



Programmation
ARTS À L'ÉCOLE



2022

ATRIUM⁵⁷
Centre culturel de Gembloux

2023



ATRIUM57

Centre culturel de Gembloux

ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux est une A.S.B.L reconnue et subsidiée par la Communauté Française, la Région Wallonne, la Province de Namur et la Ville de Gembloux. L'ATRIUM57 dispose d'une reconnaissance pour son action culturelle de base mais aussi une reconnaissance pour une action spécifique de diffusion des Arts de la scène.

L'ATRIUM57 s'inscrit dans une logique de coopération de réseaux et de développement communautaire sur Gembloux et ses alentours. Il a pour objectif d'assurer le développement socioculturel sur le territoire de la commune. C'est un organisme pluraliste qui regroupe à la fois les associations culturelles locales et les pouvoirs publics toutes tendances philosophiques et politiques reconnues.

Sa programmation riche et variée est composée de spectacles tout public et/ou familiaux, de théâtre, de danse, de musique, de conférences... Elle comporte aussi des séances de cinéma grand public, de cinéma d'auteur ou de projections spécifiques, comme la diffusion de séances *Exploration du Monde*.

En dehors de son travail de diffusion artistique et culturelle, l'ATRIUM57 agit sur des programmes de médiation culturelle permettant une compréhension des codes et des langages de l'art, mais aussi sur des activités de transmission culturelle permettant à chacun de disposer des outils favorisant l'expression de soi, de sa culture et de ses valeurs individuelles et collectives. Cette grosse partie du travail rappelle la légitimité historique des centres culturels qui est la « citoyenneté ».

ÉDITO



Éric MAT

DIRECTEUR
DE L'ATRIUM57

Chères directions des écoles,

Chères enseignantes et chers enseignants,

Nous voici au rendez-vous de votre rentrée académique avec nos projets, nos propositions mais aussi notre disponibilité à vous rencontrer et soutenir vos initiatives dans les limites de nos possibilités.

Nous allons retrouver avec plaisir des enseignantes ou des enseignants avec lesquels nous avons déjà construit un chemin d'expérience et de confiance au fil des années.

Nous espérons élargir cette année le cercle participatif de la confiance et rencontrer de nouveaux enseignants à travers l'action culturelle ou artistique au bénéfice des élèves.

L'élaboration et l'application progressive du PECA au sein des écoles est un point de convergence des pôles de compétences de nos différentes existences et réalités.

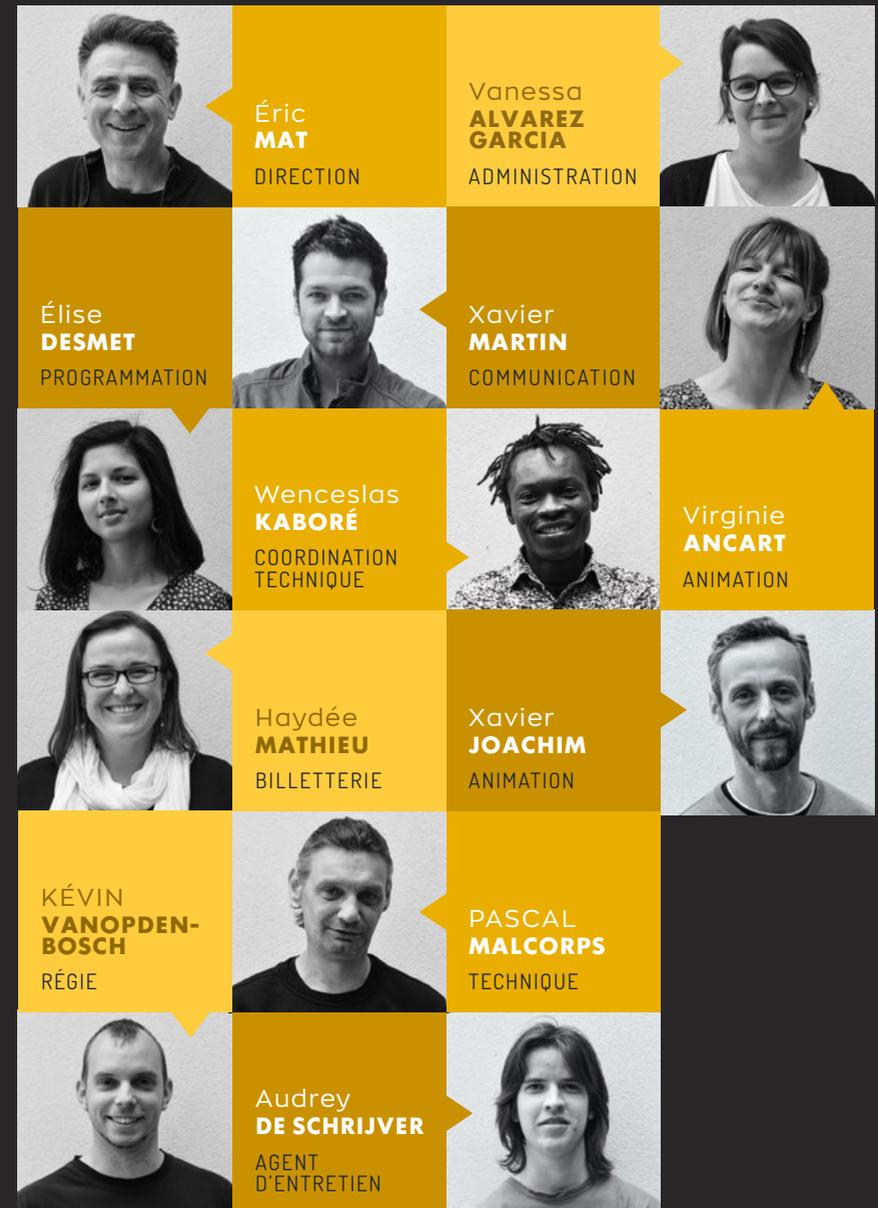
C'est une invitation à la coopération de projets comme nous aimons en vivre, et si le programme de diffusion culturelle avec les spectacles prend encore une place prépondérante dans les activités que vous choisissez, l'équipe d'animation de l'ATRIUM57 n'en est pas moins compétente pour vous soutenir et s'impliquer avec vous dans des espaces-temps d'animation en médiation ou transmission culturelle ou artistique.

Nous vous souhaitons une belle et agréable année académique 2022-2023 et vous attendons nombreux avec vos élèves tout au long des mois à venir.

Sommaire

ÉDITORIAL ÉRIC MAT	03
LA TEAM ATRIUM57	05
ÉDITORIAL DE L'ÉQUIPE D'ANIMATION	06
SPECTACLES POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	07
▶ Erlendis - Odyssée Nordique.....	08
▶ Kaladounia - Kaito Winse.....	09
▶ Autour des livres d'Émile Jadoul.....	10
▶ Amanda et Stefano.....	11
▶ Œil de Cobra.....	12
▶ C'est qui le plus fort?.....	13
▶ Duo Kanadé et Miko Shimura.....	14
SPECTACLES POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE	15
▶ Improvisons le zéro déchet.....	16
▶ Les Variations Silencieuses.....	17
▶ Carcasse.....	18
▶ Sauve qui peut.....	19
▶ Roméo & Juliette.....	20
CINÉMA POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	21
▶ La Traversée.....	22
▶ Jardins enchantés.....	23
▶ Ma mère est une gorille... et alors?.....	24
▶ Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites.....	25
▶ Maman pleut des cordes.....	26
▶ Les Secrets de mon père.....	27
▶ La Pharaon, le sauvage et la princesse.....	28
▶ Yuku et la fleur de l'Himalaya.....	29
▶ Un Monde.....	30
CINÉMA POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE	31
▶ 6 propositions pertinentes.....	32
ANIMATIONS ET ATELIERS	35
▶ Opération Art à l'École - Appel à candidature.....	36
▶ Ciné Décalé.....	37
▶ Animation Philo.....	38
▶ Expo - Contes au carré.....	39
▶ Carnet d'artistes.....	40
BULLETIN DE RÉSERVATION	42

La Team Atrium57



ÉDITO

VOUS AVEZ DIT PECA AVEC UN P COMME PLAISIR ?



Élise DESMET

Programmation
& Animation



Virginie ANCART

Programmation
& Animation



Xavier JOACHIM

Programmation
cinéma & Animation

Vous tenez entre vos mains la nouvelle édition de notre carnet *Les Arts à l'école*. Un carnet que vous connaissez bien et dans lequel vous trouverez l'éventail de nos propositions théâtrales, musicales et cinématographiques. Des spectacles et films que l'équipe d'animation, Élise, Xavier et Virginie, prend grand soin à sélectionner pour **susciter l'émotion, l'émerveillement, le questionnement et le plaisir** auprès de vos élèves.

Cette année, nous avons également laissé davantage de place aux activités dites de médiation. Lors de ces projets, votre classe aura le temps de **vivre une activité extraordinaire, répondant aux critères du fameux PECA** où Plaisir, Expression, Créativité et Aventure seront les maîtres-mots.

Les langages et les propositions sont multiples : une journée *Ciné Décalé* pour décoder et s'exprimer au départ d'un film découvert en classe, *l'Animation Philo* pour prolonger la réflexion à la suite de certaines de nos propositions de diffusion, *l'Opération Art à l'école* pour expérimenter un processus créatif en compagnie d'un artiste, l'animation en partenariat avec Ekikrok autour du film *Jardins enchantés* à destination des élèves de maternelle, la visite de l'exposition interactive et ludique *Conte au carré* proposée avec Bibloux et enfin, cerise sur le gâteau, *Carnet d'artistes*, un nouveau projet autour des arts plastiques où les élèves seront amenés au fil de quatre rendez-vous à expérimenter et rencontrer la culture, l'art et l'artiste.

Bref, l'ATRIUM57 est au rendez-vous et souhaite se placer comme interlocuteur et partenaire auprès de toutes les écoles de la commune de Gembloux.

C'est avec un plaisir non dissimulé que nous vous attendons avec vos élèves tout au long de cette année académique, que nous vous souhaitons riche de petits et grands moments de joie.



Spectacles

Enseignement
FONDAMENTAL

Un espace pour la joie, l'émerveillement et la surprise à partager, mais aussi un laboratoire émotionnel et une manière d'aborder en toute sécurité les représentations que l'enfant se fait du monde.

Erlendis *Odyssée Nordique*



Ve 14 OCTOBRE à 10h00 et 13h30

Une plongée dans la musique folk traditionnelle d'Europe du nord à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e primaire (50')

Un voyage initiatique, musical et poétique à la découverte de la culture des pays du nord.

Erlendis, qui signifie « à l'étranger » en islandais, est un groupe composé de quatre artistes passionnés qui cherche à transmettre les histoires et légendes qui fourmillent dans les contrées nordiques. Leurs harmonies vocales vous baladent de la mythologie viking à la musique folk de Norvège, de Suède ou encore du Danemark.

Grâce à un subtil équilibre entre tradition et modernité, Erlendis brise les clichés de la musique traditionnelle et propose, ainsi, des légendes trad en dérive sur un folk actuel.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 5 € par élève

Jauge: 150 places

Réservation obligatoire

Contact: virginie@atrium57.be

Erlendis

Avec Luna Limage (chant, flûte, tambour chamannique), Thibaut Dervaux (chant, accordéon, ocarina), Julien Lamquet (chant, guitare) et Émile Warny (percussion)

ASPECTS À EXPLOITER

Nous mettons à votre disposition un dossier pédagogique, réalisé par Les Jeunesses Musicales et basé sur les trois piliers du PECA : rencontrer, connaître et pratiquer.

Kaladounia *Kaito Winse*

Ma 22 NOVEMBRE à 9h30 et 11h00

Spectacle musical traditionnel d'Afrique de l'Ouest à destination des élèves de maternelle et de 1^{ère} et 2^e primaire (50')

Déferlante d'un griot burkinabé, artiste complet et atypique, sur la scène de l'ATRIUM57.

Prenant son impulsion dans la volonté de transmettre, Kaladounia, « Ici le monde », est un spectacle où les chansons sont porteuses d'un appel à la force de la terre pour un futur meilleur. L'artiste nous y révèle une spiritualité ancrée dans les valeurs ancestrales des hommes.

La musique de Kaito Winse se vit comme une expérience unique et une rencontre lors de laquelle s'entremêlent chansons, histoires et contes. Kaito est porteur d'un univers poétique et singulier et d'une maîtrise époustouflante de techniques et de rythmes traditionnels. Il chante en mooré, en samo et en français. Sa voix puissante et envoûtante impose l'écoute de messages qui rendent hommage aux femmes, à la nature, à l'amour et à la vie.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 5 € par élève

Jauge: 150 places

Réservation obligatoire

Contact: virginie@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

Nous mettons à votre disposition un dossier pédagogique, réalisé par Les Jeunesses Musicales et basé sur les trois piliers du PECA : rencontrer, connaître et pratiquer.

Kaito Winse

Au chant, flûte, tama, arc à bouche, kora et calebasse



Autour des livres d'Émile Jadoul



Ma **7 FÉVRIER** à 9h30 et 11h00

Me **8 FÉVRIER** à 9h30 et 11h00

Un spectacle mêlant théâtre et lecture à destination des élèves d'accueil, de 1^{ère} et 2^e maternelle (30' + animation)

Petites balades visuelles et sonores dans l'imaginaire des livres...

Les Liseuses proposent d'entrer dans les histoires! Livres à la main, elles les donnent à entendre avec les voix, les sons, les couleurs, les musiques, les objets, les personnages... Quand l'écriture, par la parole, rencontre l'autre. Quand l'objet livre quitte la bulle de l'individuel et est transmis au collectif.

L'année dernière, *Les Liseuses* ont captivé nos plus jeunes (et non moins exigeants) spectateurs avec l'univers doux et singulier des spectacles «*Sous la feuille de salade*» et «*Drôles de Zoïaux*». Nous sommes impatients de les accueillir avec cette nouvelle création!

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 6€ par élève
Jauge: 60 places
Réservation obligatoire
Contact: virginie@atrium57.be

Compagnie Latcho Drom
Les Liseuses
Avec Nathalie Delvaux

ASPECTS À EXPLOITER

- Le lieu culturel (Centre culturel et bibliothèque) et la sortie spectacle
- Le métier de comédien.ne, de conteur.euse
- Le métier d'auteur.rice et d'illustrateur.rice
- L'univers d'Émile Jadoul (autres) livres.

Amanda et Stefano

Je **9 FÉVRIER** & Ve **10 FÉVRIER** à 9h30 et 11h00

Spectacle de théâtre clownesque à destination des élèves de 1^{ère} et 2^e maternelle, et de 1^{ère} primaire (45')

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 6€ par élève
Jauge: 70 places
Réservation obligatoire
Contact: virginie@atrium57.be

Une mise en lumière drôle, loufoque et juste de ce qui se joue dans nos relations aux autres.

Une fille, un garçon, deux tables, une feuille de papier. Ils vont s'accorder et se désaccorder autour de choses simples de la vie: mon espace, mon besoin... notre espace, nos besoins.

L'un va trop loin, l'autre lui en fait part, l'un mord sur sa chique, l'autre s'adapte, l'un titille, l'autre cadre, l'un voudrait, l'autre pas... Pourtant au-delà de leurs immenses différences, ils vont se retrouver car le ludisme qu'ils partagent leur est indispensable; l'autre leur est nécessaire. Et quand Amanda et Stefano se retrouvent sur une chose, un choix, un accord ou un jeu, c'est délicieux!

Avec leur jeu clownesque saupoudrant le tout d'impertinence, ils vont venir provoquer le rire et ainsi l'émotion chez l'enfant qui découvre peu à peu ce qu'est être avec l'autre et ce que signifie «construire ensemble».



Théâtre du Sursaut
Spectacle mis en scène et écrit par Hélène Pirenne, scénographié par Marie-Hélène Tromme, avec Amanda Kibble et Stefano Tumicelli. Avec le regard dramaturgique de Corinne Klomp et une composition de Bernard Massui

Œil de Cobra

Ma **21 MARS** à 10h00 et 13h30 & Me **22 MARS** à 10h00

Théâtre de marionnettes à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e et 3^e primaire (50')



La P'tite canaille

Une écriture et une mise en scène de Manon Coppée d'après le roman « Les A.U.T.R.E.S. » de Pedro Mañas.

Avec Martin Goossens, Patrick Michel et Elodie Vriamont.
Création marionnettes de Noémie Favart
Scénographie de Marie-Christine Meunier

ANIMATION PHILO
voir p.38

Franz voit sa vie basculer du jour au lendemain à cause d'un cache-œil... Exclusion, rébellion et amitié, Œil de Cobra retrace les sentiments que nous affrontons petits et grands.

Franz a rendez-vous chez l'ophtalmologue. Le diagnostic tombe comme une brique dans une flaque : amblyopie. Le docteur lui explique, qu'il a un œil paresseux. La seule option c'est le cache-œil ». Qui n'a jamais rêvé d'être un pirate ? Pas Franz en tout cas !

Du jour au lendemain, la vie de Franz change. Il est choisi en dernier dans les équipes de basket et plus personne ne lui garde de place dans le réfectoire. Le voilà prêt à rejoindre les rangs d'une organisation top secrète réunissant une ribambelle d'enfants un peu différents : « Les A.U.T.R.E.S. » (Anormaux Unis Très Rarissimes Exceptionnels et Surprenants). L'aventure commence...

Trois comédiens et neuf marionnettes proposent des images fortes dans un langage contemporain, franc et direct. Les enfants peuvent y prendre conscience que l'union fait la force et qu'il n'est pas impossible de décoller les étiquettes injustement attribuées.

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 6 € par élève
Jauge: 130 places
Réservation obligatoire
Contact: virginie@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

- Le lieu culturel (Centre culturel) et la sortie spectacle
- Le métier de comédiens et les marionnettes
- La différence, l'isolement, la résistance et la solidarité.

C'est qui le plus fort?

Ma **18 AVRIL** à 10h00 et 13h30 & Me **19 AVRIL** à 10h00

Un spectacle stupéfiant, extravagant et hilarant à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e primaire (60')

Entre vérité scientifique et affabulations poétiques, ce spectacle est une invitation à redécouvrir de manière sensible les merveilles qui nous entourent.

Le monde n'est pas une forêt enchantée. Il en faut toujours plus, plus vite, plus loin, plus grand et tant pis si certains sont écrasés au passage, il faut être le plus fort. C'est la loi de la jungle !

Un arbre qui parle, un organisme unicellulaire, un escargot, un singe, un enfant... Du micro au macro, nos yeux s'ouvrent sur un monde nouveau pour découvrir avec émerveillement la vie multiple et complexe qui nous entoure.

En une dizaine de tableaux et pas moins d'une trentaine de personnages, au travers d'images poétiques et d'un voyage sensible la compagnie convoque le merveilleux pour parler de rapport de force, de compétition et d'entraide.



ANIMATION PHILO
voir p.38

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 6 € par élève
Jauge: 180 places
Réservation obligatoire
Contact: virginie@atrium57.be

Les Ateliers de la Colline

Une création de Stéphanie Heinrichs, Pauline Moureau et Mathias Simons. Avec Gauthier Bilas, Marie-Camille Blanchy et Lucas Maerten

ASPECTS À EXPLOITER

- Le lieu culturel (centre culturel) et la sortie spectacle.
- Le métier de comédien
- Les rapports de force: compétition et solidarité
- L'écosystème
- Dossier pédagogique réalisé par la compagnie.

Duo Kanadé et Miko Shimura



Ma **23 MAI** à 10h00 et 13h30

Spectacle musical traditionnel japonais au koto, saxo et danse contemporaine à destination de l'ensemble des élèves du primaire (50')

Un récital humaniste qui œuvre au partage d'approches culturelles et sonores.

Lorsque le koto (cithare traditionnelle japonaise à 13 cordes) rencontre les notes suaves du saxophone, une harmonie inédite qui dépasse tout brassage culturel s'offre à nos oreilles. Le Duo Kanadé revisite le style classico-trad japonais et des compositions occidentales dédiées aux instruments traditionnels nippons.

Lors de la tournée, les musiciennes sont accompagnées d'une danseuse contemporaine, également d'origine japonaise. Leurs approches culturelles se croisent et leurs univers artistiques fusionnent pour donner naissance à un véritable bijou poétique et délicat.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 5 € par élève

Jauge: 150 places

Réservation obligatoire

Contact:
virginie@atrium57.be

Duo Kanadé et Miko Shimura

Avec Aki Sato (koto, shamisen), Yuina Takamizo (saxophone) et Miko Shimura (danse contemporaine)

ASPECTS À EXPLOITER

Nous mettons à votre disposition un dossier pédagogique, réalisé par Les Jeunesses Musicales et basé sur les trois piliers du PECA : rencontrer, connaître et pratiquer.



Spectacles

Enseignement
SECONDAIRE

Les langages de la scène pour raconter, décoder, poétiser et réinventer le monde. La représentation théâtrale pour faire un pas de côté, (re)découvrir sous un prisme différent l'Autre, l'Histoire, mais aussi soi-même.

Improvisons le zéro déchet

Je **24 NOVEMBRE** & Ve **25 NOVEMBRE** à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e et 3^e secondaire (1h15 + 30' de débat)
Activité gratuite nécessitant de compléter un formulaire en classe préalablement.

*Le zéro déchet à l'école, un objectif utopique?
Et si quelques gestes ou initiatives menées
en classe pouvaient déjà mener
à réduire l'impact environne-
mental de chacun et chacune?*

Dans ce spectacle, trois comédiens improvisateurs offrent un résumé humoristique et bienveillant des sujets et questions relatives aux déchets. En plusieurs saynètes, leur but est de faire passer les messages autrement, d'éclairer des problématiques, de stimuler la réflexion, de réveiller et de marquer les esprits dans la bonne humeur et la convivialité.

Un spectacle sur mesure pour questionner et inspirer à l'engagement, à titre individuel ou collectif, afin de mener concrètement à la réduction des déchets.

*Un spectacle d'Ex-expression asbl
et du Bep Environnement*

ASPECTS À EXPLOITER

Principes du zéro déchet, gaspillage, tri et traitement du déchet, modes de consommation responsable, circuits courts, les ressorts de l'engagement individuel et collectif.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: gratuit
Jauge: 150 places • Réservation obligatoire
Contact: programmation@atrium57.be



Les Variations Silencieuses



Cie Ah mon Amour!

*Un spectacle de Isabelle Wéry,
Francesco Mormino, Marie Luçon
et Geneviève Voisin.*

*Mise en scène par Marie Luçon
et Geneviève Voisin.*

*Avec Marie Luçon
ou Geneviève Voisin
en alternance.*

Lu **23 JANVIER** à 13h30

Ma **24 JANVIER** à 10h00 et 13h30

Un spectacle audacieux et surprenant à destination
des élèves de 5^e et 6^e secondaire (1h20)

*Soyeux et incisif, tendre et musclé, couillu
et ovarien, voici du théâtre qui dégenre nos
préjugés à coups d'idées reçues et dégomme
nos idées reçues à coups de préjugés!*

Une famille normale. En apparence en tous cas. Tous sont conviés pour ce qu'ils croient être la fête d'anniversaire de Gaëlle. Mais très vite, les révélations fusent, les masques tombent, les vernis s'écaillent. Il va falloir que tout le monde s'accroche, car rien ne sera plus jamais comme avant. Et à chacun.e il sera demandé de trancher dans le vif du sujet!

Dans ce spectacle kaléidoscopique et documenté sur l'intersexuation et l'autodétermination, la comédienne donne vie à cette famille politiquement banale et pathétiquement drôle pour nous aider à entrevoir celles et ceux que l'on contraint toujours à se taire et se cacher derrière les apparences de la normalité.



Lieu: ATRIUM57

Tarif: 6€ par élève

Jauge: 180 places

Réservation
obligatoire

Contact: programmation@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

*Intersexuation, (non) binarité et stéréotypes de genres.
Information, sensibilisation
et désinvisibilisation.
Droit à l'intégrité physique
et à l'autodétermination.*

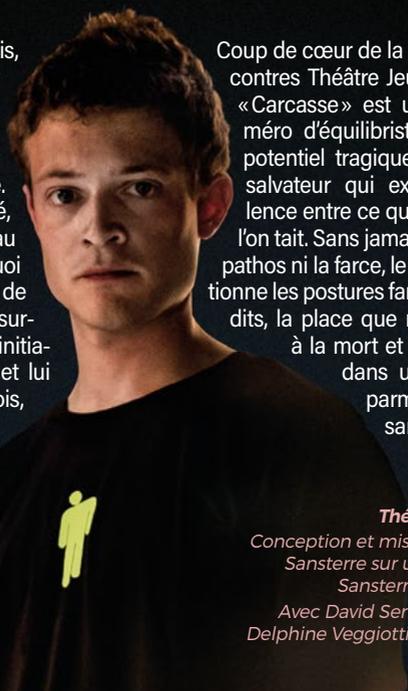
Carcasse

Ve **17 FÉVRIER** à 10h00 et 13h30

Spectacle coup de coeur à destination des élèves de 4^e, 5^e et 6^e secondaire (60')

Une crémation qui exhume sans noirceur nos plus funèbres tabous

En immersion à l'étranger, Louis, 16 ans, rentre précipitamment suite au décès inattendu de son père. Sa sœur et son frère l'attendent. Simon, l'aîné, a tout prévu, tout organisé. Le compte à rebours est lancé, ils ont 15 minutes pour dire au revoir. Pourquoi si vite? Pourquoi comme ça? Face au mutisme de ses aînés, Louis décide de s'insurger. C'est le début d'un trajet initiatique qui va libérer sa parole et lui permettre, pour la première fois, d'affirmer sa place.



Coup de coeur de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2021, «Carcasse» est un véritable numéro d'équilibriste entre un fort potentiel tragique et un humour salvateur qui exploite l'ambivalence entre ce qu'on dit et ce que l'on tait. Sans jamais verser dans le pathos ni la farce, le spectacle questionne les postures familiales, les non-dits, la place que nous accordons à la mort et aux rites... et ce, dans un espace rituel parmi les plus puissants: le théâtre.

Théâtre de la Guimbarde

Conception et mise en scène de Camille Sansterre sur un scénario de Camille Sansterre et Julien Lemonnier.

Avec David Serraz, Léopold Terlinden, Delphine Veggiotti et Pierre Verplancken

ASPECTS À EXPLOITER

Le lien à la structure familiale, la perte, le deuil, le mensonge, le non-dit, les vérités, le souvenir, les rites, la résilience.

Mise à disposition d'un carnet d'accompagnement développant des pistes d'ateliers philos en classe.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 5€ par élève

Jauge: 200 places

Réservation obligatoire

Contact: programmation@atrium57.be

ANIMATION
PHILO



voir p.38

Sauve qui peut!



Me **12 AVRIL**, Je **13 AVRIL** & Ve **14 AVRIL** à 10h00

Un spectacle drôle, clairvoyant et parfois impertinent à destination des élèves de 1^{ère} et 2^e secondaire (60' + 30' de rencontre)

Le groupe de théâtre du Ressort offre à vos élèves une véritable expérience artistique et humaine, qui ne laissera personne indifférent.

Les personnes accompagnées par l'asbl *Le Ressort* ont pour point commun une lésion cérébrale qui est venue renverser leur vie. Le spectacle «Sauve qui peut» est une écriture collective de leur groupe de théâtre, basée sur leurs différents vécus en institution et face à la profession médicale.

Le spectacle raconte l'enfermement. L'enfermement physique que l'on peut connaître au travers des limites de son corps, entre les 4 murs d'une chambre ou d'une institution. Mais aussi l'enfermement psychologique, celui qui nous empêche de sortir des 4 murs de notre tête, et qui, parfois, nous mène jusqu'à la folie. Le sujet est sérieux, son traitement l'est un peu moins. Cette comédie satirique est le fruit d'une création collective où les auteurs-comédiens évoquent avec une joyeuse clairvoyance et un humour inoxydable les rapports entre soignants et soignés, l'indicible de la douleur, la révolte et leur représentation de ce qui fait soins. Pertinents? Impertinents? Succulents!

Lieu: ATRIUM57

Tarif: gratuit

Jauge: 240 places

Réservation obligatoire

Contact: programmation@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

Le handicap, la cérébrolésion, la bienveillance, l'accompagnement de la personne. Les conditions de vie et de travail en institution psychiatrique.

Le groupe de théâtre du Ressort en collaboration avec Geneviève Miseroocchi de l'Atelier Guy Ness asbl

La possibilité vous est donnée de bénéficier d'une animation assurée par le Ressort en classe avant le spectacle. Infos & réservation: programmation@atrium57.be

Roméo & Juliette



Ma **16 MAI** à 10h00 et 13h30 & Me **17 MAI** à 10h00

Un spectacle qui questionne l'ordre établi, à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e, 3^e et 4^e secondaire (60')

Provoquer. Transgresser. Aller trop loin. Trop tôt. Mais échappe-t-on jamais à son destin? Roméo et Juliette, ce n'est pas qu'une histoire d'amour, c'est aussi une invitation à questionner l'ordre établi.

Lutter pour un amour fulgurant, supplanter la haine inscrite dans le sang de deux familles et bouleverser l'ordre des choses du haut de leur jeune âge : Roméo et Juliette tordent le cou aux préjugés et à la peur de l'autre. En choisissant de mener leur vie comme ils la désirent, ils ruent dans les brancards de l'ordre établi, que celui-ci soit familial, politique ou social.

Tourbillonnant, burlesque, électrisant, ce Roméo et Juliette a la saveur d'une soirée d'été, du sang chaud, du tonnerre et de l'éclair, le goût du faisan mort et des paillettes. Coups de foudre, du destin ou du hasard s'y télescopent dans un éclat de rire désobéissant et interrogateur : faut-il suivre tout ce qui nous est inculqué?

Lieu: ATRIUM57
 Tarif: 6€ par élève
 Jauge: 180 places
 Réservation obligatoire
 Contact: programmation@atrium57.be

Compagnie Dérivation

Une adaptation de l'œuvre originale d'Edouard Signolet mise en scène par Sofia Betz et scénographiée par Sarah de Battice.

Avec Laurie Degand, Nathan Fourquet Dubard, Pierre Haezaert et Jonas Claessens

ASPECTS À EXPLOITER

Amour, haine et passion.
 Jeunesse, adolescence: sa fraîcheur, sa fougue, ses erreurs, son intensité. Transgression et émancipation du cadre familial. Shakespeare: son œuvre et ses adaptations au fil du temps.

Un dossier pédagogique sera disponible avec proposition d'exercices avant et après le spectacle



Cinéma

Enseignement FONDAMENTAL

Une sortie cinéma avec sa classe, c'est un pari, une prise de risque qui nécessite que vous nous accordiez votre confiance. Pour les enfants c'est un moment de découverte, parfois une aventure qui sort du quotidien. Mais c'est aussi, nous le pensons, un moment pédagogique, un moment de confrontation qui finalement... aide à grandir !

ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

Une manifestation organisée par le Centre culturel Les Grignoux, avec le soutien de la Région Wallonne, de la FWB et l'aide d'Europa Cinemas. Cette opération bénéficie de l'accompagnement du CSEM.

La Traversée

Ma **11 OCTOBRE** 13h30

Un film de Florence Mialhe à destination des élèves de 5^e et 6^e primaire et de 1^{ère}, 2^e et 3^e secondaire (1h24)



Kyona et Adriel, 10 ans, vivent dans un petit village. Mais un jour, des miliciens attaquent le hameau avec violence. Il faut partir ! Sans leurs parents arrêtés à bord du train les deux enfants vont connaître le sort qui est aujourd'hui bien souvent celui réservé aux dizaines de milliers de mineurs non accompagnés qui ont vécu l'exode pour trouver une vie meilleure mais sont finalement tombés sous la coupe de trafiquants, exploités et emprisonnés...

C'est un film d'une vraie portée universelle qui s'inscrit dans le registre du conte. Florence Mialhe puise son inspiration dans l'actualité tragique des migrants et dans son histoire personnelle (ses grands-parents ont dû fuir Odessa en raison des pogroms antisémites menés dans l'Empire russe au début du 20^e siècle tandis que sa mère résistante s'est réfugiée en zone libre en 1940). Elle exprime le vécu de ces deux enfants à travers des images d'une force et d'une beauté époustouflantes. Peintes sur plaques de verre sous l'œil même de la caméra, ces images composent autant de tableaux aux contours mouvants et imprécis, où la noirceur se fond dans une palette de couleurs particulièrement expressives.

Lieu : ATRIUM57
 Tarif : 4,50 € par élève
 Jauge : 200 par séance
 Réservation obligatoire
 Contact : Xavier Joachim
xavier@atrium57.be
 Dossier pédagogique disponible

ASPECTS À EXPLOITER

Une histoire universelle, les causes et les conséquences de la migration, les réfugiés de guerre, Les MENA sur les routes de l'exil et l'univers graphique du film.

Jardins enchantés

Me **12 OCTOBRE** à 9h30 et Me **26 AVRIL** à 9h30

Un programme de courts métrages à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e et 3^e maternelle et de 1^{ère} et 2^e primaire (44')

Jardins enchantés est un programme de six courts métrages rassemblés autour du thème du jardin et de la vie qui s'y déploie. Les 6 histoires courtes qui composent le programme mettent en scène des enfants, des animaux et parmi eux des insectes. Ces films se distinguent les uns des autres par leur esthétique et la technique d'animation mise en œuvre. Il s'agit parfois de stop motion, c'est-à-dire d'animation de figurines en volume, parfois de dessins ou de peintures animées.

Tulipe est une adaptation du conte La Petite Poucette d'Andersen. Le roi et la poire évoque également l'univers du conte avec beaucoup de fantaisie. Pour un moment de pure poésie, Couchée et Cache-cache mettent tous les deux en scène une fillette qui se met à rêver.

Loiseau et les abeilles raconte comment ces animaux vont s'allier face à un renard.

Et enfin Du iz tak ? est l'adaptation d'un album de Carson Ellis, où des insectes découvrent une plante inconnue. Chacun de ces films est, à sa manière, une invitation à se promener dans la nature, observer celle-ci et s'émerveiller de sa diversité.

Une animation nature en prolongation du film sera proposée en partenariat avec Ekikrok, au jardin-potager de Bossière ou dans les écoles (à déterminer selon les inscriptions).

ASPECTS À EXPLOITER

Se souvenir des histoires, observer la nature, le cycle de la plante, le rêve et la poésie.

Lieu : ATRIUM57
 Tarif : 4,50 € par élève
 Jauge : 200 par séance
 Réservation obligatoire
 Contact : Xavier Joachim
xavier@atrium57.be
 Dossier pédagogique disponible



Ma mère est une gorille (et alors?)

Ma **18 OCTOBRE** à 13h30

Un film d'animation de Linda Hambäck à destination des élèves de 3^e maternelle et de 1^{ère}, 2^e et 3^e primaire (1h12)

Jonna, 8 ans, vit depuis toujours à l'orphelinat du Soleil. Un jour, le maire du village vient troubler cette belle quiétude avec un projet plus rentable pour la municipalité: transformer le domaine en parc aquatique. Sommée de trouver au plus vite des familles pour les enfants, la directrice organise une journée portes ouvertes et reçoit à cette occasion une candidate un peu étrange: une gorille qui s'entiche de Jonna et l'emmène avec elle à la recyclerie où elle vit...

Le film tisse son propos autour de la relation qui s'établit entre la fillette et cette nouvelle maman si particulière. Véritable ode à la tolérance et à l'acceptation des différences, le film allie, entre autres, émotion et humour pour dresser de cette petite famille monoparentale originale un portrait des plus touchants. D'abord craintive, Jonna découvre peu à peu la chance qu'elle a d'avoir pour maman une personnalité aussi fantasque que généreuse et aimante.

ASPECTS À EXPLOITER

*C'est quoi une famille?
Une maman pas comme les autres! Les valeurs telles que la justice, la tolérance, le recyclage...
Les droits de l'enfant et la rentabilité face à l'humanité.*



Lieu : ATRIUM57 • Tarif : 4,50 € par élève
Jauge : 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact : Xavier Joachim : xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique disponible

Jean-Michel le Caribou et les histoires d'amour interdites



Me **14 DÉCEMBRE** à 9h30 et 11h00

Un film d'animation de Matthieu Auvray à destination des élèves de 2^e et 3^e maternelle (43')

Jean-Michel et Gisèle sont amoureux. Mais à Vlalbonvent, ce n'est pas le cas de tout le monde: René est amoureux de Brigitte, qui est amoureuse de Bernard qui est amoureux de Christiane qui est amoureuse de... Mécontent, le maire décide de ramener le calme en faisant voter l'interdiction des histoires d'amour! Il charge Christiane, une chatte aigrie par la vie, de faire respecter la nouvelle loi. Les habitants vont alors mener une petite révolution sous la houlette de Jean-Michel, un super-héros qui refuse la violence et mène son combat par la force de l'amour.

Inspiré des albums de la collection Jean-Michel le Caribou, de l'auteure et illustratrice française Magali Le Huche, dont le réalisateur Matthieu Auvray avait déjà adapté avec succès les aventures de Non-Non, ce film d'animation en 3D a tout pour captiver les jeunes enfants: des péripéties haletantes, des situations cocasses, des personnages rigolos et au caractère bien trempé... Plus sérieusement, le film permet d'aborder avec eux une thématique essentielle de la vie en société: la liberté et la résistance face aux dérives totalitaires qui la menacent.

Lieu : ATRIUM57
Tarif : 4,50 € par élève
Jauge : 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact : Xavier Joachim
xavier@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

*Les relations humaines, la liberté, la démocratie et les dérives totalitaires.
La communication verbale et non verbale.
L'animation numérique en 3D.*

Maman pleut des cordes

Je **15 DÉCEMBRE** à 9h30

Un programme de courts métrages d'animation à destination des élèves de 3^e maternelle et de 1^{ère}, 2^e et 3^e primaire (50')



Jeanne, la jeune héroïne du dessin animé qui donne son titre au programme, doit passer les vacances d'hiver chez sa "Mémé Oignon", pendant que l'on soigne la dépression de sa maman dans un centre non loin de là. Pas enchantée de se retrouver en tête à tête avec cette grand-mère excentrique au fin fond d'une Normandie pluvieuse, Jeanne va pourtant vivre une aventure humaine incroyable aux côtés de personnages hors-normes dotant ce récit d'un aspect doucement fantastique.

Bien que s'adressant à un jeune public, Maman pleut des cordes a l'audace d'aborder le thème de la santé mentale en l'intégrant avec beaucoup de douceur, d'intelligence, d'humour et de poésie au cœur d'un récit familial tendre et contemporain, qui parlera sans doute à de nombreux spectateurs. Un programme de courts-métrages qui décline les thématiques du lien familial et du soutien que l'on peut s'apporter les uns aux autres dans ce cadre.

Lieu : ATRIUM57 • Tarif : 4,50 € par élève

Jauge : 200 par séance

Réservation obligatoire

Contact : Xavier Joachim
xavier@atrium57.be

Dossier pédagogique disponible

ASPECTS À EXPLOITER

Parler de santé mentale avec les enfants. Découvrir des personnages attachants et un univers fantastique. Découvrir le graphisme propre à chaque histoire.

Les Secrets de mon père

Je **15 DÉCEMBRE** à 13h30

Un film d'animation de Vera Belmont à destination des élèves de 5^e et 6^e primaire et de 1^{ère}, 2^e et 3^e secondaire (1h13)

Librement adapté de la BD de Michel Kichka, *Ce que je n'ai pas dit à mon père*, publiée en 2012, ce film retrace l'histoire personnelle de l'auteur et en particulier de ses relations avec son père Henri, rescapé d'Auschwitz et seul survivant de sa famille. À l'âge de 20 ans, il revient à Liège et plus précisément à Seraing, où il fonde une famille avec sa femme Lucia. De cette union naissent deux filles et deux garçons dont Michel, qui évoque son enfance heureuse mais aussi profondément marquée par le silence pesant de son père à propos de son passé.

2022. Il devrait ainsi séduire les enfants de la fin de l'enseignement primaire et du début de l'enseignement secondaire et permettra d'aborder la question de la destruction des Juifs d'Europe par les nazis à travers le regard d'un tout jeune adolescent qui a lui-même vécu dans l'ombre de la Shoah.

ASPECTS À EXPLOITER

La Shoah, le poids du passé sur les jeunes générations et la nécessité de transmettre les savoirs. L'apartheid, les préjugés et haine de l'autre : comment les dépasser ?

Lieu : ATRIUM57

Tarif : 4,50 € par élève

Jauge : 200 par séance

Réservation obligatoire

Contact : xavier@atrium57.be

Dossier pédagogique disponible



Le Pharaon, le sauvage et la princesse



Ma **17 JANVIER** à 13h30 & Je **26 JANVIER** à 9h30

Un film d'animation de Michel Ocelot à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e primaire (1h20)

Une conteuse à l'imagination sans limite nous propose trois contes, trois époques et trois univers: une épopée où un jeune roi de Kush devient Pharaon pour conquérir le cœur d'une fille de reine; une légende médiévale où un jeune prince destiné à la mort devient «le beau sauvage»; et enfin un récit qui nous plonge dans l'univers ottoman, où un prince déchu séduit une belle princesse. Ces trois contes traditionnels malicieux et profonds nous font voyager tour à tour en Égypte antique, dans l'Auvergne médiévale et au sein de palais stambouliotes du XVIII^es.

Nourries des schémas classiques du conte, ces histoires proposent toutefois une lecture moderne et affranchie des valeurs traditionnelles, mettant en scène des femmes en quête de liberté et de bonheur, des héros curieux et intelligents et des victimes qui s'émancipent et recherchent la paix. On retrouve dans ce dernier film de Michel Ocelot (Kirikou) toutes les qualités plastiques exceptionnelles de l'auteur, véritable légende de l'animation européenne, avec des recherches nouvelles qui font réellement briller et resplendir les personnages et leurs atours.

Lieu : ATRIUM57

Tarif : 4,50 € par élève

Jauge : 200 par séance

Réservation obligatoire

Contact :

xavier@atrium57.be

Dossier pédagogique disponible

ASPECTS À EXPLOITER

La découverte de trois époques: l'Égypte ancienne, le Moyen Âge français et le XVIII^e siècle en Turquie.

L'émancipation des personnages et les contes. Un parcours artistique et culturel.

Le travail d'animation de Michel Ocelot.

Yuku et la fleur de l'Himalaya

Me **15 MARS** à 9h30 et 11h00

Un film d'animation d'Arnaud Demuynck et Rémi Durin à destination des élèves de 2^e et 3^e maternelle et de 1^{ère} et 2^e primaire (1h05)

En haut des plus hautes montagnes de la Terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

Yuku et la fleur d'Himalaya nous plonge dans un univers magique au graphisme magnifique pour évoquer la question de la mort à travers la disparition prochaine d'une aïeule, cela avec beaucoup de délicatesse et de sérénité. Ce film d'animation, non moins rempli de péripéties et pétillant de gaité, devrait à coup sûr séduire les enfants de l'enseignement fondamental, entre 4 et 7 ans environ.

ASPECTS À EXPLOITER

De la musique et des chansons. Les liens familiaux. Grandir en affrontant les obstacles. La disparition d'un proche.



Lieu : ATRIUM57

Tarif : 4,50 € par élève

Jauge : 200 par séance

Réservation obligatoire

Contact :

xavier@atrium57.be

Dossier pédagogique disponible

Un Monde

Je **16 MARS** à 9h30

Un film de Laura Wandel à destination des élèves de 5^e et 6^e primaire et de l'ensemble des classes de secondaire (1h15)



Nora franchit la grille de l'école primaire où elle accompagne désormais son grand frère Abel. Petit à petit, la fillette découvre qu'Abel est devenu la bête noire de sa classe. Spectatrice impuissante des violences et humiliations infligées à son frère, elle partage silencieusement sa souffrance, car Abel l'enjoint de n'en parler à personne et de se tenir à l'écart.

Ovationné et récompensé par le prix de la critique internationale à Cannes, *Un monde* est entièrement filmé dans l'enceinte de l'école, à hauteur du regard de Nora.

C'est avec beaucoup d'intensité que nous suivons le parcours tourmenté de ces deux enfants dont la souffrance échappe aux adultes. À l'heure où le harcèlement scolaire sévit plus que jamais au sein des établissements, *Un monde* peut être vu comme un incitant à la parole et un formidable outil de médiation pour évoquer ce phénomène en classe. Sans proposer de solutions toutes faites, le film montre l'importance de l'écoute, de la bienveillance et de la vigilance face à ce fléau.

Suite au film, un échange sera proposé avec un animateur de l'asbl Aid'ucation.

Lieu : ATRIUM57
 Tarif : 4,50 € par élève
 Jauge : 200 par séance
 Réservation obligatoire
 Contact : xavier@atrium57.be
 Dossier pédagogique disponible

ASPECTS À EXPLOITER

Les mécanismes et les caractéristiques du harcèlement scolaire. Les ressentis et les motivations des protagonistes. Une mise en scène immersive. La cours de récréation.



Cinéma

Enseignement SECONDAIRE

Aujourd'hui le « média cinéma » se déploie sur les téléphones et sur les plateformes internet. Malgré tout, nous pensons que le « grand écran » reste une étape dans le cursus scolaire des élèves. Les films sélectionnés par « Écran Large sur Tableau Noir » sont proposés pour leur ancrage avec la réalité et la vie scolaire des jeunes. Ils nourrissent la réflexion et apportent des points de vue de réalisateur.rice.s sur des sujets d'actualité en phase avec les matières vues en classe. Pour cette raison nous restons disponibles si vous désirez organiser une séance.

ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

Une manifestation organisée par le Centre culturel Les Grignoux, avec le soutien de la Région Wallonne, de la FWB et l'aide d'Europa Cinemas. Cette opération bénéficie de l'accompagnement du CSEM.



MUSICAL - DRAME • VOF • 1H42

Haut et fort

Un film de Nabil Ayouch à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e secondaire

Anas, ancien rappeur, pousse la porte du centre culturel de Sidi Moumen à Casablanca, et se fait engager. Une dizaine de jeunes le rejoignent. Entre ateliers d'écriture et sessions d'enregistrement studio, ces jeunes vont exprimer ce qu'ils perçoivent du monde et de la société dans laquelle ils grandissent, 10 ans après la révolution des Printemps arabes.

Nabil Ayouch nous livre un film où s'entremêlent le réel et la fiction : la plupart des comédiens du film jouent leurs propres rôles.

ASPECTS À EXPLOITER : *Le hip-hop, l'écriture et les cultures urbaines. La réalité et la fiction au cinéma. les femmes dans l'art et la société : mise à l'écart et reconnaissance. L'art comme facteur d'émancipation.*



COMÉDIE • VOF • 1H31

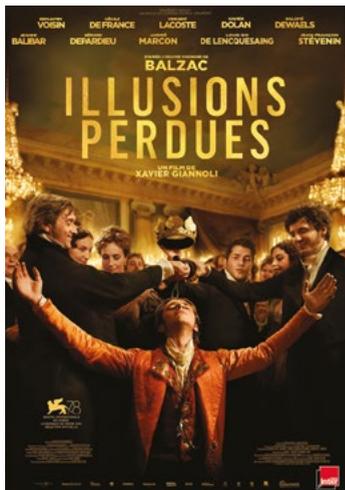
La Brigade

Un film de Louis-Julien Petit à destination des élèves de 2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e secondaire

Cathy Marie claque la porte du restaurant où elle travaille et est contrainte d'accepter un emploi de « cantinière » dans un foyer d'accueil pour jeunes migrants. Pour ne pas renoncer à ses critères d'exigence, elle forme les jeunes en essayant de leur offrir des perspectives là où la société les stigmatise.

Avec des personnages super attachants, des situations cocasses, une progression pleine de surprises, *La Brigade* est une comédie à la fois très accessible et très maligne qui pourra donner lieu à de nombreux prolongements en classe.

ASPECTS À EXPLOITER : *Quel accueil pour les mineurs non accompagnés ? Trouver sa place dans la société. La célébrité est-elle un rêve illusoire ? Apprendre pour se construire.*



HISTORIQUE - DRAME • VOF • 2H30

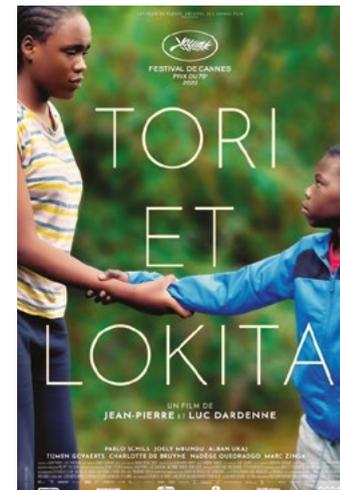
Illusions perdues

Un film de Xavier Giannoli à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e secondaire

Jeune écrivain, Lucien vient de terminer son premier recueil de poésie. Grâce au soutien d'une baronne amoureuse des lettres, il espère se faire connaître. Déçu de l'accueil que lui réservent les notables, il retourne à sa vie laborieuse. Mais un beau jour, la baronne décide de l'entraîner à Paris avec elle...

Remarquablement adapté de l'œuvre homonyme d'Honoré de Balzac, le film s'attache particulièrement au second des trois romans qui composent *Illusions perdues* : *Un grand homme de province à Paris*.

ASPECTS À EXPLOITER : *Balzac et son œuvre. Le monde de la presse et la naissance du capitalisme. La Restauration : histoire, politique, société, mœurs... La comédie humaine : la mise en scène et la création cinématographique.*



DRAME • VOF • 1H28

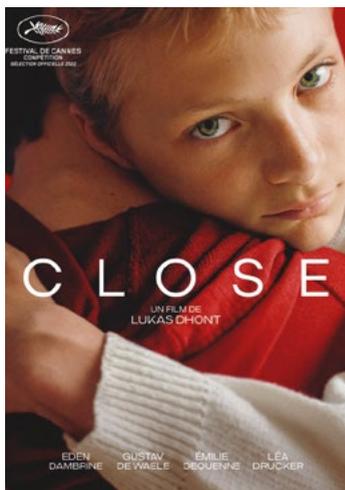
Tori et Lokita

Un film des frères Dardenne à destination des élèves de 4^e, 5^e et 6^e secondaire

Tori et sa grande sœur Lokita viennent du Bénin. Ils sont arrivés seuls en Belgique, lui pour échapper à la persécution donc sont victimes les « enfants sorciers », elle pour gagner de l'argent pour aider sa famille. Tori a le statut de réfugié, Lokita doit quant à elle justifier sa présence sur le territoire belge et craint de ne pas être régularisée.

Tori et Lokita est un grand film humaniste et moral, qui dénonce les multiples pressions qui s'exercent sur les sans-papiers, mais surtout, y oppose la force des sentiments et de la solidarité.

ASPECTS À EXPLOITER : *Quels accueils, quel statut et quelle protection pour les migrants ? Le style et la mise en scène cinématographiques. Pas si cool de fumer du shit ! Quelle solidarité pour les sans-papiers ?*



Close

Un film de Lukas Dhondt à destination des élèves de 4^e, 5^e et 6^e secondaire

Léo et Rémi ont 13 ans. Ils sont amis et partagent presque tout. Ils arrivent ensemble dans leur nouvelle école. Bientôt, leur amitié suscitent des interrogations, des soupçons et des moqueries. Le lien qui les unissait jusque-là commence alors à se défaire...

Récompensé par le Grand Prix du festival de Cannes 2022, *Close* est un film bouleversant sur le passage de l'enfance à l'adolescence. La perte de l'innocence, ce qui est attendu des garçons et des filles, le regard des autres sont autant de thèmes qui sont traités avec une très grande délicatesse et beaucoup de subtilité.

ASPECTS À EXPLOITER : *Le passage de l'enfance à l'adolescence. Faut-il constamment se conformer aux attentes. Les traumatisme et la résilience.*

DRAME • VOF • 1H45



Nous Tous

Un film de Pierre Pirard à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e secondaire

Nous tous a été réalisé par un témoin des attentats de 2016 à Bruxelles. Il s'est rendu dans différentes régions du monde dont certaines ont connu de graves conflits récents. Là, il a rencontré des « résistants.e.s » à la peur et à la haine. Ce documentaire porte leurs paroles et un message fondamental pour notre époque : « c'est en découvrant l'autre dans sa différence que le monde peut avancer ».

Suite au film, la Croix-Rouge et l'ATRIUM57 vous proposent de vivre 2 moments d'animation en classe :

- Vision du film en présence du réalisateur (2h00).
- Atelier philo autour du thème « identité » (1h00).
- Tournage « question-réponses » en classe (2h00).
- Montage en classe (en option).

DOCUMENTAIRE • VO • 1H33

INFOS & RÉSERVATIONS : xavier@atrium57.be



Animations & ATELIERS

Par de multiples chemins : les codes et langages de l'image, la discussion philo, la résidence d'artiste, les arts plastiques... Vivons un réel temps où chacun.e est invité.e à prendre le temps de s'exprimer. Un espace où, ensemble, on expérimente le sensible, on échange les points de vue et où on rencontre l'art et le plaisir.

**Formule unique:**

Chaque année l'opération comprend un temps de formation commun à l'artiste et l'enseignant, trois réunions de réflexion et d'échanges, dix ateliers en classe ainsi qu'une participation aux « Rencontres Art à l'École ».

Contact, informations & candidature:

Virginie Ancart - 081 61 38 38
virginie@atrium57.be

ékla

ART POUR TOUS

Appel à candidature Opération Art à l'École

Ékla, dont l'ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux est un des *Partenaires culturels-Points de chute*, propose aux enseignants d'accueillir un artiste en résidence dans leur classe durant deux années scolaires. Celui-ci vient partager son langage, son univers artistique, son approche singulière, son regard sur le monde... Les élèves vivent l'expérience d'un processus de création.

Lors de cette résidence, l'enseignant et l'artiste collaborent en partenaires égaux. Ils se donnent le temps et la liberté de découvrir les richesses de l'autre en privilégiant l'écoute et le dialogue.

Les résidences d'artistes se déroulent dans les écoles maternelles, primaires et secondaires. Les ateliers sont menés par des artistes professionnels et ont trait aux arts de la scène. Pour mener à bien l'opération sur le territoire de Gembloux, ékla et l'ATRIUM57 assure un véritable suivi des projets organisés.

L'appel à candidatures pour l'Opération Art à l'École 2023/2025 aura lieu du 1^{er} février au 30 avril 2023.

“ À chaque atelier, je suis époustouffée, surprise et émerveillée. Je découvre les multiples facettes de mes élèves. Certains se montrent beaucoup plus créatifs et ouverts qu'en classe. ”
Marie-Noëlle Maes, enseignante

Ciné Décalé

Un processus d'animation à vivre en classe, pour les élèves de 9 à 14 ans. Une journée pour décoder et s'exprimer au départ du visionnement d'un film en classe.



Formule unique: une journée d'animation prévue pour une classe avec les 3 animateurs de l'ATRIUM57.

Le choix du film: l'équipe d'animation constitue et alimente au fil du temps un répertoire de films possibles. Le choix du film se fait en concertation entre l'équipe et l'enseignant.

Tarif: 5€ par élève.

L'équipe d'animation de l'ATRIUM57 inaugure la journée en permettant aux élèves de découvrir une perle du cinéma. Après une heure de visionnement, les animateurs un brin farceurs font un arrêt sur image et suspendent la projection.

Aux élèves d'inventer une suite possible à l'histoire en exerçant leur esprit critique, exprimant leur créativité, découvrant les mécanismes du récit, décodant et s'appropriant les codes et langages de l'image et du cinéma.

Les élèves sont répartis en trois groupes, en fonction de leur affinité pour l'un des trois ateliers.

En fin de journée, un moment de partage des expériences vécues lors des ateliers est prévu.

Pour clôturer la rencontre, nous regardons la fin du film tous ensemble en grignotant du popcorn, mais chut... ça c'est une surprise!

Vous souhaitez vivre une journée hors du temps et plonger votre classe dans le monde du cinéma?

L'équipe d'animation de l'ATRIUM57 est à votre disposition pour toute information:

Virginie Ancart - 081 61 38 38
virginie@atrium57.be



Animation Philo



Pour intensifier, développer et poursuivre la réflexion, nous proposons des ateliers de discussion philo à la suite de certaines activités de diffusion, spectacle et cinéma.

S'essayer et pratiquer la discussion philosophique collectivement est une pratique à laquelle chaque élève devrait avoir accès durant sa scolarité. C'est une opportunité donnée à chacun de prendre conscience qu'il est possible de réfléchir ensemble autour des thèmes véhiculés par l'art, les émotions, le sensible, le spectacle vivant ou l'œuvre cinématographique.

Les élèves apprennent à penser ce qu'ils-elles disent, plutôt que de simplement dire ce qu'ils-elles pensent.

Lors de l'atelier, on dépasse la simple opinion, on interroge des valeurs comme le beau, le juste, le vrai, l'audace, l'erreur. On prend conscience que certaines de nos préoccupations ont souvent une portée universelle.

Formule unique: Durant la saison 2022/2023, nous proposons des ateliers philo d'1h30 aux élèves ayant vu l'un des spectacles suivants:

- **Œil de Cobra** p.12
- **C'est qui le plus fort** p.13
- **Les Variations Silencieuses** p.17
- **Carcasse** p.18
- **Roméo & Juliette** p.20
- **Les Secrets de mon père** p.27
- **Un Monde** p.30

Tarif: 1€ par élève.

Contact, informations & inscriptions:

Virginie Ancart
081 61 38 38
virginie@atrium57.be

EXPO - Contes au carré d'après l'album éponyme de Loïc Gaume



Du 4 OCTOBRE au 22 OCTOBRE

Une exposition itinérante ludique et interactive à destination des élèves de 3^e maternelle et des 6 années primaire (Visite guidée: 1h30)

L'auteur illustrateur Loïc Gaume réussit le pari audacieux de nous raconter une quarantaine de contes à l'essentiel! Cerné par un trait épuré et une plume synthétique, chaque conte se dévoile en 4 cases. La démarche redonne force et splendeur à ces récits merveilleux, tout en offrant la possibilité d'une lecture unique.

Du *Vilain Petit Canard* au *Petit Poucet* en passant par *Les Habits neufs de l'Empereur* ou encore *Barbe bleue*, l'artiste nous démontre une fois encore l'inépuisable source d'inspiration que constitue cette littérature.

Ludique, didactique et interactive, l'exposition propose aux enfants de découvrir la magie des contes et invite l'adulte à se replonger dans son enfance.

La couverture et dix pages géantes du livre sont les points de départ de la plongée du visiteur dans un espace destiné aux jeux et aux ateliers de création linguistique et graphique.

Initialement, l'exposition a été conçue et réalisée à l'occasion de «La langue française en fête», grâce au soutien du Service général de l'Action territoriale et du Service général des Lettres et du Livre.

Visite guidée sur rendez-vous auprès de Virginie Ancart :
081 61 38 38
virginie@atrium57.be
Lieu : ATRIUM57
Tarif : 1€ par élève

ASPECTS À EXPLOITER

Les contes traditionnels et leurs adaptations contemporaines, l'illustration, la synthèse, l'écriture et l'oralité.

Carnet d'artistes

Une expérience à vivre **TOUT AU LONG DE L'ANNÉE** à l'ATRIUM57

Parmi le panel d'expositions ci-dessous, choisissez celle qui sera le point de départ d'un parcours artistique et créatif pour votre classe. Une expérience imaginée par l'équipe de l'ATRIUM57 à destination des élèves de 3^e maternelle et des 6 années primaire.

Un nouveau projet d'animation autour des arts plastiques. Au fil des rendez-vous les élèves seront amenés à connaître, expérimenter et rencontrer la culture, l'art et l'artiste.

Six expositions temporaires et six univers singuliers prendront place sur les murs de l'ATRIUM57 entre le mois de septembre 2022 et le mois de mars 2023.

Nous vous proposons de choisir une des 6 expositions, qui sera le point de départ d'un parcours expérimental permettant aux élèves de découvrir une œuvre, rencontrer un artiste et expérimenter des techniques artistiques.

Après une première rencontre en classe (30 minutes) durant laquelle notre équipe d'animation explique le voyage culturel auquel la classe est conviée, le projet se déroule en 4 étapes :

1^{ÈRE ÉTAPE} Visite d'une exposition à l'ATRIUM57 (1h00)

La classe découvre une exposition temporaire (au choix dans notre programme) proposée à l'ATRIUM57 et, accompagnée de l'artiste ou de l'animatrice en arts plastiques, observe les œuvres.

2^E ÉTAPE Recherches en bibliothèque (1h00)

Au départ de ce qui a été observé lors de la visite de l'exposition, les élèves cherchent dans les livres, les fiches ludiques et les magazines de référence de la bibliothèque à quel courant ou quelle technique artistique ils peuvent rapprocher les œuvres observées préalablement.

3^E ÉTAPE Atelier en arts plastiques (2h30)

En classe, avec l'aide et l'accompagnement d'un artiste plasticien en mesure de savoir transmettre un savoir faire, la classe aborde la réalisation individuelle ou collective d'une œuvre.

4^E ÉTAPE Réalisation du carnet-trace (2h30)

Avec l'aide d'un animateur spécialisé, les élèves réalisent le récit collectif de l'expérience vécue et le transcrivent sous forme de carnet d'artistes via l'écriture, le collage, le dessin, la photographie...

ASPECTS À EXPLOITER

Le lieu culturel (Centre culturel et bibliothèque), le fond et la forme d'un travail artistique, le vocabulaire spécifique à l'analyse esthétique et à la pratique artistique, la technique...

Ce projet fait l'objet d'un appel à candidature PECA à destination des Opérateurs territoriaux. Si la candidature de l'ATRIUM57 est retenue, la participation sera gratuite. Dans le cas inverse, il est à prévoir un budget de 10€ par élève. N'hésitez pas à vous inscrire; si nous recevons une réponse défavorable de la Cellule PECA, il vous sera possible d'annuler votre participation sans aucun problème.

Contact, informations et inscriptions :
Virginie Ancart 081 61 38 38 virginie@atrium57.be



Aux couleurs vives de l'espoir

Une exposition de peintures d'Olivier Dumont à découvrir du 30 août au 29 septembre. Un travail abondant et foisonnant qui s'articule autour de strates colorées et de motifs récurrents. Un univers sensible qui interpelle, qui questionne, qui parle... et qui crie aussi !



Contes au carré

Une exposition d'illustrations d'après l'album de Loïc Gaumet du 4 au 22 octobre.

Ludique, didactique et interactive, l'exposition propose aux enfants de découvrir la magie des contes qui se dévoilent « à l'essentiel », révélée par un trait épuré qui redonne force et courage à ces récits.



Paradoxe(s) Sacré(s)

Une exposition de collages de Michel Rozek à découvrir du 8 au 26 novembre.

Imprégnés d'un style néo-symboliste, les collages de Michel Rozek explorent les contrastes et paradoxes universels de nos idéologies, croyances et dogmes.



Mémoire des profondeurs

Une exposition de dessins de Colienne Vancaenenbroeck du 29 novembre au 20 décembre.

Une série de dessins nés durant les nuits blanches où l'esprit s'effleure, comme autant d'ancrages des mémoires profondes de l'artiste.



Dé-collages

Une exposition de photographies de Michel Gelinne du 7 au 29 janvier.

50 ans de photographies, de Gembloux à Watermael-Boitsfort en passant par Kinshasa, des rencontres et des petites histoires figées en noir et blanc comme des témoins de ce sacré temps qui passe.



Pigments de joie

Une exposition de peintures de Selena Ardelean à découvrir du 31 janvier au 24 février.

Des explosions de couleurs et des tourbillons d'émotions. Des émulsions organiques et liquides figées dans un mouvement fluide et doux.

Bulletin de réservation

AUX ACTIVITÉS DE LA SAISON 2022-2023

Ce formulaire doit être complété en autant d'exemplaires que d'activités choisies

- > Nom de l'établissement scolaire
- > Direction
- > E-mail de la direction
- > Téléphone de la direction
- > Dénomination précise de l'activité choisie
-
- > Date et heure de l'activité
- > Lieu de l'activité
- > Prix de l'activité par élève
- > Dénomination de(s) la(es) classe(s) participante(s):

CLASSES	NOMBRE D'ÉLÈVES	NOMBRE D'ENSEIGNANTS

Enseignant(e)
responsable qui sera relais
pour le Centre culturel

- > Nom
- > Prénom
- > Tél.
- > Mail
-

Sur base de ce bulletin de réservation, nous vous adresserons le plus rapidement possible une confirmation de votre demande. Les demandes seront traitées par ordre chronologique d'arrivée.

Signature de la direction + date:

Signature de l'enseignant(e) responsable:



En 2021/2022,
2288 élèves de
l'enseignement
fondamental et
1545 élèves du
secondaire ont
participé à une
activité culturelle!



2160 entrées cinéma

3699 entrées
aux spectacles

4 classes ont participé à
l'animation *Ciné Décalé*

3 classes ont participé
au projet « Normes
Sociales » en partenariat
avec l'Atelier Sorcier
et le Ressort.

1 classe a participé à
l'Opération Art à l'école



À L'ATRIUM57

CENTRE CULTUREL DE GEMBOLOUX

LES BÉNÉFICIAIRES DE LA CARTE PROF
RECOIVENT

50% DE RÉDUCTION
SUR LEURS PLACES
DE SPECTACLES*



TARIF DE GROUPE :

Par groupe de 10 personnes, l'accompagnateur détenteur de la carte Prof bénéficie de la gratuité. L'entièreté du groupe bénéficie d'un tarif réduit.

*Offre valable pour les détenteurs d'une carte prof valide sur les spectacles tout public, jeune public, explorations du monde et conférences gesticulées (sauf exception).
Découvrez la programmation sur WWW.ATRIUM57.BE