennale de la Création est un projet d'envergure porté par l'ATRIUM57 dans le domaine des Arts Plastiques. Une initiative créative et participative qui prendra place à l'ATRIUM57 et à l'Espace Coutellerie durant le mois d'octobre.

Une quinzaine d'artistes sélectionnés par le biais d'un appel à candidatures exposeront le fruit de leur travail après avoir exploré la thématique proposée cette année: *L'ART ÉVOLUTION*.

Les artistes exposeront de concert avec la collection José Lambert: «*Cuba saf-fiche*», qui regroupe certaines des plus belles affiches révolutionnaires créées par les artistes cubains depuis les années 50. Cette collection exceptionnelle est une ode à la liberté d'expression qui véhicule une grande émotion esthétique, jumelée à la force du combat politique.

Durant cette exposition, L'ATRIUM57 ouvrira ses portes à l'art engagé, celui qui lie à la fois l'esthétique de la forme à la puissance du message. Un vecteur d'idées qui fait sens et qui invite à la réflexion. L'Art, dans sa capacité à être l'instrument de révolte et de revendication, en mettant l'accent sur sa capacité à faire militance, à véhiculer un message ou à s'insurger.

| Accès gratuit et libre les mercredi, samedi et dimanches de 14h à 18h

| Vernissage ouvert à tous le jeudi 7 octobre à 19h

| Visite guidée sur rendez-vous:
Virginie Ancart: virginie@atrium57.be

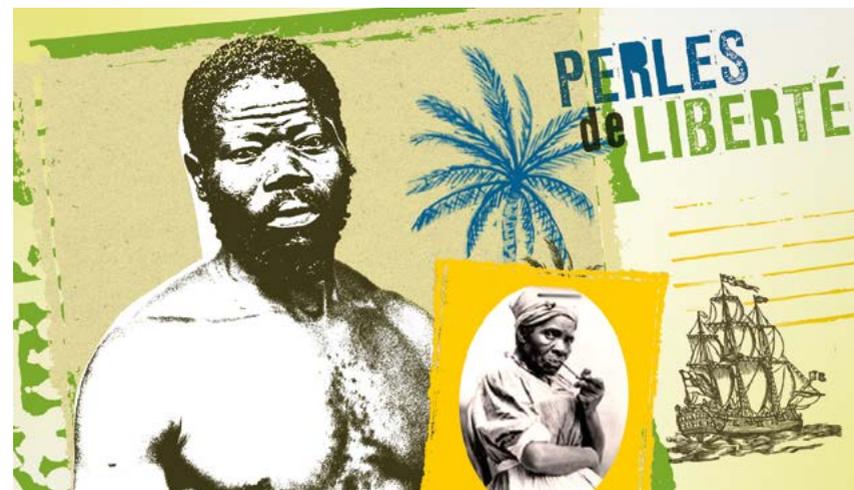
| Petit-déjeuner & visite guidée le 10 octobre à 10h

| Finissage le dimanche 17 octobre à 16h30

RETROUVEZ PLUS D'INFOS SUR
— ATRIUM57.BE —



Perles de liberté



Sa **9 OCTOBRE 20h30** | Spectacle à partir de 12 ans

Le conte historique et incroyable d'un roi
d'Afrique au Brésil: **une épopée d'oppression,
de lutte et d'espérance.**

L'histoire de la résistance d'un homme, Galanga, roi dans son pays, fait esclave à Vila Rica, redevenu roi en terre d'exil. Désormais mieux connu sous le nom de *Chico Rei*, figure pratiquement légendaire au Brésil, il incarne la lutte pour la liberté d'un peuple opprimé.

Ce spectacle conté s'ancre dans la réalité historique et concrète de la traite des esclaves au Brésil au XVIII^e siècle: le déracinement, la traversée dans les bateaux négriers, toutes les épreuves et les humiliations de la condition d'esclavage. Enraciné dans sa tradition, Galanga observe le nouveau monde qui l'entoure et finit par ouvrir la voie vers une liberté retrouvée.

| Place: 10€ | Tarif réduit: 9€ | Réservation p.9 | Abonnement p.10

Polypluriel asbl

Écriture et interprétation:
Sophie Clerfayt

Dramaturgie et œil
extérieur: Christine Horman

Création lumière:
Gaëtan Van Den Berg

Mise en mouvement:
Nathalie Boulanger

Coaching vocal:
Flávio Maciel de Souza

Photos: Michèle Maquet





Ethiopie Abyssinie

sur la piste de nos origines

Me 13 OCTOBRE 17h00

Exploration du Monde présentée par Patrick Bernard

Comme un livre ouvert sur les premiers matins du monde, l'ancienne Abyssinie, l'Ethiopie d'aujourd'hui, est le berceau de notre Humanité. Elle est à elle seule un condensé des civilisations fondatrices de notre Humanité et des principales spiritualités et religions.

Mettons nos pas dans les pas de l'Homme aux semelles de vent et partons nous aussi sur la piste des origines à la découverte de nos racines.

Place: 12 €
Tarif réduit: 11 €
Réservation p.9
Abonnement p.11

Les Fanfoireux

Ve 15 octobre 20h30

Concert-événement de la Quinzaine Latino.
L'heure de la fiesta a sonné et vous êtes tous invités!

Après leur 56^e tour du monde, les camions cassés et leurs innombrables rencontres, *Les Fanfoireux*, de retour en Belgique, déballent leurs valises et leurs sons métissés... Leur musique supra-nationale est une sorte d'Esperanto afro-brésilo-colombien, un mix créolisé de swing, de jungle et de rock avec un accent de fête à couper au couteau!

Groupe formé dans un squat bruxellois en 2001, *Les Fanfoireux* se sont forgé, en presque 15 ans d'existence et près de 800 concerts, une solide réputation d'ambianceurs. Les voilà aujourd'hui électrifés! C'est désormais avec une contrebasse et des cavaquinhos, des chanteurs, des cuivres et des percussions qu'ils sèment le chaos festif partout sur leur passage...

*Avec Bruno Grollet, Jean Kempgens,
Julien Burette, Luc Lethuillier, Marc Derbaix,
Sébastien André, Sophie Debaisieux,
Tadzio Baudoux et Joachim Decoster*



Spectacle proposé
dans le cadre de la
**QUINZAINE
LATINO** p.25

Place: 12 € | Tarif réduit: 11 €
Réservation p.9 | Abonnement p.10

Au pied des montagnes

Place: 10 €
Réservation p. 9
Abonnement p. 11

Di 17 OCTOBRE 15h00
Spectacle de 8 à 12 ans (60')

Théâtre d'ombres et d'objets. Une véritable petite perle dans le paysage de la création jeune public

« Au pied des montagnes » illustre entre l'ombre et la lumière la citation de Luis Sepúlveda: « *La liberté est un état de grâce et on n'est libre que pendant qu'on lutte pour elle* ».

Kuzma, dix ans, est née au pays-Parallélogramme, elle vit dans un immeuble-Rectangle, regarde les infos depuis une télé-Cube. Un quotidien très Carré. Mais le jour où un nouveau président prend le pouvoir de la nation, plus rien ne tourne Rond. Celui-ci veut procéder à une épuration ethnique. Kuzma et sa famille font partie de la population-Triangle, qui n'a plus sa place dans la géométrie politique du nouvel élu. Kuzma doit fuir, à travers les montagnes, dans un monde où réel et imaginaire se confondent.

À la croisée du conte philosophique et de la fable géométrique, le spectacle explore l'ombre en quête d'une liberté moins formelle.

Une Tribu collectif

Conception et mise en scène: Gwendoline Gauthier, Sarah Hebborn et Valentin Périlleux

Écriture et interprétation: Gwendoline Gauthier et Sarah Hebborn

Scénographie et marionnettes: Valentin Périlleux

Aide à la mise en scène: Daniel Schmitz

Création sonore: Thomas Turine

Illustrations et silhouettes: Fanny Dreyer

Façonnages de silhouettes: Sarah Cheveau

Création lumière: Dimitri Joukovsky

Costumes: Rita Belova

Coach Marionnette: Michel Villée

No Women's Land

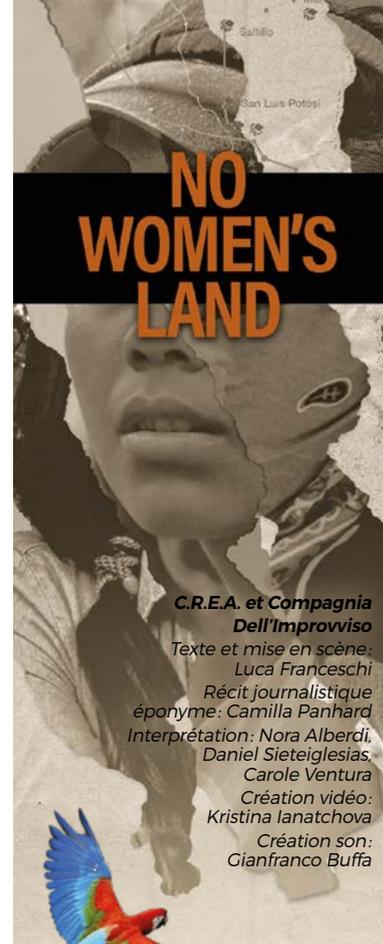
Je 21 OCTOBRE 20h30 | À partir de 16 ans

Un spectacle interdisciplinaire sur le combat des femmes dans une guerre qui tue en toute impunité.

Une journaliste enquête sur le voyage des femmes migrantes d'Amérique centrale en route vers les USA. Elle découvre le Mexique du féminicide, des cartels de la drogue, des « desaparecidas », elle décèle une terre sans repères où la vie ne vaut rien, où les femmes sont des proies, des corps. Un monde où la violence est absurde et quotidienne.

Pour restituer le calvaire des migrantes, la marchandise des corps et leur lutte acharnée pour la survie, le spectacle fait le choix de la rencontre entre quatre langages artistiques: la danse, la musique, la vidéo et la fiction théâtrale.

| Place: 16 € | Tarif réduit: 15 €
| Réservation p. 9 | Abonnement p. 10



C.R.E.A. et Compagnia Dell'Improviso

Texte et mise en scène: Luca Franceschi

Récit journalistique éponyme: Camilla Panhard

Interprétation: Nora Alberdi, Daniel Sieteiglesias, Carole Ventura

Création vidéo: Kristina Janatchova

Création son: Gianfranco Buffa



Spectacle proposé dans le cadre de la QUINZAINE LATINO

p. 25

Le Bal de Marie Galante

Une « Soirée Music Live » exceptionnelle et bouillonnante en guise de bouquet final de la Quinzaine Latino

Ve 22 OCTOBRE 20h00

Découvrez les grands classiques de la musique antillaise des années 30 à 70 en compagnie de ces cinq doux fêlés qui vous emporteront dans le vertige de la danse. L'ambiance sera chaude, gorgée de Caraïbes, et l'évasion sera totale! (Prix unique: 5 €)



Nomi-Nomi

Dans ma ville



Me **10 NOVEMBRE 15h00** | Spectacle de 2 à 8 ans (45')

Le talent à fleur de sourire, Nomi-Nomi va conquérir le cœur des petits et des grands avec un véritable bonbon musical.

Chapeau bleu, bottines rouges, grain de voix sublime et énergie rock, *Nomi-Nomi*, LA révélation de la chanson pour enfants, propose des chansons de sa composition, pleines de tendresse et de fraîcheur.

Sur scène, l'artiste, accompagnée par son complice *Toni-Toni*, interprète son nouveau disque sur le thème de la ville: «Trottinette», «Mon restaurant», «La bataille», «Mon p'tit bidon»... Talentueuse et souriante, *Nomi-Nomi* nous envoûte avec des mélodies addictives et de l'émotion pêle-mêle.

Avec *Noémie Brosset* (auteur, compositeur, interprète) et *Anthony Giraud* (guitariste)

Place: 14 €
Réservation p.9
Abonnement p.11

Molière, l'Opéra, Vous et Moi!

Carmela Giusto
Une nana chargée d'histoires

Écriture et interprétation:
Carmela Giusto
Chant lyrique:
Rita Matos Alvès
Accompagnement piano:
Fabian Fiorini



Place: 18 €
Tarif réduit: 17 €
Réservation p.9
Abonnement p.10

Sa **13 NOVEMBRE 20h30**

4 siècles de notre histoire parcourus à travers les amours fantasmagoriques entre la France et l'Italie, entre Molière et l'Opéra.

Carmela Giusto est comédienne, docteur ès lettres, maman, passionnée par la comédie humaine et l'étymologie. Dans la version «prestige» de ce spectacle mêlant adroitement ses passions plurielles, elle est accompagnée sur scène par Fabian Fiorini, pianiste compositeur liégeois aux multiples premiers prix et collaborations, et par Rita Matos Alvès, chanteuse lyrique belgo-portugaise aussi sublime qu'à l'aise dans toutes les tessitures.

Animée d'un enthousiasme, d'un humour et d'une finesse à toute épreuve, l'artiste compose une balade à travers les auteurs, les intrigues, leur censure, les guerres des sexes et les guerres littéraires, pour nous délivrer un éclairage nouveau sur l'histoire de la femme: à la serva, à la padrona, à la sorcière, à la diva, à la mamma, une Ode.

Au service des Virunga



Place: 12 €
 Tarif réduit: 11 €
 Réservation p.9
 Abonnement p.11

Me **17 NOVEMBRE** 17h00

Exploration du Monde présentée par Philippe Lamair

Situé aux frontières du Rwanda et de l'Ouganda, le parc des Virunga est confronté depuis des décennies à des problèmes récurrents, sanitaires, écologiques, militaires et démographiques... Le parc cumule donc toutes les difficultés.

Ce documentaire vous invite dans un voyage auquel les touristes ont rarement accès. Nous suivrons le quotidien des jeunes éco-gardes pleins d'enthousiasme et d'idéalisme, prêts à relever de nombreux défis dans un environnement difficile et dangereux.

En 20 ans, près de 200 rangers ont été tués par des braconniers ou des milices. Leur sacrifice a permis de protéger et de préserver la faune et la flore d'un des plus beaux parcs du monde, repris au patrimoine mondial de l'Unesco.

Arnaud Tsamere

2 mariages & 1 enterrement

Sa **20 NOVEMBRE** 20h30

Découvrez le nouveau
 one-man-show
 de l'incontournable
 humoriste français.

*Arnaud + 1 épouse = 1 mariage
 - 1 épouse = 1 divorce
 + 1 autre épouse = 2 mariages
 + 1 enfant + le départ de la
 nouvelle épouse = 2 divorces
 + 1 garde alternée + la mort du père
 - la motivation
 = 4 ans de dépression
 + la renaissance + 1 œuf au plat
 = le spectacle de la maturation*

Véritable monument des scènes françaises, l'humour absurde d'Arnaud Tsamere a déjà séduit plusieurs centaines de milliers de spectateurs à travers le monde francophone.

Il revient sur les planches avec son nouveau one-man-show écrit en collaboration (et sous la contrainte) de Jérémy Ferrari. L'humoriste est venu poser une question essentielle au public de l'ATRIUM57: «comment faire rire quand on tombe lentement dans la dépression?»

Dark Smile Productions

Écriture et interprétation: Arnaud Tsamere
 Collaboration artistique: Jérémy Ferrari
 Diffusion Belgique: OD Live

Place standard: 25 €
 Place confort: 30 €
 Place premium: 35 €

Réservation p.9
 Abonnement p.10

Homme Femme



Je **25 NOVEMBRE** 20h30

Un seul-en-scène juste et touchant dans un parfum d'Italie

Sur la tombe de sa maman, dans le cimetière d'un village de Calabre, Giuseppe dit Peppino se raconte et confesse enfin ce qui jusque-là avait été indicible : il est un homme qui aime les hommes. Dans un flux de paroles ininterrompu, il ravive les souvenirs, les plus heureux comme les plus tristes : les premières aventures sexuelles, le grand amour, les amitiés qu'on n'oublie pas, mais aussi la honte, les insultes, le désir de « rentrer dans la normalité », de pouvoir vivre sa vie sentimentale et sexuelle au grand jour et non dans le secret.

À travers la petite histoire, celle de Peppino, la pièce pointe sans détours, mais aussi avec humour et sensibilité, une question qui traverse la grande Histoire : la liberté d'aimer qui on veut.

| Place: 10€ | Tarif réduit: 9€ | Réservation p.9 | Abonnement p.10



Une Petite Compagnie

Texte original: Saverio La Ruina

Mise en scène:

Fédérica Martucci

Interprétation:

Emmanuel Guillaume

Un spectacle soutenu par la FWB et le Service de l'Égalité des Chances

Le Dîner

Di **28 NOVEMBRE** 15h00 | Spectacle de 8 à 99 ans (60')

Quand les paillettes du cirque, de la magie nouvelle et du théâtre se conjuguent pour décrire les dérives d'un système dirigeant déréglé par la perfidie.

Aujourd'hui, d'importants chefs d'État se réunissent pour un sommet historique lors duquel ils doivent signer des accords mettant en jeu la survie de l'espèce humaine.

Cependant, très vite vont se révéler leurs véritables talents, à savoir, un penchant irrésistible pour l'incompétence, une propension inouïe à la désorganisation et un amour démesuré pour leur ambition personnelle...

Sur scène, les cinq artistes viennent d'horizons artistiques variés : les frères jumeaux (fondateurs de la compagnie) pionniers de la magie nouvelle en Belgique, une marionnettiste-danseuse, un magicien-jongleur-dramaturge et un comédien-clown-jongleur. Ce beau monde interprète une fable clownesque traitant avec humour et dérision de la cupidité et de la soif du pouvoir.

Spectacle proposé dans le cadre de la thématique de saison

★ **CIRQUE** ★
★ **CONTEMPORAIN** ★
★ **& MAGIE** ★
★ **NOUVELLE** ★
P.21

Cie Doble Mandoble

Mise en scène:
Christine Rossignol

Conseil artistique:
Johan De Smet

Interprètes: Luís Javier Córdoba Pelegrín, Miguel Ángel Córdoba Pelegrín, Gonzalo Alarcón, Andrea Fidelio, Angela Malvasi

Scénographie:
Sam de Clercq, Niels Leven, Sébastien Van Huffel

Création lumière:
Kris Van Oudenhove

Création sonore:
Jonas De Wulf

Costumes:
Zeli Bauwens



Place: 12 €
Réservation p.9
Abonnement p.11

L'Odyssée de Choum



Me 1^{er} DÉCEMBRE 15h00 | Spectacle de 4 à 9 ans (60')

Place: 10 €
Réservation p.9
Abonnement p.11

Ciné/Concert: Deux artistes multi-instrumentistes accompagnent le magnifique film d'animation *L'odyssée de Choum*

Prenez une perle du cinéma d'animation pour enfants et ajoutez la présence de deux musiciens à côté de l'écran. Vous voilà en route pour vivre l'expérience sensorielle d'un Ciné-Concert! Un subtil mariage qui lève le voile sur l'alchimie qui existe entre le son, la musique, le bruitage et, bien sûr, l'image.

Choum, la petite chouette, a choisi le mauvais jour pour éclore. À peine née, la tempête renverse l'arbre qui abritait son nid. Alors, poussant le second œuf de la nichée, Choum se met en quête d'une maman. Au cœur d'une nature sublime, embarquez pour un voyage touchant et poétique.

Rémi Decker et Adrien Lambinet - En collaboration avec la Quadrature du Cercle.

Régis

Sa 11 DÉCEMBRE 20h30 //

Plus qu'une pièce de théâtre, *Régis* est une véritable expérience scénique!

Un soir, une expérience a lieu dans un appartement bruxellois. Tout est filmé, enregistré. Un jeune homme reçoit une étrange visite : un groupe de 11 inconnus débarque chez lui pour le sortir de sa solitude. Ils veulent devenir ses amis à tout prix. Difficile de les faire partir. Entre la scène et l'écran, le documentaire et la fiction, vivez la reconstitution de cette soirée de tous les possibles!

Sous ses airs de comédie, toujours à deux doigts de basculer dans l'horreur, *Régis* pose un regard tranchant sur les rapports de force entre l'individu et le groupe, et vous poussera à questionner les limites de votre propre intimité.

Canine collectif:

Écriture et interprétation:
Violette de Leu de Cecil,
Louise Jacob, Colin Javaux,
Léone François, Colline Libon,
David Nobrega, Mélissa Roussaux,
Caroline Taillet, Benjamin Torrini,
Camille Voglaire et Emilien Vekemans

Œil extérieur:
Laeticia Salsano

Création lumière:
de Jérôme Dejean

Aide à la scénographie:
de Camille Collin

Construction des décors:
Gilles Van Hoye

Création sonore:
Loïc Le Foll



| Place: 13€ | Tarif réduit: 12€ | Réservation p.9 | Abonnement p.10

Comme une lance



Théâtre Intranquille

Écriture: René Bizac
 Mise en scène:
 Emmanuelle Mathieu
 Interprétation:
 Maia Aboueleze
 et René Bizac
 Création lumière:
 Gaétan van den Berg
 Scénographie, costumes
 et accessoires: Hélène
 Kufferath

Place: 16 €
 Tarif réduit: 15 €
 Réservation p.9
 Abonnement p.10

Je **16 DÉCEMBRE** 20h30

Un voyage intime qui se joue
 du temps, de l'espace
 et de la logique.

Sur scène, deux personnages: «Lui» et «Elle». «Lui» vient de perdre sa mère. Il tient dans sa main une lettre qu'elle lui a écrite. Que pourrait-elle contenir? Plutôt que de l'ouvrir, il commence à évoquer des souvenirs, des bribes de conversations, des jeux, des chansons... «Elle» se prête au jeu et joue la mère.

Que sait-on vraiment de notre mère, aussi proche soit-elle de nous? Dans cette fiction décalée, René Bizac explore la frontière entre le souvenir, déformé ou inventé, le rêve et le fantasme. Une traversée ludique, fantastique, poétique, empreinte d'humour, de tendresse, d'ironie et d'émotions.

NezRouge #Quatuor

Di **19 DÉCEMBRE** 15h00 | Spectacle de 5 à 12 ans (45')

À l'approche des fêtes de fin d'année, venez assister au doux mariage entre l'enchantement de la musique classique et la poésie du jeu clownesque.

**L'Orchestre Royal de
 Chambre de Wallonie**

Avec Jean-Frédéric Molard,
 Red Gjeci, Kela Canka, Hans
 Vandaele et Anne-Sophie
 Delire (clown)

Place: 12 €
 Réservation p.9
 Abonnement p.11

La musique permet le voyage, la rencontre et la découverte de l'autre. Ici, un quatuor à cordes interprète des œuvres de Bizet, Anderson, Brahms, Strauss, Mozart ou encore Piazzolla. Un clown évolue dans cet univers sensible et n'a de cesse de vouloir jouer lui aussi d'un instrument. Ses coups de cœur pour des «instruments surprises et farfelus»: cuillère à café, ukulélé, bouteilles en verre, hélicon imposant et autre klaxon, viendront joyeusement compléter le quatuor en une fantaisie cacophonique, le métamorphosant en quintette inédit à l'alchimie imprévisible. Preuve s'il en fallait que la musique se trouve parfois à portée d'imagination, pour peu qu'on se laisse emporter par sa magie.



Les Affreux

Sa 8 JANVIER 15h00

Spectacle de 3 à 8 ans (50')

Spectacle sans paroles débordant d'énergie et de créativité dans un univers poético-comique

Les vacances de Noël se clotent de la plus belle des manières avec la venue d'une des compagnies préférées du jeune public, le Théâtre des 4 Mains.

Ils sont vraiment affreux. Ce sont deux voisins qui vivent dans le même immeuble. Chacun vit seul dans son petit appartement derrière sa porte verrouillée. Ils sont accaparés par une vie bien programmée et l'omniprésence de leurs écrans. Ils ne se connaissent pas et se méfient de tout.

À la croisée de l'univers des cartoons et de celui des clowns, le Théâtre des 4 Mains nous propose une farce sans paroles où l'on rit de nos vilains défauts, où l'on se moque de nos comportements et de nos sentiments détestables et où l'on se laisse peu à peu rêver de nature et de tendresse.

Le Théâtre des 4 Mains

Écriture et dramaturgie:
création collective

Mise en scène: Jérôme Poncin,
assisté de David Da Nobrega

Interprétation: Laetitia Salsano,
Nicolas Legrain et Clément Meulemans

Scénographie: Chloé Jacquemotte, assis-
tée de Marine Rillard

Construction:

François De Myttenaere

Costumes: Margaux Vandervelden

Création éclairages et régie:

Loïc Scuttenaire

Musiques: Greg Houben

Place: 10 €
Réservation p.9
Abonnement p.11

La légende de Lord Ernest



Di 9 JANVIER 11h00 ou 15h00 | Spectacle de 5 à 12 ans

Une expérience théâtrale atypique, joyeuse et musicale qui plaira à toute la famille.

Qui est Lord Ernest? Est-ce lui qu'on appelle Tête de Citrouille? Connaissez-vous le facteur Hibou? Il paraît qu'il ne transporte que des lettres d'amour, en avez-vous une à lui remettre? Et Maître Potage? Et Madame Doug?

La Vivre en fol Cie vous propose de partir à la rencontre d'une galerie de personnages étranges et rigolos. Au programme, il y aura plus de peur que de mal et surtout plus de rire que de peur! Comme à chacun de leur passage à l'ATRIUM57, ils vont conquérir le cœur du public grâce à leur joie de vivre extrêmement contagieuse. Cette fois, ils seront onze comédiens pour vous emmener dans une histoire musicale itinérante.

Place: 12 €
Réservation p.9
Abonnement p.11

La Vivre en fol Cie

Interprétation:
Jeremy Bruyninckx,
Lou Chavanis,
Bertrand Daine,
Patrick Dassy,
Claire Lahaye
Barnabé Dekeyser,
Marc Ledoux,
Laurent Fauville,
Laurence Renoir,
Elodie Romain
et Manon Romain
Costumes:
Astrid Lambeaux



Le Collectif Digressif

Interprétation:
Mélissa Motheu,
Thierry Maerschalk,
Renaud Leclercq,
Emmanuel Hennebert
et Hicham El Hamouri

Musique: Kevin Aubry,
Arthur Hirtz, Raphaël Morsa
et Ian-Elfinn Rosiu

Sa **15 JANVIER** 20h30
au Foyer Communal de Gembloux

THE CROW-FROG Show

The crazy improv show!

Ladies and gentlemen, mesdames et messieurs, prenez place et attachez vos ceintures ! Une fois que le Crow-Frog Show démarre, impossible de résister à son ambiance chaud-bouillante ni à sa bonne humeur hautement communicative. Ce spectacle d'improvisation pluridisciplinaire mêle musique, chant et jeu théâtral. Il s'inspire de la scène anglo-saxonne, dont il reprend la virtuosité, le goût du défi et l'audace. Tout y est permis, tant que c'est au service d'une performance techniquement maîtrisée et généreuse.

Avec votre aide, les improvisateurs s'imposent les contraintes les plus loufoques et donnent naissance à des scènes désopilantes et sans cesse surprenantes. Un public n'étant pas l'autre, chaque show est unique, joué chaque soir pour la première et dernière fois.

Place: 16€ | Tarif réduit: 15€ | Réservation p.9 | Abonnement p.10

Les chemins du sacré



Me **19 JANVIER** 17h00

Exploration du Monde présentée par Claire Barrau & François Bertrand

Place: 12 €
Tarif réduit: 11 €
Réservation p.9
Abonnement p.11

Partout, à travers toutes les époques et les civilisations, l'être humain a questionné l'énigme de sa vie, tentant de comprendre une réalité qui lui échappait. De cette quête fondamentale de ce que nous appelons « le sacré », sont nées au fil de l'histoire toutes les traditions religieuses et spirituelles de l'humanité.

Cette collection de documentaires explore cette notion universelle du sacré à travers un voyage aux quatre coins du monde à la découverte de lieux emblématiques et grâce à la rencontre de femmes et d'hommes inspirants qui nous témoignent avec puissance de leur expérience intime du sacré. Des « héros » anonymes qui à leur échelle donnent un nouveau souffle au monde, une nouvelle impulsion.

Spectacle proposé dans le cadre
de la thématique de saison

★ **CIRQUE** ★
CONTEMPORAIN
& MAGIE
NOUVELLE p.21



ATRIUM57

Centre culturel de Gembloux

Samedi

22 JANVIER 20h30

Dimanche

23 JANVIER 15h00



LE PREMIER GRAND GALA DE

CIRQUE

CONTEMPORAIN DE GEMBOUX

SPECTATEURS ET SPECTATRICES DE TOUS ÂGES!
VOUS ÊTES CORDIALEMENT INVITÉS À CETTE GRANDE FÊTE
QUI PROMET D'ÊTRE RICHE EN ÉMOTIONS, RIRES,
SURPRISES ET ÉMERVEILLEMENTS.

L'ATRIUM57 vous présente un weekend dédié aux arts du cirque, un événement original et inédit à Gembloux, en partenariat avec l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC).

Initialement, l'année 2021 devait voir éclore la toute première édition du Gala de Cirque Contemporain de Gembloux. Malheureusement, le covid nous a contraint d'annuler ce projet qui était un des fers de lance de notre saison. Mais qu'à cela ne tienne! L'ATRIUM57 sortira le tapis rouge en 2022 pour deux représentations exceptionnelles durant lesquelles une kyrielle

de numéros époustouflants de niveau international s'enchaîneront dans un spectacle stupéfiant. De jeunes circassiens, diplômés de l'École Supérieure des Arts du Cirque (ESAC), vous invitent à la découverte de cette discipline qui conjugue à merveille les verbes rêver, partager, risquer, bouleverser et enchanter.

Laissez-vous entraîner dans cette soirée magique avec les futures étoiles du cirque contemporain! Une soirée de gala où toutes les capacités de notre salle de spectacle seront mises à contribution. Du jamais vu à Gembloux.

AU PROGRAMME, VOUS DÉCOUVRIREZ NOTAMMENT

Daniel Esteban

Acroballe

Une atmosphère agréable et un rythme dynamique, mais en même temps plein de mélancolie.



Wout Deneyer

Sangles aériennes

Dans ce numéros, tout est possible et chacun imagine son histoire et les détails de ce qui se passe sur scène.



Cecilia Echevarria

Tissu aérien

Ce numéro illustre les changements constants et inconscients qui s'opèrent en nous, tout au long de la vie.



Iara Gueller

Cerceau aérien

Ce numéro illustre la découverte du corps et du mouvement d'une créature qui vient au monde.



Cie Hopscotch

Hula hoop

Le hula hoop se réinvente audacieux, frais et funky. Une expérience de cirque interactive et amusante.



Mikail Karahan

Roue Cyr

Ici, toucher ses propres limites physiques est indispensable pour ne pas perdre le contrôle!



Innocence

Je **27 JANVIER** 20h30

Dialogue sur le temps qui passe en main-à-main et portés acrobatiques.

Un homme, une femme. Elle se projette, regarde en arrière et loin devant, fait des bonds, des ponts entre les temps. Il éloigne la télévision qui grésille de ses souvenirs et tente de la ramener à l'instant qui se déguste au présent. Les scènes se succèdent de la réalité au fantasme. On ne sait plus si elle s'invente un autre présent, se projette dans le futur, ou se remémore des souvenirs. Lui se plie à ses rêveries, revient du passé, apaise l'avenir.

Avec le cirque pour langage, on s'autorise à quitter le sol. Les artistes partent d'une histoire singulière pour toucher l'universel, mais aussi pour décoller vers la fantaisie et l'imaginaire. Ils se portent, se supportent, se poussent et se repoussent avec complicité, tendresse et légèreté.

La Scie du Bourgeon

Écriture et interprétation: Elsa Bouchez et Philippe Droz

Chorégraphie et regard extérieur: Dominique Duszynski

Complicité cirque, musique et jeu: Benji Bernard

Scénographie et costumes: Aline Breucker

Vidéo (réalisation et mise en espace): Tom Boccaro

Création lumière: Léonard Clarys

Régie: Léonard Clarys ou Ondine Delaunois

Conseil artistique: Catherine Magis

Décor: Andreas Ketels

Diffusion: Espace Catastrophe

En coproduction avec l'Espace Catastrophe et la Maison de la Culture de Tournai.

| Place: 13€ | Tarif réduit: 12€ | Réservation p.9 | Abonnement p.10

Ballon Bandit



L'Inti Théâtre

Conception, interprétation: Pierre-Paul Constant

Mise en scène: Didier Poiteaux

Assistanat: Céline Dumont

Accompagnement chorégraphique: Dominique Duszynski

Scénographie: Marilyne Grimmer

Costumes: Perrine Langlais

Musique: David Bowie

Création sonore: Thomas Turine

Création lumière: Loïc Scuttenaire

Me **2 FÉVRIER** 15h00 | Spectacle de 2,5 à 5 ans (35')

Spectacle jeune public, de théâtre et de danse.
Quelques vinyles de David Bowie et un ballon d'hélium jaune suffisent à ouvrir le champ à une expérience poético-pop-rock magique et ludique.

Tom est seul, mais tout d'un coup... ballon apparaît.

Avec la danse, le jeu, l'imaginaire et la musique, Tom personifie peu à peu Ballon. Ce bandit, ce garnement espiègle n'en fait qu'à sa tête. Ballon arrive, repart, revient. Il devient compagnon de jeu et de danse.

Tom et Ballon voyagent et poétisent. Ils osent la rêverie, ouvrent des paysages sensoriels et découvrent les territoires de l'émotion et de l'émerveillement.

| Place: 10€ | Réservation p.9 | Abonnement p.11



L'ATRIUM57
PRÉSENTE
UNE SÉRIE
D'EXPÉRIENCES
SENSORIELLES
ORIGINALES
ET INÉDITES
À GEMBLoux

L'ensemble érotique

DU 02/02 AU 27/02

Fantasmer le monde est un
acte érotique salutaire!

Durant le mois de février, Bibloux se joindra à l'ATRIUM57 pour un voyage électrisant et sensuel à la rencontre des arts érotiques. Loin de l'indécence et de la vulgarité, nous lèverons délicatement quelques tabous au nom du plaisir du beau, de l'expérimentation et la liberté artistique, de la poésie ou encore de la militance.

En explorant la thématique de l'érotisme, l'ATRIUM57 souhaite une nouvelle fois dépasser le stade du cliché et de l'attendu. Notre société patriarcale, hétérocentrée et puritaine a transformé notre identité sexuelle et genrée en tabou sociétal.

Aujourd'hui, nous souhaitons rendre à nos désirs et à notre sensualité la place qui leur revient. Insolence, curiosité et piment de l'inconnu seront les maîtres-mots de cette aventure à la reconquête de nos sens et de nos fantasmes, dans la diversité des langages artistiques.

La possibilité vous est donnée de réserver vos places indépendamment ou de souscrire à la formule « Ensemble érotique ». De plus, vous aurez la possibilité d'accéder librement à deux expositions en lien avec la thématique érotique.

L'ENSEMBLE ÉROTIQUE (+18 ans)

1. Coquinerie consenties p.52

2. Choisissez votre « expérience érotique »

- > Dévorons dans le noir p.54
- > La dictée coquine p.54
- > Le Café Sexo p.54

3. Sexplay Nos panthères Nos bijoux p.54

4. Choisissez votre séance « cinéma érotique »

- > Kiki, Love to Love p.56
- > Mon nom est clitoris p.56

5. La Kermesse coquine p.56

40€

Maman, c'est encore loin le désert?



Place: 12 €
Tarif réduit: 11 €
Réservation p.9
Abonnement p.11

Me 09 FÉVRIER 17h00

Exploration du Monde présentée par Aurélia Tazi

Marcher, avancer, se donner un objectif incroyable à atteindre, c'est le pari fou que s'est lancé Aurélia Tazi avec ses 3 petites filles de 4, 6 et 8 ans.

Accompagnées de leur mule, elles ont quitté Marrakech, leur ville de résidence et ont traversé sur 600 km les montagnes de l'Atlas jusqu'à atteindre, 8 semaines plus tard, les dunes du Sahara.

Bien plus qu'une aventure physique, ce voyage est la concrétisation d'un rêve. C'est une expérience à la fois intérieure et universelle où la relation mère-filles, le rapport à la nature et une vision du monde plus humaniste tentent d'être sublimés.

Aurélia et ses filles restituent dans ce film leur pas à pas quotidien avec ses aléas et ses ravissements. Ce projet de rencontre vers l'inconnu nous interroge sur la connaissance de soi, la maternité et l'éducation.

À la fois intimiste et authentique, ce film nous montre qu'il n'y a pas d'âge pour la découverte, le partage et l'épanouissement de soi et de sa famille.

Deux expositions
à découvrir dans
le cadre de la
**thématique
érotique**



Valérie Vanden Bulcke
expose à la Bibliothèque de Gbx
du **2 FÉVRIER** au **26 FÉVRIER**



À l'approche de la Saint-Valentin, venez passer un moment tout en douceur et sensualité dans l'univers artistique de Valérie Vanden Bulcke. Dans un éveil des sens multiples, elle met en évidence le corps nu dans l'affirmation de sa beauté, de son énergie sensuelle, dans l'interaction du corps et de l'esprit, de toutes ses émotions et sensibilités.

3 artistes plasticiens
exposent à l'ATRIUM57
du **3 FÉVRIER** au **27 FÉVRIER**



Trois regards d'artistes, éloignés des conventions et des poncifs du genre, se croisent en photographies, dessins, peintures et gravures: Marie-Claire Gouat, Mirella Duprix et Charles Lemaire.
(Vernissage le jeudi 3 février à 19h00)

Coquineries consenties



Je **10 FÉVRIER 20h00** | À partir de 18 ans

Un spectacle-conférence
documenté, drôle et
engagé, sur le consentement
par **Muriel Durant**

Au début du monde, deux êtres connurent la plénitude du «oui» entier... avant d'être chassés du jardin d'Eden. Mais le Paradis est-il perdu à tout jamais?

Guidée par la boussole des contes et récits, par la Carte du Tendre et par le GPS de penseuses féministes, Muriel vous invite à vous mettre en route vers le Grand OUI.

| Place : 7€ | Tarif réduit : 6€
| Réservation p.9 | Abonnement p.10
| Ensemble érotique p.50

Mariés sur le Tarmac

Haupt Studio
Écriture:
Jérôme Hauptman
Mise en scène:
Violette de Cyns
Interprétation:
Jérôme Hauptman, Violette
de Cyns, Gilles Van Bunnan
et Adeline Monsart

Sa **12 FÉVRIER 20h30**

Une comédie romantique, absurde,
ludique et écoresponsable!

Frédéric et Marie ne se connaissent pas, ils se rencontrent dans l'émission «Mariés sur le Tarmac». Des tests scientifiques les reconnaissent compatibles à 85 %. Ils sont supposés se marier sur le tarmac d'un aéroport pour s'envoler immédiatement en voyage de noces. Cependant, soucieux de son empreinte carbone, Frédéric refuse de prendre l'avion et propose une alternative: la péniche.

Le soir-même, une rencontre inattendue va bouleverser le jeune homme et sa perception de la vie: Gunter Pauli, père de l'«économie bleue», lui inspire l'ambition de créer une entreprise axée sur la revalorisation du déchet.

De conviction à obsession, Frédéric souhaite changer radicalement son mode de vie... et celui de sa jeune épouse. Un couple peut-il résister face à une telle conscience écologique?



Place : 13€
Tarif réduit : 12€
Réservation p.9
Abonnement p.10



Dévorons dans le noir

à la Bibliothèque de Gembloux

Ve **4 FÉVRIER** à 18h30



Un moment intimiste durant lequel vous dégusterez un apéro dînatoire pimenté par des contes coquins... Et tout ça dans le noir absolu! (Tarif unique: 10 €)

La dictée coquine

à la Bibliothèque de Gembloux

Sa **12 FÉVRIER** à 16h00



Venez tester vos connaissances en langue française et en langue de l'amour durant cette étonnante dictée, dont le joli texte bien épicé sera truffé de polissonneries orthographiques. (Tarif unique: 5 €)

Le Café Sexo (sur le thème des fantômes)

à l'ATRIUM57 Café

Me **23 FÉVRIER** à 19h00



Le principe du Café-Sexo est d'offrir un espace convivial et bienveillant où chacun se sent libre de discuter, partager et poser toutes les questions qu'on n'aurait jamais osé poser autrement. Car, au fond, on s'est peut-être tous un jour demandé la même chose... (Tarif unique: 5 €)

SEXPLAY

Nos panthères Nos joyaux

Je **17 FÉVRIER** 20h30 | À partir de 18 ans

Une mise à nu spectaculaire du plaisir féminin, généreuse, sincère, assumée et libératrice.

Dans cette performance auto-fictionnelle, une jeune femme doute, interroge et expose les sinueux cheminements de ses désirs. À partir de ses expériences charnelles depuis son enfance, elle nous confie ses plaisirs, ses failles, ses limites. Elle ausculte ses comportements, explore ses peurs et ses « dérives » érotiques. Autant de tentatives pour s'approprier sa sexualité, découvrir de nouveaux champs de liberté, rester curieuse et goûter à la jouissance de se mettre en danger.



Écriture et interprétation: Camille Husson
Co-mise en scène: Marion Lory
Création sonore: David Votre Chazam
Création lumière: Michel Delvigne
Production: Darouri Express
Diffusion: La Charge du Rhinocéros
En coproduction avec le Théâtre de Liège

Place : 12 €
Tarif réduit: 11 €
Réservation p.9
Abonnement p.10
Ensemble érotique p.50

Des choses à dire!



Di **20 FÉVRIER** 15h00 | Spectacle de 8 à 12 ans (60')

Tout en tendresse et en poésie, ce spectacle interroge notre relation aux objets et notre rapport à la consommation et au monde.

Quand Monsieur Mezziano nous invite à entrer dans son magasin, il sait que le quartier est en train de changer et avec lui les habitudes. Pourtant, il continue les réparations délicates, et toujours de nouveaux objets trouvent une place sur les belles étagères de sa boutique. Il évoque l'origine de son intérêt pour les objets: c'est son père qui le lui a transmis. Il lui avait raconté le jour où le premier « bidule », le premier « truc » avait été inventé. Depuis... Monsieur Mezziano écoute les choses et en connaît les malices et les histoires. Entrez! Vous saurez pourquoi les stylos coulent dans vos poches et vous ne regarderez plus jamais une chaise de la même façon.

La Compagnie du Chien qui Tousse

D'après Machintruc d'Alberto Garcia Sanchez
Adaptation: Nicolas Mispelaere et Abdeslam Hadj Oujennaou
Mise en scène: Nicolas Mispelaere
Assistanat: Aude Droessaert de Swetschin
Interprétation: Abdeslam Hadj Oujennaou
Scénographie et costumes: Caroline Coté
Assistante scénographie: Catherine Sauvage
Création musicale: Philippe Morino
Création lumière et régie: Arnaud Lhoute

Place: 10 €
Réservation p.9
Abonnement p.11

Deux séances
cinéma proposées
dans la **thématique
érotique**

Kiki, Love to Love

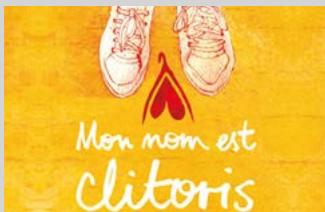
Ve **11 FÉVRIER** à 20h20 (18+)



Une comédie espiègle et érotique de Paco León. 5 histoires d'amour lors d'un été brûlant à Madrid. Nos protagonistes découvrent de nouveaux penchants sexuels aussi loufoques qu'étonnants. Nos couples brisent les tabous et entrent alors dans une libération excitante dans laquelle aucun plaisir n'est refoulé.

Mon nom est clitoris

Ma **15 FÉVRIER** à 20h20 (18+)



Un documentaire de Lisa Billuart et Daphné Leblond. 12 jeunes femmes racontent le parcours de leur sexualité: les premières sensations, les explorations hasardeuses et les obstacles inattendus. Toutes sont mues par un même élan: la quête d'une sexualité épanouissante, libre et égalitaire.

La Kermesse Coquine



Sa **26 FÉVRIER** 20h00 | À partir de 18 ans

Au terme de la thématique
"érotisme", l'équipe de **l'ATRIUM57**
vous prépare une soirée exceptionnelle
et inédite en guise de bouquet final.

Pour clôturer en beauté cette célébration des arts érotiques, l'ATRIUM57 vous propose une brochette mixte d'activités un peu épicées. Circulez librement et choisissez ce qui vous fait plaisir.

Au menu: petites animations grivoises, poèmes susurrés dans le creux de votre oreille, yoga du périnée, douceurs gustatives et courts-métrages érotiques. Une coquine soirée à vivre en couple ou entre copines!

| Place: 20€ | Réservation p.9 | Abonnement p.10
| Ensemble érotique p.50

Li Kèwe dèl Tchèt

Di **6 MARS** 15h00

Pièce de théâtre wallon drôle et cocasse
par la troupe de l'Amitié Sauvéniéroise,
au profit du Télévie.

Dans cette gaie comédie, l'auteur Marius Staquet a revu et corrigé le mythe de Faust et Méphisto: pour prouver à sa victime que son âme existe, le diable lui vend un porte-bonheur original... une queue de chat!

Pour notre plus grand plaisir, il va trouver plus « malin » que lui sur sa route.

La troupe de l'Amitié Sauvéniéroise

Une comédie en 3 actes
de Marius Staquet

Mise en scène: Roseline Renoir

Avec Eliane Florent, Élise Robert,
Maurice Van Koekelberg,
Nicolas Sauvage, Michel Sauvage,
Marianne Wauthelet, Daniel Jacques,
Rose-Marie Rousseau,
Jonathan Coppin.

Aide mémoire: Jeannine Robert

Décor et technique: Michel Joaquin,
Vincent Renoir, Michel Coppin,
Maxime Renoir



Place: 10€
Moins de 12 ans: gratuit
Réservation p.9
Abonnement p.10

Le petit chaperon rouge



Me **9 MARS** 15h00 | Spectacle de 3 à 9 ans (45')

On n'est pas toujours obligé de suivre les légendes toutes faites... c'est bien plus rigolo de réécrire l'histoire!

Ici, Loup et Petit Chaperon Rouge ne sont pas vraiment taillés pour leurs rôles. Loup préférerait rester chez lui plutôt que de partir en forêt manger des enfants. Petit Chaperon Rouge, lui, tient plus du super-héros que de la jeune fille naïve et n'a aucunement l'intention de se laisser manger. Entre amitié naissante, courses folles et nuit mouvementée... ils vont tenter de changer leurs destinées.

Sur scène, la *Compagnie Dérivation* passe à la moulinette le classique des classiques pour enfants. Les deux comédiens bondissent, courent, dérapent et glissent, soutenus par un DJ déjanté qui crée en direct une bande sonore hallucinante. C'est drôle et inventif! Et, ce qui ne gêne rien, les stéréotypes volent littéralement en éclats.

| Place: 12 € | Réservation p.9 | Abonnement p.11



Compagnie Dérivation

Mise en scène et texte:
Sofia Betz

Interprétation:
Simon Espalieu, Julien Rombaux et Daniel Offermann

Assistante à la mise en scène:
Hyuna Noben

Scénographie et costumes:
Sarah De Battice

Chorégraphie: *Louise Baduel*

Construction des décor:
Raphaël Michiels

Création sonore:
Daniel Offermann

Création lumière:
Ludovic Wautier



Place: 13 €
Tarif réduit: 11 €
Réservation p.9
Abonnement p.10

DEBOUT.

Je **10 MARS** 20h30

Une écriture à la fois simple et percutante, porteuse d'un propos terriblement sensible et pourtant universel.

Lorène, une jeune femme à l'aube de sa vie, apprend qu'elle est atteinte d'une grave maladie neurodégénérative: la sclérose latérale amyotrophique. Se sachant condamnée, elle pose un choix ferme. Elle revendique le droit de partir digne et de trancher seule sur comment sa vie s'achèvera. Face à elle: Chloé et Gabriel, ceux qui restent, qui se donnent le devoir de se battre et d'organiser les derniers instants de celle qui va mourir, nourris d'espoir sans fin.

Aujourd'hui, le rapport occidental à notre propre mortalité est tendu, source d'angoisse et souvent tabou. Et s'il existait une liberté et une dignité dans l'acceptation de l'inéluctable? Un apprentissage non pas de la mort, mais de la vie.

Cie (dés)Illusions

Écriture et mise en scène: *Vanessa Verstappen*

Assistanat dramaturgie: *Nathan Juwé*

Assistanat mise en scène: *Nicolas Vanderstraeten*

Interprétation: *Anne Schmitz, Pamela Ghislain, Patrick Brüll et Timothy Fildes*

Choréologie: *Bruno Briquet*

Chorégraphie: *Sara Olmo*

Chargé de médiation: *Olivier Roisin*

Création lumière et régie: *Renaud Leblanc*

Costumes: *Perrine Vanderhaeghen*

Scénographie: *Alissa Maestracci*

Une coproduction de *La Tribu asbl* et du *Centre culturel de Huy*.

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION
Donovan Haessy

DIFFUSION
Back in the Dayz

Donovan Magicien

Sa **19 MARS** 20h30

Magie, humour et amour du défi
pour une folle soirée dont vous ressortirez
les yeux pleins d'étoiles!

Tel un super-héros, Donovan réalise des choses extraordinaires dans des lieux ordinaires. Son arme secrète? La magie! Ce jeune showman de 21 ans, très actif sur les réseaux sociaux, passionne les téléspectateurs belges depuis plus d'un an. Après avoir bluffé de nombreuses personnalités et fait des records de vues sur YouTube, il s'est lancé un nouveau défi. Pour la première fois, Donovan a décidé de quitter la magie de rue pour monter sur scène avec toujours la même mission: surprendre et faire rêver son public.

Donovan sur scène, c'est encore plus bluffant que devant un écran! Ne manquez pas son premier spectacle, qui mêlera à la fois du stand-up, de l'humour, de la poésie, de l'interaction et, naturellement, de la magie.

Place standard: 25€ | Place confort: 30€ | Place premium: 35€
Réservation p.9 | Abonnement p.10

Spectacle proposé dans le cadre
de la thématique de saison

★ CIRQUE ★
CONTEMPORAIN
& MAGIE
NOUVELLE

P.21

Haroun Tazieff

le poète du feu

Me **23 MARS** 17h00

Exploration du Monde
présentée par le fils de Haroun
Tazieff, Frédéric Lavachery

Le 2 février 1998 disparaissait Haroun Tazieff, l'un des pères de la volcanologie contemporaine, scientifique, boxeur, résistant, alpiniste, spéléologue, cinéaste et même ministre, cet homme au tempérament de feu a passé toute sa vie à affronter les volcans pour en arracher les secrets et les transmettre au monde.

En s'appuyant sur les archives spectaculaires de ses missions à travers le monde, grâce aux témoignages sur des lieux symboliques de ceux qui ont partagé ses aventures ou qui partagent la même passion, ce film retrace la vie exceptionnelle de celui que Jean Cocteau surnommait «le poète du feu».

Place: 12€
Tarif réduit: 11€
Réservation p.9
Abonnement p.11

À cheval sur le dos des oiseaux



Compagnie de la Bête Noire

Écriture et mise en scène: Céline Delbecq

Interprétation: Véronique Dumont

Scénographie et costumes:

Thibaut De Coster et Charly Kleinermann

Création lumière et régie:

Aurélie Perret

Création sonore: Pierre Kissling

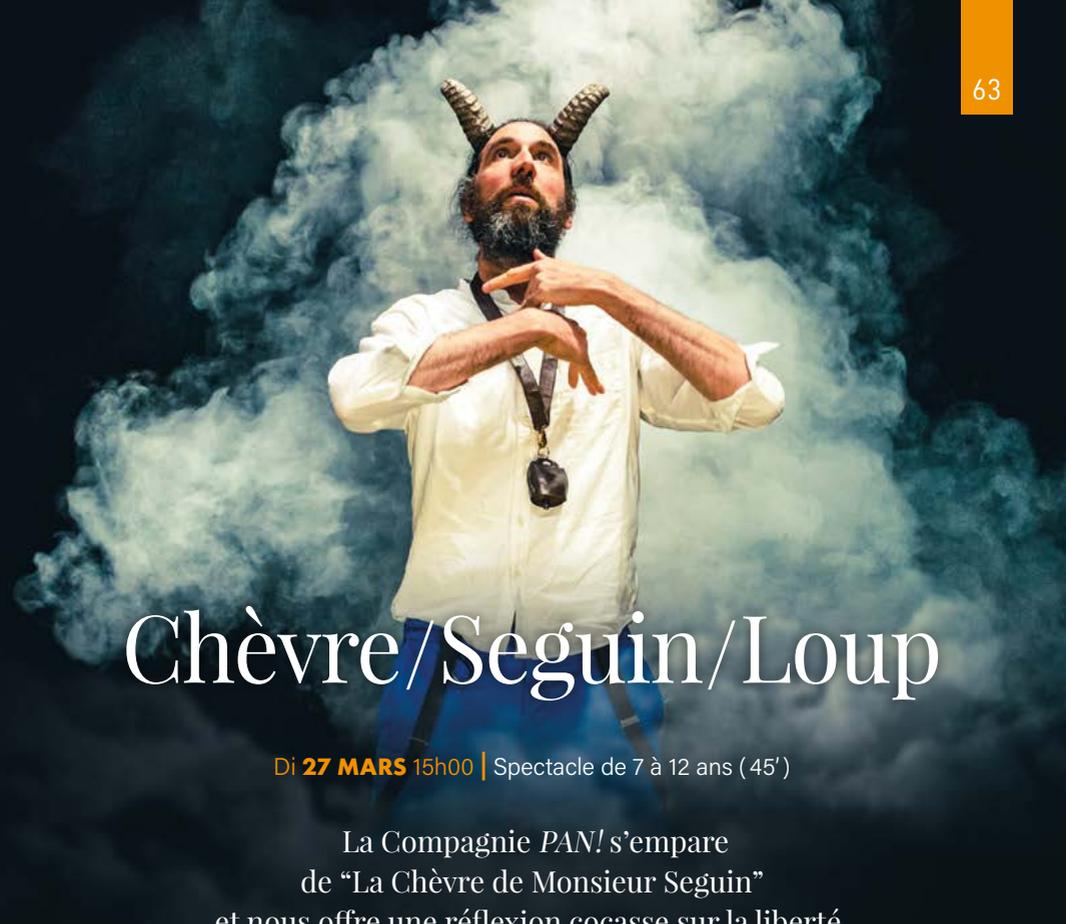
Je **24 MARS** 20h30

Un seul-en-scène touchant de Céline Delbecq,
pour rendre la parole aux êtres que nos normes sociales
ont insidieusement écartés de leur propre histoire.

Elle s'appelle Carine Bielen. On la qualifie d'arriérée depuis l'enfance. Le soir, elle boit un petit verre de rouge pour dormir tranquille. Elle a un peu peur du noir, faut dire. C'est de la piquette hein, mais elle aime bien quand même. Elle ne se souvient plus comment elle a eu ce fils, Logan. Mais ce fils lui change la vie... avec lui, elle a «reçu le monde en entier» comme elle dit.

Carine Bielen n'est pas quelqu'un qui paraît, c'est quelqu'un qui est. Elle ne pense pas le monde, elle le vit. Elle ne se révolte pas, elle s'excuse. Comme la société lui a appris à le faire. Carine Bielen est un personnage fictif, elle n'existe pas. Mais il existe des milliers de Carine Bielen sur cette terre, pris dans les filets du contrôle social et de ses aveuglements normatifs.

Place: 15€
Tarif réduit: 14€
Réservation p.9
Abonnement p.10



Chèvre/Seguin/Loup

Di **27 MARS** 15h00 | Spectacle de 7 à 12 ans (45')

La Compagnie **PAN!** s'empare
de "La Chèvre de Monsieur Seguin"
et nous offre une réflexion cocasse sur la liberté.

À partir de la fable bien connue d'Alphonse Daudet, ce spectacle questionne la liberté. Les trois protagonistes représentent chacun un archétype des forces en jeu dans l'apprentissage de celle-ci.

Si le loup incarne la pulsion naturelle, de l'autre côté, Monsieur Seguin est l'éducateur ou le monde de la raison. Quant à la chèvre, elle porte toutes les caractéristiques de l'enfance: l'innocence, la pureté et l'urgence de vivre. Cet âge où l'on découvre, entre raison et passion, entre nos propres besoins et ceux de l'autre, la frustration, le respect, la responsabilité.

Au travers du prisme artistique, chacun peut se positionner sur le rôle à jouer dans cette découverte enivrante, et parfois même inquiétante, qu'est la liberté.

Compagnie PAN! • Texte et mise en scène: Julie Annen • D'après une idée de Viviane Thiébaud et Adriana Da Fonseca • Chorégraphie: Ana Bellot
Interprétation: Viviane Thiébaud, Adriana Da Fonseca et Peter Palasthy
Scénographie et costumes: Thibaut De Coster et Charly Kleinermann
Assistanat mise en scène: Floriane Roy • Création lumière: Dorian Nahoun
Création sonore: Thomas Leblanc • Régie: Marc Defrise et Baptiste Leclère

Place 10€ | Réservation p.9 | Abonnement p.11

Suarez

Sa **23 AVRIL** 20h30

Le concert-événement de la saison

Face à un monde en conflit et sous tension, Suarez riposte avec son quatrième album «Ni rancœur ni colère»: des mélodies accroche-cœur et des rythmes intemporels, entre ballade saudade, soul, mélodies traditionnelles malgaches, pop anglo-saxonne et chanson française. La musique adoucit les mœurs, c'est bien connu.

Mené par un Marc Pinilla plus confiant que jamais, Suarez ne cesse de se réinventer à chaque disque. Après trois ans d'absence, le groupe star en Belgique est de retour sur la scène musicale et enchaîne les concerts sold out aux quatre coins du pays. Dans la configuration intimiste de l'ATRIUM57, le public gembloutois ne pourra que tomber sous le charme de sa pop légère et haute en couleurs.

Interprétation: Marc Pinilla,
Dada Ravalison, David Donnat, Maximin
Randriamanjava, Pata Randriamanjava
Diffusion: Shadow to Live



Place standard: 25€
Place confort: 30€
Place premium: 35€

Réservation p.9
Abonnement p.10

Canada

Terre de grands espaces



Me **27 AVRIL** 17h00

Exploration du Monde présentée par André Maurice

Place: 12€
Tarif réduit: 11€
Réservation p.9
Abonnement p.11

Depuis Vancouver en Colombie-Britannique jusqu'à Montréal au Québec, en passant par les splendeurs des magnifiques Rocheuses canadiennes en Alberta, les paysages canadiens vous dévoileront toute leur diversité et leurs étendues. Ils vous mèneront à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont façonné l'âme du pays, des cowboys de Calgary aux archéologues chasseurs de dinosaures, en passant par les peuples des Premières Nations qui conjuguent traditions et modernité.

Destination nature de choix pour les amateurs de plein air de toutes provenances, le deuxième plus grand pays au monde, le Canada est reconnu pour l'immensité de ses espaces, la richesse et la diversité de ses ressources naturelles.

Dans ce quatrième long métrage, André Maurice, fier Québécois et amant de la nature, trace un itinéraire hors des sentiers battus, à travers les provinces de son immense pays. La grande nature sauvage y est encore une fois à l'honneur, de la côte du Pacifique à celle de l'Atlantique !

La Saison du Phénix

Lexique thématique

SPECTACLES TOUT PUBLIC

Celliband p.18
Battement de peur p.22
La difficile journée de M ^{elle} H p.23
Perles de liberté p.27
Les Fanfoireux p.29
No Women's Land p.31
Le Bal de Marie Galante p.31
Molière, l'Opéra, Vous et Moi p.33
Arnaud Tsamere p.35
Homme Femme p.36
Régis p.39
Comme une lance p.40
The Crow-Frog Show p.44
Grand Gala de Cirque p.46
Innocence p.48
Coquinerie consenties p.52
Mariés sur le Tarmac p.53
Dévorons dans le noir p.54
La dictée coquine p.54
Sexplay Nos panthères Nos bijoux p.54
Le café-sexo p.54
La Kermesse coquine p.56
Li Kèwe dèl Tchèt (théâtre wallon) p.57
DEBOUT. p.59
Donovan Magicien p.60
À cheval sur le dos des oiseaux p.62
Suarez p.64

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Triple Buse p.19
Dix-heures à toute heure p.24
Au pied des montagnes p.30
Nomi-Nomi: Dans ma ville p.32
Le Dîner p.37
L'Odyssée de Choum p.38
NezRouge # Quatuor p.41
Les Affreux p.42
La légende de Lord Ernest p.43
Grand Gala de Cirque p.46
Ballon bandit p.49
Des choses à dire! p.55
Le petit chaperon rouge p.58
Chèvre / Seguin / Loup p.63

EXPLORATION DU MONDE

Équateur p.20
Ethiopie Abyssinie p.28
Au service des Virunga p.34
Les chemins du sacré p.45
Maman, c'est encore loin le désert p.51
Haroun Tazieff p.61
Canada p.65

ÉVÈNEMENTS

Cirque contemporain et Magie nouvelle p.21
La Quinzaine Latino p.25
La Quatrième Biennale de la création Contemporaine de Gemboux p.26
L'ensemble érotique p.50



ATRIUM57 Café

Les soirs de spectacle, l'ATRIUM57 Café ouvre ses portes dès 18h00 pour vous accueillir et vous restaurer. Une proposition culinaire sera concoctée par un chef ou un traiteur de notre choix. Le menu sera à découvrir sur notre site 15 jours avant la date.
(Réservation et paiement via notre service de billetterie.)

À l'issue du spectacle, l'ATRIUM57 Café est ouvert à tous sans réservation, dans la limite des places disponibles, pour prolonger l'expérience et sublimer votre venue dans la convivialité et le partage.

Les après-midi des « spectacles familiaux », l'ATRIUM57 Café offre également la possibilité de poursuivre le moment de plaisir à l'issue du spectacle. Des tartes, crêpes et gâteaux seront proposés à la carte.



ATRIUM57.BE



Crelan

Le bon sens a trouvé sa banque



Agence
de Gembloux



FINANCE
Banque Crelan

Banque - Crédits
Placements

Tél. 081/61 12 12
Fax 081/61 30 71
gembloux@crelan.be
FSMA 019128 A-cB



FORCES
Assurances

Courtier en
assurances

Tél. 081/62 68 04
Fax 081/61 30 71
info@wforces.be
FSMA 106766A



Votre Courtier
Votre meilleure
Assurance

AGENCE VANDENBERGHE

Avenue de la Faculté, 89 - 5030 GEMBOUX


ATRIUM57

CENTRE CULTUREL DE GEMBOUX

Rue du Moulin 57 à 5030 Gembloux - 081 61 38 38 - ATRIUM57.BE