

Programmation ARTS A L'ECOLE





ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux est une A.S.B.L reconnue et subsidiée par la Communauté Française, la Région Wallonne, la Province de Namur et la Ville de Gembloux. L'ATRIUM57 dispose d'une reconnaissance pour son action culturelle de base mais aussi une reconnaissance pour une action spécifique de diffusion des

L'ATRIUM57 s'inscrit dans une logique de coopération de réseaux et de développement communautaire sur Gembloux et ses alentours. Il a pour objectif d'assurer le développement socioculturel sur le territoire de la commune. C'est un organisme pluraliste qui regroupe à la fois les associations culturelles locales et les pouvoirs publics toutes tendances philosophiques et politiques reconnues.

Sa programmation riche et variée est composée de spectacles tout public et/ou familiaux, de théâtre, de danse, de musique, de conférences... Elle comporte aussi des séances de cinéma grand public, de cinéma d'auteur ou de projections spécifiques, comme la diffusion de séances *Exploration du Monde*.

En dehors de son travail de diffusion artistique et culturelle, l'ATRIUM57 agit sur des programmes de médiation culturelle permettant une compréhension des codes et des langages de l'art, mais aussi sur des activités de transmission culturelle permettant à chacun de disposer des outils favorisant l'expression de soi, de sa culture et de ses valeurs individuelles et collectives. Cette grosse partie du travail rappelle la légitimité historique des centres culturels qui est la «citoyenneté».





Arts de la scène.



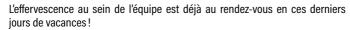








DIRECTEUR DE L'ATRIUM57



Quelle joie de se projeter dans cette nouvelle saison culturelle et d'envisager tous ces beaux moments de culture et d'art à partager avec vos élèves et leurs enseignant.e.s.

L'équipe de l'ATRIUM57 est au rendez-vous des possibles avec une belle palette de propositions très diversifiées, tant dans le domaine de la programmation que de la médiation culturelle.

Les réalisations et les expériences vécues de ces dernières années, au bénéfice des élèves, ont affirmé la pertinence de nos actions et confirmé le champ de compétence des animateurs de l'ATRIUM57.

Merci aux enseignant.e.s qui adhèrent aux multiples propositions d'activités et qui, dans la confiance réciproque, empruntent à nos côtés le chemin audacieux de la découverte.

À l'heure où nous cultivons les valeurs d'une consommation responsable et de proximité, nous félicitons et nous remercions les directions d'écoles qui font le choix d'une participation culturelle territoriale à nos côtés.

Pour celles et ceux dont les vertes prairies artistiques et culturelles se trouvent en dehors de ce carnet de saison, nous vous souhaitons aussi une excellente année scolaire 2023 2024.

Toute notre équipe reste à votre disposition et à votre écoute pour construire ensemble les projets qui vous animeraient.

En vous souhaitant tout le bonheur de vivre au sein de vos classes dans les mois à venir...

Éric MAT



Sommaire

ÉDITORIAL ÉRIC MAT	03
LA TEAM ATRIUM57	05
ÉDITORIAL DE L'ÉQUIPE D'ANIMATION	06
SPECTACLES POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	07
► La méthode du Dr. Spongiak	08
► Le voyage d'Oscar	09
► Ma grand-mère est une aventurière	
➤ Katabanga Capricciosa	II
► Gilgamesh	13
▶ Petit concert à l'Aube	
► Marta broie du bleu	15
▶ Paresse, lâcheté, vanité	16
SPECTACLES POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE	17
► Kano	18
► Le Prince de Danemark	
► Kowari - Ardent ► #clickit	
► Cela va sang dire	
CINÉMA POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	23
► Grosse colère et fantaisies	24
▶ Interdit aux chiens et aux Italiens	25
► Nina et le secret du hérisson	
 L'Incroyable histoire de Shaun le mouton Sirocco et le Royaume des courants d'air 	
► À pas de loup	
► Pompon Ours	
► Ernest & Célestine : Le Voyage en Charabïe	29
Les Tousrouges et les Toubleus	
► Capitaines	
CINÉMA POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE	31
▶ 9 propositions pertinentes	32
ANIMATIONS ET ATELIERS	35
► Expo Congo Vision	36
► Solarpunk en classe	37
Carnet d'artistes	
➤ Animation Philo ➤ Ciné Décalé	
BULLETIN DE RÉSERVATION	
DULLE I IN DE RESERVAI IUN	



Éric MAT



Xavier
MARTIN
COMMUNICATION



Haydée MATHIEU





Virginie ANCART



Xavier JOACHIM



Élise **DESMET**





Kévin VANOPDEN-BOSH RÉBIE





Pascal MALCORPS
TECHNIQUE



Audrey
DE SCHRIJVER
AGENT
D'ENTRETIEN

ÉDITO

Vous tenez entre vos mains le carnet Art à l'école 2023 2024, sorte de carte au trésor regorgeant de propositions d'activités faisant voyager les imaginaires et stimulant l'expression créative de celles et ceux qui s'y frottent.

Des propositions scéniques touchantes, engagées et plaisantes dénichées par Virginie, pour les élèves du fondamental, et Élise, pour les étudiants du secondaire. Des propositions cinéma étonnantes et prenantes choisies avec le plus grand soin par Xavier parmi les projets *Écran Large sur Tableau Noir*.

Pour que l'art à l'école aborde la connaissance, la rencontre et la pratique, nous vous conseillons de vous évader dans la lecture des pages « Animations & Ateliers » (page 35). Les activités, ici proposées, sont l'opportunité de vivre un réel temps d'expression pour chacun.e. Un espace où l'on expérimente le merveilleux, où l'on échange les points de vue et où l'on rencontre l'art et le plaisir. Les chemins sont multiples :

- > Ciné Décalé, une journée d'animation pour décoder et s'exprimer au départ du visionnement d'un film en classe.
- > Animation Philo, à la suite de certaines activités de diffusion, s'octroyer un temps de discussion pour intensifier, développer et poursuivre la réflexion.
- > Carnet d'artistes, un projet d'animation en quatre étapes autour des arts plastiques.
- > Solarpunk en classe, un projet pluridisciplinaires d'une dizaine de rendez-vous en lien avec l'exposition de Luc Schuiten et la 5º Biennale de la création (un peu à la façon des feus projets Culture-Enseignement).

L'équipe d'animation de l'ATRIUM57 est fin prête à partager avec vos élèves toutes ces nouvelles aventures et vous souhaite une joyeuse année académique 2023 2024.



Élise **DESMET** · Xavier **JOACHIM** · Virginie **ANCART Programmateur-rice-s** et animateur-rice-s de l'ATRIUM57







Special establishment FONDAMENTAL

Un espace pour la joie, l'émerveillement et la surprise à partager, mais aussi un laboratoire émotionnel et une manière d'aborder en toute sécurité les représentations que l'enfant se fait du monde.

La méthode du Dr. Spongiak

Lundi **6 NOVEMBRE** à 13h30 & Mardi **7 NOVEMBRE** à 10h00 et 13h30 Spectacle d'ombres à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e et 3^e primaire (50')

Moquette production signe un spectacle d'ombres rétroprojetées qui rappelle la poésie particulière des lanternes magiques. L'histoire plutôt loufoque de Loïse, fillette de sept ans vivant au temps des années folles, parle du regard que parents et enfants peuvent parfois porter les uns sur les autres.

Pas de doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Á l'approche d'une soirée qui s'annonce très... « royale », la fillette est emmenée chez un certain Dr. Spongiak. Très vanté à la radio, il semblerait que ce génial inventeur ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison.

Les silhouettes d'ombres tantôt délicates tantôt expressives et la création musicale inspirée des rythmes de l'époque donnent un souffle vivant à Loïse et tout son petit monde. Tout en se déroulant dans une époque guindée et délicieusement surannée, le récit aborde avec gaieté les thèmes toujours actuels du savoir-vivre en société, du progrès et de l'âge de raison. Ce moment où l'enfant devient capable de se servir de son propre raisonnement... pour devenir sage comme une image?

Moquette production

Une création de Théodora Ramaekers, mise en scène par Sabine Durand, avec Vincent Huertas Théodora Ramaekers et Hervé De Brouwer en alternance avec Manu Herion.

ASPECTS À EXPLOITER

Les années folles, grandir, l'évolution technologique d'un siècle à l'autre. Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie sera à votre disposition.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 6 € par élève Jauge: 150 places • Réservation obligatoire Contact: virginie@atrium57.be



Le voyage d'Oscar



Jeudi 23 NOVEMBRE à 9h15 et 10h45

Chansons et musique du monde à destination des élèves d'accueil et de maternelle (50')

Un spectacle musical de chansons drôles et entraînantes qui racontent chacune une histoire et mènent à la découverte de styles musicaux du monde entier: blues, bossanova, musique celtique, funk, jazz...

Oscar est le doudou de Simone. Un jour, il est oublié sur un banc du parc... Commence alors pour lui un périple musical. Il envoie à son amie des cartes postales depuis chaque lieu qu'il visite, tout en décrivant l'état de notre planète au travers des yeux des animaux. Un bonobo chante depuis son zoo que son Congo lui manque, le crocodile ne veut plus se fatiguer parce qu'il fait trop chaud, une méduse s'entiche d'un sachet plastique dans une histoire d'amour pas très romantique...

Le spectacle propose une réflexion sur le respect entre êtres vivants. Les chansons sensibilisent à l'importance de l'eau, interrogent la société de consommation et aident à prendre conscience des injustices. Un spectacle musical où les jeunes oreilles voyagent en chansons et musiques!

JuG et Hélène

Avec Julien Gugel (chant, guitare, basse, harmonica, percussions), Hélène Van Loo (chant, flûte traversière, percussions) et Nicolas Scalliet (batterie).

Lieu: ATRIUM57 Tarif: 5 € par élève Jauge: 150 places Réservation obligatoire Contact: virginie@ atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

Les instruments de musique, les styles musicaux, le bien-être animal, l'écologie. Un dossier pédagogique réalisé par les JM sera à votre disposition.

Ma grand-mère est une aventurière

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 6 € par élève
Jauge: 150 places
Réservation
obligatoire
Contact: virginie@
atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

Le féminisme, le praxinoscope (et autres inventions optiques), les femmes extraordianaires présen tées dans le spectacle. Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie sera à votre disposition. Jeudi 11 JANVIER à 10h00 et 13h30

Théâtre de marionnettes et de musiques à destination des élèves de 1ère, 2e et 3e primaire (45')

Et si nos grands-mères n'avaient pas toujours été les femmes sages que l'on imagine?

On croit tous et toutes connaître sa grand-mère. Puis, un jour, on descend dans la cave et... on découvre qu'elle fut bien d'autres femmes. Des chutes du Niagara au sommet des Andes, la roue d'une vie hardie s'emballe sous nos yeux pour une série d'épopées-souvenirs rocambolesques et inspirantes.

Entre spectacle de marionnettes et concert multi-instrumental, pop-up géant et projection à la façon praxinoscope, ce spectacle se vit comme une farandole farfelue de fantaisies visuelles, sonores et historiques. L'ambiance divinement désuète habillée de sonorités exotiques confère à cette fable un féminisme plus ludique que revendicatif.



Katabanga



Jeudi **25 JANVIER** à 10h00 et 13h30

Un concert pop hip-hop à destination des élèves de 3°, 4°, 5° et 6° primaire (50')

Le projet musical du CRÉAHM scande son nom avec chaleur et nous sert un cocktail équilibré d'art et de citoyenneté.

C'est ici, non loin des ponts de Liège, qu'on y danse, qu'on y chante et aussi qu'on y rappe, conte, parle, joue... Bref qu'on y vit! Le *CRÉAHM*, qui a pour objectif de révéler et déployer des formes d'arts produites par des personnes handicapées mentales réussit encore sa mission.

Avec une chanson française Pop, traversée de différentes inspirations, les artistes de *Katabanga* nous emmènent en voyage dans un univers tantôt festif tantôt intimiste. Le groupe possède une dizaine de compositions originales à son répertoire qui valorise les singularités. Avec humour et sincérité, le groupe réalise une véritable performance. Un concert pour croquer la vie à pleines dents... À consommer sans modération.

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 5€ par élève
Jauge: 150 places
Réservation
obligatoire
Contact:
virginie@atrium57.be

CRÉAHM

Création collective menée par Paolo De La Croix. Avec Samuel Cariaux, Jordan Coppée, Gaëlle Defraire, Paolo De La Croix, Geoffroy Lambrecht et Carl Ligot.

ASPECTS À EXPLOITER

Les instruments de musique, les styles musicaux, la norme et la différence. Un dossier pédagogique sera à votre disposition.

Capricciosa



Jeudi 8 FÉVRIER à 9h15, 10h45 et 13h30

Musique baroque et classique, chant lyrique et théâtre d'objets à destination des élèves de 1ère, 2e et 3e maternelle et de 1ère et 2e primaire (50')

Tout le monde aime la pizza capricciosa! Découvrez-en une recette inédite: une épopée visuelle chatoyante et musicale qui vous donnera l'eau à la bouche.

Capricciosa c'est capricieux, volage, étrange mais c'est aussi une pizza à la mozzarella, jambon cuit, champignon, artichaut et tomates, parfois agrémentée d'olives, de basilic et d'œufs... Le spectacle suit l'itinéraire de chacun de ces aliments, tournant chaque page d'un livre de recettes qui se renouvelle sans cesse. Le paysage est coloré et composé de matériaux recyclés ce qui le rend à la fois poétique et loufoque.

La cantatrice et la pianiste interprètent des airs italiens courts, imagés et très populaires empruntés aux répertoires baroque et classique tantôt mélancoliques et langoureuses ou, à l'inverse, sautillantes et joyeuses, et rassemblés au 19° siècle par Alessandro Parisotti.

Compagnie Paprika

Avec Griet de Geyter au chant et Katrien Vercauter au piano.

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 5 € par élève
Jauge: 90 places
Réservation
obligatoire
Contact: virginie@
atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

Le piano, le chant, la musique baroque et classique italienne, l'alimentation. Un dossier pédagogique réalisé par les Jeunesses Muciales sera à votre disposition.

Gilgamesh

Mardi **19 MARS** à 10h00 et 13h30 Mercredi **20 MARS** à 10h00

Théâtre d'ombres et en musiques à destination des élèves de 3°, 4°, 5° et 6° primaire (55')

Le Théâtre des Chardons, grâce au formidable travail d'ombres et au jeu fougueux, nous invite à plonger dans l'histoire de ce roi légendaire, le plus ancien héros de la littérature.

Gilgamesh, roi d'Uruk, est certes un admirable guerrier, mais son extrême puissance l'a conduit à devenir un tyran capricieux. Son peuple est à bout et même les dieux s'exaspèrent. Un jour, la rencontre avec Enkidu, fils de la nature sème chez le roi la graine de l'empathie. Gilgamesh est touché dans son cœur.

Le berceau de la civilisation... là où tout a commencé... Il y a plus de 4000 ans, la Mésopotamie a vu naître l'écriture. Et avec elle, un récit de fiction, le plus ancien connu à ce jour, le tout premier roman: «l'épopée de Gilgamesh».

Le récit nous raconte le passage d'une société improvisée vers une société régie par les lois, où la question du vivre-ensemble dans le respect de chacun se pose. C'est également l'éloge de l'amitié et de l'amour. Une occasion de s'émerveiller de l'écriture à la fois garante de la mémoire humaine mais aussi machine à voyager à travers l'espace et le temps.

Théâtre Des Chardons

Une mise en scène de Juan Martinez avec Sylvain Geoffray, Aurore Latour, Jerôme Nayer.

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 6 € par élève
Jauge: 150 places
Réservation
obligatoire
Contact: virginie@
atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

La mésopotamie, l'écriture, les mythes et légendes.



Petit concert à l'Aube

Lundi 13 MAI & mardi 14 MAI à 9h30 et 10h45

Concert de musique acoustique à destination des élèves d'accueil et de 1ère, 2e maternelle (40')

Une traversée poétique et musicale, de l'aube au crépuscule, particulièrement adaptée aux tout-petits.

Une violoncelliste-chanteuse et un percussionniste. Une femme et un homme. Une maman et un papa... Autour d'eux des coussins disposés en cercle où s'installe le public.

L'univers est blanc, calme, apaisant. Au son du hang, du violoncelle et des voix, le soleil va se lever. Il traversera toute la journée jusqu'au coucher, accompagné par les vibrations des cordes, le souffle du flutiste, les pulsations aquatiques du udu...

Le moment est à la fois doux et généreux. Le public découvre des extraits d'œuvres de Bach, Satie et Vivaldi, des compositions originales, des chants séfarades et des rythmes. Les enfants plongent avec jubilation dans l'univers des deux musiciens, ressentent la musique avec tout leur corps et font grandir leurs oreilles!

ASPECTS À EXPLOITER: Les instruments de musique, la journée (de l'aube au crépuscule).



Marta broie du bleu



Entre théâtre visuel dansé et recherche plastique... un trajet ludique et poétique qui mène de la solitude à la rencontre.

Une femme triste vit seule. Repliée dans le noir, dans ses vêtements noirs, elle broie du noir. Mais voilà que le monde et ses couleurs reviennent toquer à sa porte et fendillent sa forteresse sombre pour l'accompagner dans un parcours émotionnel et organique, vers la vie et l'ouverture à l'autre. Apparaissent tour à tour une sirène en larmes, un tango endiablé, l'étreinte avec le végétal... Pas à pas et malgré les résistances, chaque couleur dessine le chemin de jeux, de textures et d'émotions, qui accompagnent Marta dans son deuil, vers la vie et l'ouverture à l'autre, aux autres. Toutes les couleurs se mêlent au noir jusqu'à en mettre partout!

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 6 € par élève Jauge: 130 places • Réservation obligatoire Contact: virginie@atrium57.be Grâce aux couleurs, Marta donne forme à sa tristesse, sa peur, sa colère puis doucement glisse vers sa sérénité et enfin laisse exploser sa joie. Les tableaux se succèdent comme autant de clins d'œil à des contes traditionnels (La Petite sirène, Le Petit Chaperon rouge, Peter Pan...).

Un spectacle qui invite à l'expérience des couleurs, à l'écoute de leur vibration, leurs effets, leurs associations avec des émotions.

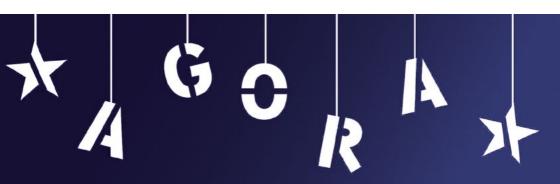
ASPECTS À EXPLOITER

Les couleurs, les émotions, les contes, la danse. Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie sera à votre disposition.

Compagnie Lichen

Un spectacle de Laura Durnez et Roxane Lefebvre et interprété par Roxane Lefebvre en alternance Hélène Lacrosse, Laura Durnez et Katia Dergatcheff.

Paresse, lâcheté, vanité (sortie de résidence artistique) Spectacle gratuit



Jeudi **27 JUIN** à 10h00 et 13h30 Vendredi 28 JUIN à 10h00 et 13h30

L'Agora Théâtre vous propose d'assister à la version francophone de sa nouvelle création. Un spectacle à destination des élèves de 2e, 3e, 4e et 5e primaire (spectacle + bord de scène: 75')

L'occasion vous est donnée d'assister à cette nouvelle création au titre provocateur: Paresse, lâcheté, vanité. Des caractéristiques qui nous empêchent de créer ou de gérer le changement.

Dans les récits historiques, l'art, la philosophie ou les films d'action... Les femmes sont encore, aujourd'hui, sous représentées. Cependant les choses bougent... les modèles et référents esthétiques et sociétaux se diversifient progressivement.

Dans ce nouveau spectacle que vous serez les tout premiers à découvrir, Agora Theater s'inspire à la fois du parcours de grandes femmes penseuses et de questionnements philosophiques pour dénoncer le manque de représentation féminine dans la vie publique. En se frottant aux trois notions de: « paresse, lâcheté et vanité », l'équipe de création propose une pièce de théâtre qui focalise le regard, aiguise l'ouie et permet aux enfants d'entrer en contact avec le monde.

Lieu: ATRIUM57 Tarif: GRATUIT Jauge: 60 places Réservation obligatoire Contact: virginie@ atrium57.be

Agora Theater Une mise en scène d'Ulrike Günther inter-

prété par Marie Dolders, Annika Serong et Nikita 7olotar

ASPECTS À EXPLOITER

Les femmes présentées dans le spectacle, les métiers des arts scéniques.







Special establishment secondaire

Les langages de la scène pour raconter, décoder, poétiser et réinventer le monde. La représentation théâtrale pour faire un pas de côté, (re)découvrir sous un prisme différent l'Autre, l'Histoire, mais aussi soi-même.

Kano



Jeudi 18 JANVIER au Centre culturel d'Éghezée

Une expérience exceptionnelle et inédite à destination des élèves de 5° et 6° secondaire (une journée entière)

Une journée de réflexion et d'expression au départ d'un spectacle de cirque sans parole où s'entrecroisent musiques traditionnelles, contorsions et instinct de vie.

C'est décidé. Ils partiront. Expatriés pour certains, migrants pour les autres. Les autres, ils seront quatre et ils partiront. Trois voyages, trois histoires, autant de corps et un même bateau. Sans tambour, sans trompette, juste un petit air de déjà-vu. L'épopée de celles et ceux qui choisissent l'optimisme comme ultime chance de survie...

Pour vos élèves, cette périlleuse traversée racontée à la scène ne constituera que le début de leur voyage culturel! Ce jeudi 18 janvier, l'occasion sera donnée à deux classes gembloutoises de 5° ou 6° secondaire de rejoindre des élèves de Perwez et d'Éghezée pour une expérience culturelle complète et singulière. La journée débutera par le spectacle à 10h00. Après une pause pique-nique, les élèves seront ensuite répartis en différents groupes pour poursuivre la réflexion à propos de la migration à travers une animation artistique qu'ils auront choisie au préalable.

Les Argonautes

Direction artistique et mise en scène de Philippe Vande Weghe. Interprétation de Marina Cherry, Anke Fiévez et Aurélien Oudot. Musique et composition de Corentin Boizot-Blaise.

Lieu: ÉCRIN Centre culturel d'Éghezée
Tarif: 10 € par élève (transport inclus)
Jauge: 2 classes
Durée: journée
entière (transport +
spectacle + animation l'après-midi)
Réservation
obligatoire
Contact: programmation@atrium57.be

POUR ALLER PLUS LOIN

Le spectacle et les animations seront présentés au préalable en classe. C'est là que les élèves opteront chacun pour leur activité de l'après-midi.

Le Prince de Danemark

Lieu: ATRIUM57 Tarif: 5 € par élève Jauge: 150 places Réservation obligatoire Contact: program-

POUR ALLER PLUS LOIN

Un carnet didactique sera distribué en fin de séance. Mardi **23 JANVIER** à 9h30 et 11h00 Mercredi **24 JANVIER** à 10h00

Spectacle à destination des élèves de 4°, 5° et 6° secondaire (60')

Une comédie burlesque, ludique et interactive pour questionner la nécessité du spectacle vivant, du réel et de la fiction.

Avec trois projecteurs, un rideau et quelques accessoires, deux personnages clownesques traversent « Hamlet », la plus célèbre tragédie de Shakespeare, en cherchant désespérément un sens à la vie... et au théâtre.

On oublie trop souvent le plaisir dans une approche du théâtre avec des adolescents. Il est parfois difficile de capter leur attention sur un sujet qu'ils considèrent souvent comme une obligation scolaire un peu pénible... Le pari lancé par Les Gens de Bonne Compagnie, c'est de sublimer la rencontre artistique en une histoire qui les fait rire ou réagir, une expérience scénique à laquelle ils sont véritablement conviés à participer. Le duo clownesque relève ainsi le défi très sérieux d'interroger le public sur la nécessité de rêver sa vie, avec un humour sagace qui a déjà conquis des milliers de spectateurs.

Les Gens de Bonne Compagnie

Texte et mise en scène de Emmanuel Dekoninck Interprétation de Frédéric Nyssen et Gaël Soudron.





Kowari-Ardent

Mardi 6 FÉVRIER à 10h00 et 13h30

Ciné-concert à destination des élèves de l'ensemble du secondaire (50')

Le récit des hauts-fourneaux sur fond de luttes sociales, livré en un vibrant ciné-concert. Un devoir de mémoire et un hommage poétique et musical à notre héritage.

«En ce lieu, depuis la nuit des temps, il y a toujours eu des dragons. Au départ c'étaient de tout petits dragons, et il y en avait beaucoup ». Mais ici, point d'histoire de vaillants chevaliers solitaires: Ardent, c'est la légende du bassin houiller liégeois, les récits des ouvriers solidaires et des industries dont les fumées épaisses ont fait durant des siècles la fierté de la région.

Ce ciné-concert conté émerge d'un vaste travail réalisé autour des archives de la sidérurgie du bassin liégeois, en retraçant les grandes étapes depuis l'âge d'or des industries à leur fin tragique et les manifestations des travailleurs et travailleuses. Sur une bande-son originale composée et jouée en live par le duo Kowari, le spectacle propose une immersion totale mêlant des extraits de journaux télévisés à des récits de vie, la grande à la petite histoire, et donne naissance à une narration hybride poétiques, musicale et visuelle à donner le frisson.

Issus de la scène pop-rock belge, Louan Kempenaers et Damien Chierici ont fondé Kowari pour explorer les frontières mouvantes et les points de rencontre entre musique (néo-)classique et électro.

POUR ALLER PLUS LOIN

Un dossier pédagogique réalisé par les Jeunesses Musicales sera à votre disposition. Possibilité d'une animation: «Les droits du travailleur - Histoire en maux et en images d'une lutte continue».

Kowari - Ardent

Violon: Damien Chierici. Piano: Lou Kempenaers

Narration : Merlin Vervaet Son : Hugo Vandendriessche.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 6 € par élève

Jauge: 150 places • Réservation obligatoire

Contact: programmation@atrium57 be

#clickit



Lundi 8 AVRIL à 13h30 & mardi 9 AVRIL à 13h30

Spectacle de cirque contemporain à destination des élèves de 1ère, 2e, 3e et 4e secondaire (60')

Les hula hoops fluos et acrobatiques de la Compagnie Hopscotch s'infiltrent sur Instagram.

Sam et Brie sont les nouvelles sensations du hula hoop et d'Instagram. Qualifié par The New York Times de «tout simplement éblouissant», ce duo dynamique vous invite à un show épique à ne manquer sous aucun prétexte!



Hopscotch Circus Company

Conception et interprétation de Mary Schroeder et Anne-Julia Neumann.

Ce qu'il ne faut absolument pas révéler à vos élèves, c'est que Sam et Brie sont des personnages, des influenceuses fictives créées par la compagnie *Hopscotch*. Flashy, impertinent et déjanté, *#clickit* passe par le cirque et le rap pour aborder avec humour l'impact des réseaux sociaux sur nous-mêmes, nos relations et notre société. Face à un système de pensée et une culture de l'image que les adolescents d'aujourd'hui côtoient depuis leur plus jeune âge, les artistes proposent d'effectuer un pas de côté via l'humour et la fiction. Ce show interactif, bien qu'il ne tourne pas comme prévu, n'en est pas moins éblouissant et constitue surtout un point de départ intéressant à la pensée critique et au débat.

Cela va sang dire



Jeudi **18 AVRIL** à 13h30 Vendredi **19 AVRIL** à 10h00 et 13h30

Un spectacle « d'utilité publique » à destination des élèves de 2°, 3° et 4° secondaire (60')

Pourquoi ce silence et ce mystère à propos des règles? Pudeur, secret, honte ou tabou? Non, cela ne va pas sang dire...

Entre écriture fictionnelle et retranscription de témoignages, cette conférence-spectacle d'utilité publique invite chacun et chacune à déconstruire les préjugés acquis dans le silence et la méconnaissance de l'autre, de se réapproprier son corps et de faire ses choix en conscience.

Suite à un malencontreux incident vécu en cours de sport avec une de ses élèves, Malik et sa collègue Charlie invitent une gynécologue et une thérapeute psycho-corporelle pour parler des règles et rompre avec cette « loi du silence ».

Non, le spectacle ne concerne pas exclusivement la gent féminine. En brisant avec humour et sérieux le tabou des menstruations, «Cela va sang dire» aborde aussi les questions de sexisme, de préjugés de genre, l'histoire du patriarcat, le droit d'être informé et de disposer librement de sa santé...

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 7 € par élève
Jauge: 200 places
Réservation
obligatoire
Contact: programmation@atrium57.b

Compagnie Fantality

Ecriture et mise en scène de Delphine Cheverry. Interprétation de Emeline Dufoulon, David Dumont, Cuylène Olivares et Murielle Texier. Scénographie de Clément Losson. Musique et chant de Emeline Dufoulon.

POUR ALLER PLUS LOIN

Présentation préalable en classe vivement recommandée (20 min - gratuit) Animation proposée par la Cie après le spectacle (50 min - prix variable)



Une sortie cinéma avec sa classe, c'est un pari, une prise de risque qui nécessite que vous nous accordiez votre confiance. Pour les enfants c'est un moment de découverte, parfois une aventure qui sort du quotidien. Mais c'est aussi, nous le pensons, un moment pédagogique, un moment de confrontation qui finalement... aide à grandir!

ECRAN LARGE

Une manifestation organisée par le Centre culturel Les Grignoux, avec le soutien de la Région Wallonne, de la FWB et l'aide d'Europa Cinemas. Cette opération bénéficie de l'accompagnement du CSEM.

Grosse colère et fantaisies

Mercredi 11 OCTOBRE à 9h30 et 11h00

Un programme d'animation de Cloé Coutel, Hugo Frassetto, Arnaud Demuynck, Célia Tisserant et Frits Standaert, à destination des élèves de 1ère, 2e et 3e maternelle (45').

5 courts-métrages d'animation composent *Grosse colère*et fantaisies. Ils sont rassemblés autour de l'expression
des émotions des tout-petits et des solutions
créatives à mettre en place pour retrouver
calme et sérénité, grâce notamment...
à son imagination!

Deux courts-métrages sont adaptés des albums de Mireille d'Allancé, véritable phénomène de librairie ayant séduit plus de 630.000 lecteurs.

ASPECTS À EXPLOITER

Les émotions des tout-petits, des souvenirs amusants, distinguer les histoires.

GROSSE COLERE

& FANTAISIES

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 4,5 € par élève Jauge: 200 par séance • Réservation obligatoire Contact: xavier@atrium57.be

Dossier pédagogique



Interdit aux chiens et aux Italiens

Jeudi 16 NOVEMBRE à 9h30 et 13h00

Un film d'animation d'Alain Ughetto, à destination des élèves de 5°, 6° primaire et de 1ère, 2°, 3°, et 4° secondaire (1h10+1h00 d'animation).

L'asbl *Ami, entends-tu?*, la *Maison Croix-Rouge* et l'*ATRIUM57* vous proposent une sortie culturelle clé sur porte sur le thème de l'immigration à partir de ce superbe film d'animation d'Alain Ughetto qui retrace l'histoire de son grand-père et, à travers elle, celle de nombreux immigrés italiens.

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, la vie est difficile. Luigi Ughetto traverse les Alpes et, entame une nouvelle vie en France, changeant le destin de sa famille bien-aimée. C'est son petit-fils, Alain, qui retrace ici leur histoire.





Mardi 5 DÉCEMBRE à 13h30

Un film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli avec les voix de Guillaume Canet et Audrey Tautou, à destination des élèves de 1ère, 2°, 3°, 4° primaire (1h25).

Le film suit le parcours de deux enfants bien décidés à retrouver l'argent volé par le directeur de l'usine du coin. Leur but: le redistribuer aux ouvriers licenciés dont font partie leurs papas respectifs. Nina espère ainsi rendre le sourire à son père, à tel point déprimé qu'il en a perdu le goût de lui raconter des histoires...

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli nous proposent un film au graphisme de grande qualité, une histoire au langage vrai qui touchera les enfants du primaire.

L'Incroyable Noël de Shaun le mouton



Mercredi 6 DÉCEMBRE à 9h30 et 11h00

Un film d'animation de Steve Cox, à destination des élèves de 1ère, 2e et 3e maternelle (52').

Cette année, Noël devrait être parfait! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible: entre les guirlandes, les cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin.

ASPECTS À EXPLOITER: Le comique de situation, la famille, l'ambiance de Noël.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 4,5€ par élève Jauge: 200 par séance • Réservation obligatoire Contact: xavier@atrium57.be • Dossier pédagogique

Sirocco et le Royaume des courants d'air



Jeudi 18 JANVIER à 9h30 et 13h00

Un film d'animation de Benoît Chieux à destination des élèves de 3°, 4°, 5° et 6° primaire (1h15).

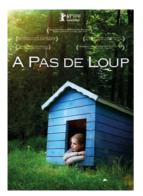
Dans le Royaume des Courants d'air, Juliette et Carmen vont vivre une incroyable aventure initiatique et rencontrer d'étranges personnages. Un film vraiment surprenant qui aborde avec métaphore les thèmes du voyage, du récit, d'un monde parallèle, et de l'aventure. Tout cela en poésie et dans un univers graphique épuré appuyant les propos d'un scénario qui tout en finesse, fait la part belle à la force féminine.

ASPECTS À EXPLOITER: Les contes, l'émancipation des filles, les préjugés.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 4,5 € par élève Jauge: 200 par séance • Réservation obligatoire Contact: xavier@atrium57.be • Dossier pédagogique

À pas de loup





Mardi 20 FÉVRIER à 9h30

Un film réalisé par Olivier et Yves Ringer, à destination des élèves de l'ensemble du primaire (1h17 + 30').

Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée, une petite fille qui croyait être invisible aux yeux de ses parents. Pour en être bien certaine, elle décida de disparaître. Ce qui aurait pu mal se terminer se transforma en une aventure extraordinaire, une quête d'identité et de liberté.

Ce film Belge est une petite perle du cinéma, une ode à la nature et à l'enfance. À l'occasion de cette projection, le réalisateur Yves Ringer sera présent pour échanger avec les enfants.

ASPECTS À EXPLOITER: Le rapport parents-enfants, la richesse et la beauté de la nature.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 4,5€ par élève • Jauge: 200 par séance Réservation obligatoire • Contact: xavier@atrium57.be

Pompon Ours



Jeudi 14 MARS à 9h30 et 11h00

Un film de Matthieu Gaillard à destination des élèves des classes d'accueil et de maternelle (36').

Pompon Ours, un petit ourson curieux, vit dans la forêt avec ses parents. Tout est matière à vivre une aventure : écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie, de tendresse et de poésie avec tous ses amis!

Une très belle animation idéale pour une première sortie au cinéma, dès le plus jeune âge.

ASPECTS À EXPLOITER: La poésie, les constellations, vivre une aventure.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 4,5 € par élève • Jauge: 200 par séance Réservation obligatoire • Contact: xavier@atrium57.be • Dossier pédagogique

Ernest & Célestine Le Voyage en Charabie

Jeudi 14 MARS à 13h30

Un film d'animation de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger à destination des élèves de 3° maternelle, 1ère, 2° et 3° primaire (1h19).

Nouvelle adaptation des albums de Gabrielle Vincent, *Le Voyage en Charabïe* nous emmène au pays des ours, où Ernest retrouve sa famille. Mais depuis son départ, la ville autrefois si animée a bien changé... Flanqué de son amie Célestine, il n'a plus qu'une idée en tête: faire revivre la musique dans les rues et rendre aux habitants leur sourire et leur liberté.

Dix ans après son beau succès, Ernest et Célestine reviennent dans un film d'animation toujours aussi attendrissant. Une histoire qui est un beau plaidoyer contre l'oppression des peuples, la liberté d'expression, une belle ode à l'amitié et la différence.



Les Tourouges et les Toubleus



Jeudi 11 AVRIL à 9h30 et 11h00

Un programme d'animation de S. Cutler, D. Snaddon, V. Tikunova, S. Rohleder, A. Soderguit et A. Schettini à destination des élèves de 1ère, 2° et 3° maternelle (52').

Sur une lointaine planète, un *Toubleu* et une *Tourouge* jouent ensemble malgré l'hostilité de leurs peuples respectifs. Bientôt, ils n'ont d'autre choix que de fuguer. Les *Tourouges* et les *Toubleus* vont devoir coopérer pour les retrouver. Un programme haut en couleur pour triompher des différences!

ASPECTS À EXPLOITER: Apprendre à vivre ensemble, le voyage spatial.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 4,5 € par élève Jauge: 200 par séance • Réservation obligatoire Contact: xavier@atrium57.be • Dossier pédagogique

Capitaines!



Jeudi 11 AVRIL à 13h30

Un programme d'animation de Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Picque, à destination des élèves de l'ensemble du primaire (52').

Noée et Chenghua ont 9 ans et sont les héroïnes des 2 films: *Moules-frites* et *Les Astres immobiles* qui composent ce beau programme. Du courage, c'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie! De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

ASPECTS À EXPLOITER: L'immigration, les disparités économiques et familiales.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 4,5 € par élève • Jauge: 200 par séance Réservation obligatoire • Contact: xavier@atrium57.be • Dossier pédagogique



Aujourd'hui le « média cinéma » se déploie sur les téléphones et sur les plateformes internet. Malgré tout, nous pensons que le « grand écran » reste une étape dans le cursus scolaire des élèves. Les films sélectionnés par « Écran Large sur Tableau Noir » sont proposés pour leur ancrage avec la réalité et la vie scolaire des jeunes. Ils nourrissent la réflexion et apportent des points de vue de réalisteur.rice.s sur des sujets d'actualité en phase avec les matières vue en classe. Pour cette raison nous restons disponible si vous désirez organiser une séance.

ECRAN LARGE

Une manifestation organisée par le Centre culturel Les Grignoux, avec le soutien de la Région Wallonne, de la FWB et l'aide d'Europa Cinemas. Cette opération bénéficie de l'accompagnement du CSEM.



DRAME • VOF • 2H00

Annie Colère

Un film de Blandine Lenoir à destination des élèves de 3°, 4°, 5° et 6° secondaire.

Ouvrière et mère de deux enfants déjà, Annie tombe enceinte accidentellement et souhaite avorter, une situation banale aujourd'hui mais qui ne l'était pas dans la France des années 70, à une époque où cette pratique était illégale. Elle trouve alors de l'aide auprès du MLAC et rejoint le combat de ces femmes qui militent pour la légalisation de l'IVG...

ASPECTS À EXPLOITER: Le combat en faveur de l'avortement. Annie: son entourage, son évolution. La représentation des femmes.



DRAME • VOF • 1H33

Chien de la casse

Un film de Jean-Baptiste Durand à destination des élèves de 4°, 5° et 6° secondaire.

Le film s'attache à l'amitié qui lie Mirales et Dog, deux jeunes villageois qui vont voir leurs habitudes bouleversées par l'arrivée d'une étudiante universitaire. Entre humour et poésie, le film propose ainsi une approche centrée sur la jeunesse du monde rural tout en explorant des thématiques comme la difficulté de trouver une place dans le monde ou le sens de la vie. Un bijou de cinéma qui brille par sa justesse et le talent de ses acteurs.

ASPECTS À EXPLOITER: Les dimensions psychologique, sociologique et philosophique du film. Humour et langage.



DRAME • VOF • 1H57

Je verrai toujours vos visages

Un film de Jeanne Herry à destination des élèves de 4°, 5° et 6° secondaire.

Dans le cadre d'un programme de justice restaurative, victimes et coupables sont amenés à se rencontrer dans une optique de réparation. Parmi des victimes de vol à l'arraché, de braquage ou de homejacking... nous suivons le parcours de Chloé ellemême victime d'inceste dans une fabuleuse ode à la résilience.

ASPECTS À EXPLOITER: La justice restaurative, l'empathie, le système judiciaire.



La tresse

DRAME • VOSTFR

La Tresse

Un film de Laetitia Colombani à destination des élèves de 2°. 3°. 4°. 5° et 6° secondaire.

En Inde, Smita, se bat pour offrir un avenir à sa fille... En Sicile, Giulia reprend les rênes de l'entreprise ruinée de son père... Au Canada, Sarah voit ses rêves de carrière s'effondrer à l'annonce de sa maladie...

Issu du best-seller éponyme, ce film choral raconte le destin de ces trois femmes dans leur quête d'émancipation et leur lutte contre les discriminations.

ASPECTS À EXPLOITER: Le récit choral et la narration. La condition des femmes à travers le monde,



AVENTURE • VOF • 2H04

Le Règne animal

Un film de Thomas Cailley à destination des élèves de 3°, 4°, 5° et 6° secondaire.

Une mystérieuse épidémie qui transforme les humains en animaux frappe le monde. Ces créatures se font soigner dans des centres spécialisés. Suite à un accident, certains êtres parviennent à s'enfuir dans la nature. Un père et son fils vont alors se lancer à la recherche de la mère de l'enfant... Sous forme d'une fable écologique divertissante, ce film fantastique, qui a reçu un accueil dithyrambique à Cannes, interroge notre place dans le monde vivant.

ASPECTS À EXPLOITER: Le rapport à la nature. Épidémies et société.



Neneh Superstar

Un film de Ramzi Ben Sliman à destination des élèves de 1ère et 2e secondaire.

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. À travers son parcours, on suit la révolte, la détermination et l'enthousiasme d'une enfant qui n'a ni les codes, ni la bonne couleur de peau pour cette institution gangrenée par la tradition et un racisme frontal et systémique. Un film où une gosse peut crier son ras-le-bol et qui dresse en creux un portrait de la France.

ASPECTS À EXPLOITER: La danse classique. Le racisme systémique. La diversité et l'intégration.



DRAME • VOSTFR • 2H15

Rebel

Un film de d'Adil El Arbi et Bilall Fallah à destination des élèves de 4°, 5° et 6° secondaire.

Ce film revient sur la guerre en Syrie, sur le groupe État Islamique et ses mécanismes de recrutement. Sous forme d'une tragédie musicale, *Rebel* suit le parcours de Kamal, un jeune radicalisé bruxellois qui a rejoint les rangs de l'E.I., et interroge les conséquences de ce départ sur son jeune frère et leur mère. Une vraie réflexion sur la radicalisation et une vision inédite de l'enrôlement, portées par le lyrisme des images et de la musique.

ASPECTS À EXPLOITER: La guerre en Syrie et l'État Islamique. Les médias, la propagande et la radicalisation



DRAME • VOSTFR • 1H46

The Zone of Interest

Un film de Jonathan Glazer à destination des élèves de 4°, 5° et 6° secondaire.

Grand prix du jury au dernier festival de Cannes, ce film magistral s'intéresse à la vie familiale idyllique de Rudolf Höss, commandant d'Auschwitz dont la propriété jouxte le camp. Maintenue délibérément hors-champ, l'horreur est rendue tangible par les cris de milliers de déportés terrifiés et la fumée qui se dégage des cheminées. Un film glaçant mais nécessaire, qui interroge entre autres la nature humaine.

ASPECTS À EXPLOITER: Les camps de concentration, le devoir de mémoire et le dispositif cinématographique.



COMÉDIE • VOSTFR • 1H55

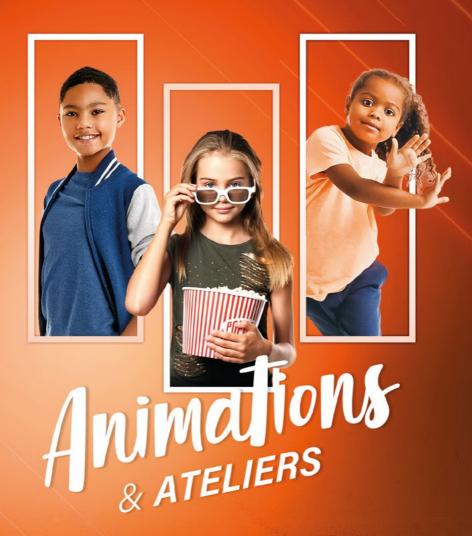
Barbie

Un film de Greta Gerwig à destination des élèves de l'ensemble du secondaire.

À Barbie Land, tous les jours se ressemblent et sont parfaits! Un jour, une brèche dans le monde réel fait voler en éclats toutes les certitudes de Barbie. Elle va devoir s'y rendre pour rétablir l'ordre des choses...

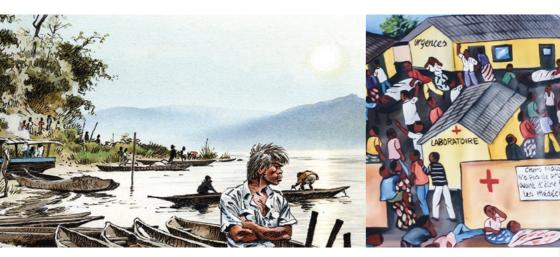
Ce film esthétique et drôle, baigné d'une douce ironie, interroge intelligemment notre société et ses travers sexistes et capitalistes. Bref, une méta-comédie féministe folle et fun.

ASPECTS À EXPLOITER: Place des femmes et émancipation. Capitalisme et patriarcat. S'affranchir des stéréotypes.



Par de multiples chemins : les codes et langages de l'image, la discussion philo, la résidence d'artiste, les arts plastiques... Vivons un réel temps où chacun.e est invité.e à prendre le temps de s'exprimer. Un espace où, ensemble, on expérimente le sensible, on échange les points de vue et où on rencontre l'art et le plaisir.

Expo Congo Vision



Du lundi **25 SEPTEMBRE** au vendredi **15 OCTOBRE** à Ernage

Une exposition à destination des élèves de 5° et 6° primaire et du secondaire à l'église d'Ernage.

Dans le cadre de notre grande thématique d'automne « Sánzá Ya Congo », l'asbl Ernage Animation vous propose de découvrir cette exposition d'œuvres issues de la bande dessinée et de la peinture contemporaine congolaise.

L'exposition présente 80 œuvres artistiques qui, chacune à leur manière, illustrent des aspects du pays, de son histoire et de ses cultures. La bande dessinée, de manière inventive et accessible, traduit le regard que les bédéistes congolais et franco-belges portent sur le pays. La «peinture populaire» congolaise, typique des artistes des grandes villes congolaises, est particulièrement expressive et colorée.

La rétrospective relative à la bande dessinée (production du MusAfrica de Namur) est enrichie par une vingtaine d'œuvres d'art populaire congolais auxquelles viennent s'ajouter le travail de Candie Allard qui aborde de manière intelligente et sensible la question de la restitution des pièces de musée.

Lieu: église d'Ernage, rue Emile Labarre à 5030 Ernage
Tarif: CRATUIT (transport non compris - église à proximité de la gare d'Ernage)
Réservation obligatoire
Maximum 4 classes
Contact: 081 61 38 38
virginie@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

La rétrospective de bandesdessinées explore divers thèmes: Congo sauvage, Congo pour les blancs, Congo urbain, Congo en lutte et Congo fraternel.

L'Art contemporain et l'art pictural populaire congolais.

La question de la restitution des œuvres.

Solarpunk en classe

Un projet pluridisciplinaire à vivre tout au long de l'année scolaire pour décrypter et s'exprimer autour du thème «Solarpunk» insufflé par l'artiste Luc Schuiten.

Plongés dans un espace de questionnement, de stimulation, d'expérimentation et d'expression créative... les élèves vont participer à un processus artistique proposé par l'ATRIUM57, l'Atelier Sorcier et Bibloux.

Solarpunk qu'est-ce que c'est?

Le concept de *solarpunk* tend à proposer une vision optimiste de l'avenir par le biais de l'art. En réaction aux préoccupations environnementales et sociales actuelles, ce courant nous invite à plonger dans l'utopie et le fantastique pour imaginer un autre monde.

Partons à la découverte du travail de l'artiste architecte utopiste Luc Schuiten, observons la nature, ou encore des réalisations de végétalisation urbaine et à notre tour exprimons-nous.

Le projet prendra place entre fin septembre et fin avril en dix rencontres pluridisciplinaires: ateliers en arts plastiques, animation autour du livre et de l'écriture, visite d'exposition et autres surprises.

Il est prévu que le processus aboutisse à une réalisation qui serait exposée lors de l'évènement *Solarpunk* aux côtés des œuvres de Luc Schuiten et des artistes sélectionnés pour participer à *la 5º Biennale de la création* et à *la Biennale de l'estampe Impression 3*.

ASPECTS À EXPLOITER

Le lieu culturel, le vocabulaire et les techniques artistiques, Luc Schuiten, la nature, le biomimétisme...

PROJET

À destination des élèves de P3, P4, P5, P6. Max. 3 classes.



UN VOYAGE AU FIL DE L'ART EN 4 ÉTAPES

Parmi les trois expositions ci-contre, choisissez celle qui sera le point de départ d'un parcours artistique et créatif pour votre classe. Une expérience imaginée par les équipes de l'ATRIUM57, de l'Atelier Sorcier et de Bibloux. Avec ce projet d'animation autour des arts plastiques, les élèves seront amenés à connaître, pratiquer et rencontrer la culture, l'art et l'artiste.

Trois expositions temporaires, trois univers singuliers qui prendront place sur les murs de l'ATRIUM57.

La visite de l'exposition et la découverte du travail de l'artiste seront le point de départ d'un parcours sensible permettant aux élèves de rencontrer un artiste, découvrir des approches artistiques contemporaines, d'expérimenter des techniques et de s'exprimer par les arts plastiques. Tarif: 10 € par élève (matériel compris)

Contact, infos et inscriptions: 081 61 38 38 virginie@atrium57.be

LE PROJET SE DÉROULE EN 4 ÉTAPES

1. Visite d'une exposition à l'ATRIUM57 (1h00) La classe découvre une des expositions proposées. Accompagnée de l'artiste ou de l'animatrice en arts plastiques, la classe observe les œuvres et découvre un univers d'expression et de créativité.

2. Exploration à la bibliothèque (1h30)

Au départ de ce qui a été observé lors de la visite de l'exposition, l'animatrice de la bibliothèque propose une animation ludique et didactique où les élèves seront amenés à chercher dans les magazines et ouvrages de référence en arts plastiques.

3. Ateliers en arts plastiques (2x 1h30)

En classe, avec l'aide et l'accompagnement de l'animateur-rice de l'Atelier Sorcier, les élèves plongent dans l'univers d'artistes contemporains et s'expriment individuellement ou collectivement par la réalisation en arts plastiques.

4. Animation Récit du projet (2h00)

En compagnie des animatrices de l'ATRIUM57, les élèves se souviennent de l'expérience vécue et la transcrivent sous la forme d'un carnet d'artistes via l'écriture, le collage, le dessin, la photo...





RÊVES OU RÉALITÉS?

Une exposition de peintures et dessins de Sylvie Van Loo du 16/01 au 04/02.

Sylvie Van Loo regarde les arbres et observe leur écorce, elle rêve dans leurs sinuosités puis elle s'attarde sur les galets, les graviers, dont elle perçoit le dynamisme. Tout cela elle le peint et dessine sur le papier ou sur la toile. (M3 P1 P2 P3 - max. 4 classes)

TERRE D'OR

Une exposition de peintures et céramiques de Sarah Geeninckx du 12/03 au 06/04.

Une immersion dans la Terre et ce qu'elle nous apporte. Suivez votre propre piste dans les milliers de points ou les centaines de feuilles de ainkao apposés sur les toiles où se mêlent la peinture et la dorure. (P4 P5 P6 et secondaires - max. 4 classes)





SOLARPUNK

Une exposition collective de Luc Schuiten, la 5^e biennale de la création et Impression 3 du 15/04 au 26/04.

Les artistes vous proposent une vision optimiste de l'avenir par le biais de l'art. Une plongée dans l'utopie et le fantastique qui s'élèvent face aux défis de demain. (P3 P4 P5 P6 et secondaires - max. 4 classes)

ASPECTS À EXPLOITER

Les lieux culturels, l'artiste plasticien, le fond et la forme d'un travail artistique, les techniques artistiques, l'histoire de l'art, l'art contemporain...







Animation Philo



L'équipe d'animation de l'ATRIUM57 vous propose d'emprunter les chemins de la philosophie pour intensifier, développer et poursuivre la réflexion à la suite de certains spectacles et séances de cinéma.

Lors de l'animation philo, on questionne les évidences, les clichés et les stéréotypes pour mieux les déconstruire. On dépasse la simple opinion, on interroge des valeurs comme la norme, le beau, le juste, le vrai, l'audace, l'erreur. On prend conscience que certaines de nos préoccupations individuelles ont souvent une portée universelle.

S'essayer et pratiquer la discussion philosophique collectivement est une pratique à laquelle chaque élève devrait avoir accès durant son cursus scolaire. C'est découvrir qu'il est possible de réfléchir ensemble autour des thèmes véhiculés par l'œuvre cinématographique, par les arts de la scène, par le sensible et les émotions.

Infos & inscriptions: 081 61 38 38 - virginie@atrium57.be

Formule d'1h00 pour les classes de P1 P2 P3.

Formule d'1h30 pour les classes de P4 P5 P6 et du secondaire.

Cette saison, nous proposons l'animation philo aux classes ayant assisté à <u>:</u>

- La méthode du Dr. Spongiak p.8
- Ma grand-mère est une aventurière p.10
- Gilgamesh p. 13
- Le Prince de Danemark p.19
- #clickit p.21
- **À pas de loup** p.28
- Ernest & Célestine: Le Voyage en Charabïe

Tarif:1€ par élève.

Ciné Décalé

Un processus d'animation à vivre en classe, pour les élèves de 9 à 14 ans. Une journée pour décoder et s'exprimer au départ du visionnement d'un film en classe.



L'équipe d'animation de l'ATRIUM57 inaugure la journée en permettant aux élèves de découvrir une perle du cinéma. Après une heure de visionnement, les animateurs, un brin farceurs, font un arrêt sur image et suspendent la projection.

Aux élèves d'inventer une suite possible à l'histoire en exerçant leur esprit critique, exprimant leur créativité, découvrant les mécanismes du récit, décodant et s'appropriant les codes et langages de l'image et du cinéma.

Les élèves sont répartis en trois groupes, en fonction de leur affinité pour l'un des trois ateliers.

En fin de journée, un moment de partage des expériences vécues lors des ateliers est prévu.

Pour clôturer la rencontre, nous regardons la fin du film tous ensemble en grignotant du popcorn, mais chut... ça c'est une surprise!

Vous souhaitez vivre une journée hors du temps et plonger votre classe dans le monde du cinéma?

L'équipe d'animation de l'ATRIUM57 est à votre disposition pour toute information: 081 61 38 38 virginie@atrium57.be Formule unique: une journée d'animation prévue pour une classe avec les 3 animateurs de l'ATRIUM57.

Le choix du film: l'équipe d'animation constitue et alimente au fil du temps un répertoire de films possibles. Le choix du film se fait en concertation entre l'équipe et l'enseignant.

Tarif: 5€ par élève. **Maximum**: 10 classes



Bulletin de réservation

AUX ACTIVITÉS DE LA SAISON 2023-2024

C_{α}	formulaire	doit	âtro	complété	Δn	autant	d'exemplaire	s alle	d'activités	choisies
Ut.	e ioiiiiuiaiie	uoii	eue	Complete	LII	autani	uexembiane	5 uut	: u activites	CHOISIES

Ce tormulaire doit être con	nplété en a	autant d'exemplai	res que d'activités choisies		
> Direction > E-mail de la direction > Téléphone de la direction					
> Date et heure de l'activité > Lieu de l'activité					
CLASSES	NOME	BRE D'ÉLÈVES	NOMBRE D'ENSEIGNANTS		
Enseignant(e) responsable qui sera re pour le Centre culturel > Nom > Prénom > Tél.		Sur base de ce bulletin de réservation, nous vous adresserons le plus rapidement possible une confirmation de votre demande. Les demandes seront traitées par ordre chronologique d'arrivée. Signature de la direction + date:			
> Mail		Signature de l'enseignant(e) responsable:			



Durant la saison 2022/2023, 1990 élèves de l'enseignement fondamental et 1602 élèves du secondaire ont participé à une activité culturelle à l'ATRIUM57.







2099 élèves au cinéma.

3784 entrées aux spectacles.

13 classes ont participé à l'animation Ciné Décalé pour un total de 239 élèves.

17 classes ont participé au projet *Carnet* d'artistes pour un total de 295 élèves.

254 élèves ont pu vivre l'expérience d'une Animation Philo.

591 spectateurs ont assisté aux séances cinéma Ani'Movies organisées par les élèves de la section animation de l'Athénée Royal de Gembloux.

1 classe a participé à l'Opération Art à l'école et 2 classes à l'animation Donnez goût aux arts vivants avec ékla.











À L'ATRIUM57 CENTRE CULTUREL DE GEMBLOUX

LES BÉNÉFICIAIRES DE LA CARTE PROF
REÇOIVENT
DE RÉDUCTION
SUR LEURS PLACES
DE SPECTACLES*



TARIF DE GROUPE :

Par groupe de 10 personnes, l'accompagnateur détenteur de la carte Prof bénéficie de la gratuité. L'entièreté du groupe bénéficie d'un tarif réduit.

*Offre valable pour les détenteurs d'une carte prof valide sur les spectacles tout public, jeune public, explorations du monde et conférences(sauf exception).

Découvrez la programmation sur WWW.ATRIUM57.BE











