

2024

2025



Programmation
ARTS À L'ÉCOLE



ATRIUM 57

Centre culturel de Gembloux



ATRIUM57

Centre culturel de Gembloux

ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux est une A.S.B.L reconnue et subsidiée par la Communauté Française, la Région Wallonne, la Province de Namur et la Ville de Gembloux. L'ATRIUM57 dispose d'une reconnaissance pour son action culturelle de base mais aussi une reconnaissance pour une action spécifique de diffusion des Arts de la scène.

L'ATRIUM57 s'inscrit dans une logique de coopération de réseaux et de développement communautaire sur Gembloux et ses alentours. Il a pour objectif d'assurer le développement socioculturel sur le territoire de la commune. C'est un organisme pluraliste qui regroupe à la fois les associations culturelles locales et les pouvoirs publics toutes tendances philosophiques et politiques reconnues.

Sa programmation riche et variée est composée de spectacles tout public et/ou familiaux, de théâtre, de danse, de musique, de conférences... Elle comporte aussi des séances de cinéma grand public, de cinéma d'auteur ou de projections spécifiques, comme la diffusion de séances *Exploration du Monde*.

En dehors de son travail de diffusion artistique et culturelle, l'ATRIUM57 agit sur des programmes de médiation culturelle permettant une compréhension des codes et des langages de l'art, mais aussi sur des activités de transmission culturelle permettant à chacun de disposer des outils favorisant l'expression de soi, de sa culture et de ses valeurs individuelles et collectives. Cette grosse partie du travail rappelle la légitimité historique des Centres culturels qui est la « citoyenneté ».

EDITO

La rentrée scolaire, c'est un peu comme le Nouvel An du 1^{er} janvier!

On est plein d'espoir, disposés à écrire un nouveau récit collectif et individuel.

L'école n'est-elle pas un lieu d'apprentissage du vivre-ensemble et du cadre de la réussite collective? Un espace pour mettre en avant la réussite de la coopération de projet entre les individus avec autant de ferveur que la performance individuelle.

Dans la culture, sphère sœur à celle de l'enseignement, nous aimons préserver cette détermination que le monde de demain sera meilleur via la conscience collective et solidaire, nourrie de la singularité de chacun.

Les matières culturelles et artistiques sont des terrains favoris d'expression de soi et du groupe, où chacun peut avancer avec sa sensibilité et exprimer aux autres son ressenti, ses opinions, ses émotions et une part de talent potentiel.

L'ATRIUM57, bien en phase avec les objectifs et valeurs du PECA, veille au développement des terrains d'expression culturelle et artistique à destination des écoles de l'ensemble des réseaux.

L'équipe d'animation partage un long livre d'histoires et d'expériences avec les enseignantes et enseignants du territoire. Elle revient vers vous avec un programme d'activités axé autour de la diffusion, la médiation et la transmission culturelles.

Nous partageons tout cela avec d'autres acteurs culturels du territoire, et c'est avec plaisir que nous joignons leurs propositions dans ce carnet afin de vous offrir une palette d'activités la plus diversifiée possible.

Nous vous savons également en chemin avec vos propres projets et contacts au sein de votre école. Alors n'hésitez pas à nous faire savoir ce qui vous anime culturellement et artistiquement et à nous interpeller au besoin.

Nous ne pouvons que vous souhaiter une belle rentrée académique, et espérer que celle-ci vous apportera sa part de joie et de satisfaction.



**Eric
MAT** Directeur de l'ATRIUM57

Sommaire

ÉDITORIAL ÉRIC MAT	3
LA TEAM ATRIUM57	5
ÉDITORIAL DE L'ÉQUIPE D'ANIMATION	6
SPECTACLES POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	7
▶ Les poules mouillées volontaires.....	8
▶ La Fable du Lion et de l'Hippopotame.....	9
▶ Dys sur Dys.....	10
▶ Toc Toc Toc.....	11
▶ La Kora en-chantée.....	12
▶ L'Aube des Bulles.....	13
▶ J'ai enlevé mamie.....	14
▶ Chomón-Motion.....	15
SPECTACLES POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE	16
▶ Les Bonnes.....	17
▶ Défaut d'origine.....	18
▶ Une soirée spectacle à l'ATRIUM57 ? Et pourquoi pas ?.....	19
CINÉMA POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	20
▶ Les Toutes Petites Créatures.....	21
▶ Le Grand Noël des animaux.....	22
▶ Sauvages.....	23
▶ Renard et Lapine sauvent la forêt.....	24
▶ Le Panache.....	25
▶ Dounia et la Princesse d'Alep.....	25
▶ Un amour de cochon.....	26
▶ MacPat le chat chanteur.....	27
CINÉMA POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE	28
▶ 9 propositions pertinentes.....	29
ANIMATIONS ET ATELIERS	32
▶ Animation Philo.....	33
▶ Carnet d'artistes.....	34
▶ Opération « Art à l'École ».....	36
DYNAMIQUE DE PROJETS ASSOCIATIFS	37
▶ J'habite ma planète.....	38
▶ Bienvenue au jardin-potager d'Ekikrok.....	39
▶ Viens voir l'état de mes baskets.....	39
▶ La bibliothèque s'anime.....	40
BULLETIN DE RÉSERVATION	42



ÉDITO

des animateurs



La rentrée des classes, c'est une forme de retour à la routine, mais avec une saveur un peu différente chaque année: **même effervescence, même pointe de nostalgie à la fin de l'été, mais toujours face à de nouveaux visages et de nouveaux défis.**

Pour les animateurs de l'ATRIUM57, l'expérience n'est pas si différente, et ce *Carnet Art à l'École* en est la preuve tangible. **Depuis des années déjà, l'équipe du Centre culturel compile et édite consciencieusement cet outil à l'intention des enseignants. Et à chaque rentrée, vous y retrouvez les incontournables:** notamment le programme des spectacles et du cinéma, ou encore les *Animations philo* et le projet *Carnet d'Artistes*. Mais cette année encore, vous ne manquerez pas d'y remarquer aussi quelques subtiles différences.

- Le Ciné Décalé est retourné dans nos cartons. Après 4 saisons, 46 journées d'animation au bénéfice de 893 élèves, nous nous autorisons un temps de jachère pour réfléchir à une nouvelle idée, de nouvelles pistes créatives, et ce afin de continuer à varier les plaisirs avec vos classes. Nous ne manquons pas de vous tenir informés de cette émergence à venir.
- Les professeurs de secondaire auront sans doute remarqué que le programme des spectacles en journée a été allégé. Mais les choix en matière de sorties théâtrales ne sont pas pour autant restreints, car en contrepartie, c'est la quasi-totalité de la saison tout public qui s'ouvre aux classes motivées! (p.19)
- Dans ce Carnet, que vous pensiez peut-être connaître par cœur, nous sommes fiers de vous présenter un tout nouveau chapitre! Eh oui, cette année, l'ATRIUM57 tenait à offrir une visibilité aux propositions culturelles d'associations partenaires (p.37). Par l'addition de ces pages, nous affirmons notre volonté de continuer à collaborer avec le réseau associatif et, par cette vue d'ensemble, à vous démontrer la vivacité culturelle du territoire gembloutois.

Nous vous souhaitons une excellente année académique, entre le plaisir des évidences et le frisson de la découverte!

ÉLISE DESMET
programmation@atrium57.be

XAVIER JOACHIM
xavier@atrium57.be

VIRGINIE ANCART
virginie@atrium57.be



Spectacles

Enseignement
FONDAMENTAL

Un espace pour la joie, l'émerveillement et la surprise à partager, mais aussi un laboratoire émotionnel et une manière d'aborder en toute sécurité les représentations que l'enfant se fait du monde.

Les poules mouillées volontaires

Mardi **19 NOVEMBRE** à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves de 2^e et 3^e maternelles, et de 1^{ère} et 2^e primaires (45')

Pour que les enfants ne connaissent plus la peur: SOS poules mouillées volontaires, bonjour !

Pipo, Vermel et Dee gèrent un service de secours tout à fait particulier: ils combattent les peurs. Quotidiennement, les trois aventuriers bénévoles donnent suite aux appels reçus. Par leur engagement, ils veulent donner du courage aux petites et grandes poules mouillées du monde entier.

Agora Theater signe une pièce burlesque où les trois protagonistes cherchent comment se positionner face au monde, tout en étant animés par la curiosité des surprises et l'envie irrésistible de rire.

ASPECTS À EXPLOITER

Les peurs, le courage, l'entraide. **Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie sera à votre disposition.**

AGORA THEATER

Une mise en scène de Catharina Gadelha et Ania Michaelis interprétée par Wellington Barros, Roger Hilgers et Leila Putcuyps.



Lieu: ATRIUM57
 Tarif: 6€ par élève
 Jauge: 120 places
 Réservation obligatoire
 Contact: virginie@atrium57.be

La Fable du Lion et de l'Hippopotame



Lundi **25 NOVEMBRE** à 10h00 et 13h30

Mardi **26 NOVEMBRE** à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e primaires (55' + 15' d'animation en bord de scène)

Une fable sur la vie, faite de hauts et de bas, où l'affection offre une identification positive.

Romain, 11 ans bientôt 12. D'ici quelques mois, il devra traverser le passage pour piétons pour se rendre à l'école secondaire... Un passage qui l'effraie.

De retour des vacances de printemps, Romain constate que son institutrice préférée, Madame Sophie, ne va pas bien. Quelque chose a changé!

Notre « Sherlock » version préado va mener l'enquête et tâcher de découvrir la vie mystérieuse des profs après 16h00.

Cette fable, sur une amitié intergénérationnelle, interroge notre rapport au corps et aborde avec tendresse la peur de grandir d'un enfant et le mal-être d'une adulte. Une rencontre poétique et optimiste entre deux fragilités.

ASPECTS À EXPLOITER

L'estime de soi - Grandir. **Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie sera à votre disposition.**

Lieu: ATRIUM57
 Tarif: 6€ par élève
 Jauge: 150 places
 Réservation obligatoire
 Contact: virginie@atrium57.be

THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Un spectacle écrit par Vincent Zabus, mis en scène par Dominique Serron, interprété par Simon Delvaux et Virginie Pierre.

Dys sur Dys

Mercredi **8 JANVIER** à 9h30

Jedi **9 JANVIER** à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves de 5^e et 6^e primaires (65')

Le trouble de Pirlouit s'appelle la dyspraxie. Il existe d'autres troubles dont le mot commence par «dys». Et ces trois lettres veulent dire que dans le domaine qui suit... il y a un petit souci.

Sur scène, Pirlouit raconte son enfance, sa jeunesse, en traversant ses souvenirs liés à la différence, aux échecs et aux joies. Il est accompagné par l'Homme-Orchestre et par une fantôme hors du commun. Ensemble, avec humour et poésie, ils vont créer l'univers de Pirlouit, un univers adapté à la dyspraxie.

La Fact s'empare d'un sujet trop peu reconnu et aborde ainsi le rapport à la norme et à la différence par le prisme spécifique de la dyspraxie. L'histoire de Pirlouit nous est racontée sans filtre et avec espoir par trois comédiens aux multiples casquettes.

ASPECTS À EXPLOITER

La norme et la différence.



CIE-LA FACT

Un spectacle écrit par François Gillerot et Arthur Oudar, mis en scène par François Gillerot et interprété par Lucile Chamier, Gaspard Dadelsen et Clément Goethals.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 6€ par élève

Jauge: 200 places

Réservation obligatoire

Contact: virginie@atrium57.be

Toc Toc Toc



Mardi **21 JANVIER** à 9h30 et 11h00

Mercredi **22 JANVIER** à 9h15 et 10h45

Spectacle à destination des élèves de 2^e et 3^e maternelles et 1^{ère} primaire (40')

Savoureux et malicieux, Toc Toc Toc est une ode à l'amour, au désir d'exister... Une ode à l'enfance, à la naissance et à tout ce qui précède une existence.

Qu'est-ce que la vie avant de naître? Pourquoi les bébés viennent-ils au monde? Comment nos parents se sont-ils rencontrés, aimés, désirés? Monsieur Bébé, un ancien bébé, imagine d'où il vient. Il se souvient de son papa, de sa maman qui furent eux-mêmes petits avant d'être grands. Il se rejoue le jeu de ses origines, sur le fil entre les souvenirs et l'imagination.

Dans une scénographie simple et inventive, qui se déploie tel un livre pop-up dont on tourne les pages et découvre les images, un joyeux trio de comédiens revisite, au gré de ses humeurs et de ses envies, la rencontre de deux jeunes gens qui tombent amoureux et nourrissent le désir de devenir parents. Un spectacle feel good qui se croque avec délice et sans modération.

ASPECTS À EXPLOITER

La famille et la naissance.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 6€ par élève

Jauge: 90 places

Réservation

obligatoire

Contact: virginie@

atrium57.be

LA GUIMBARDE

Un spectacle écrit par Charlotte Fallon, mis en scène par Perrine Ledent, interprété par Audrey Dero, David Serraz et Baptiste Moulart.

La Kora en-chantée



Mardi 4 FÉVRIER à 9h30 et 11h00

Concert de musique du monde à destination des élèves d'accueil, 1^{ère}, 2^e et 3^e maternelles (50')

**Une plongée au cœur des traditions mandingues.
Une expérience musicale placée sous le signe de
la rencontre, de la découverte et du partage.**

Mamadou Dramé est un virtuose de la kora, instrument d'Afrique de l'Ouest muni de nombreuses cordes pincées, utilisé traditionnellement par les familles de griots (caste de poètes-musiciens de tradition orale), dont il est lui-même descendant.

Dès l'âge de 8 ans, il commence à jouer de cette harpe africaine qui le fascine. Également excellent chanteur et conteur, Mamadou étudie au Conservatoire de Dakar et joue de nombreuses années dans la capitale sénégalaise. Depuis son installation en Belgique, il se produit sur différentes scènes belges et européennes...

Artiste à la fois profondément ancré dans la tradition mandingue et résolument tourné vers les autres cultures musicales, Mamadou Dramé nous convie ici à un voyage véritablement fascinant et réjouissant, au cœur des légendes et des histoires ancestrales transmises par les griots d'Afrique de l'Ouest.

ASPECTS À EXPLOITER

La culture d'Afrique de l'Ouest et la Kora.
Un dossier pédagogique réalisé par les Jeunesses Musicales sera à votre disposition.

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 5 € par élève
Jauge: 150 places
Réservation obligatoire
Contact: virginie@atrium57.be

Un spectacle de et avec Mamadou Dramé.

L'Aube des Bulles

Mardi 8 AVRIL à 9h30 et 11h00

Spectacle musical et chanté à destination des élèves d'accueil, 1^{ère}, 2^e et 3^e et maternelles (50')



Chanter son moi intérieur au son de musiques exotiques.

Le duo *Bloutch* propose un nouveau spectacle musical mettant à l'honneur les compositions de leur 3^e album « *L'Aube des Bulles* ».

Dans un univers à la fois cocoon et mystérieux, Sophie et Julien installent un climat de bienveillance avec une série de chansons intimistes, tantôt douces, tantôt entraînantes. La musique de *Bloutch* se compose de multiples influences telles que la cumbia colombienne, le sega réunionnais, la coladeira cap-verdienne.

Les voix se mêlent, les nombreux instruments se combinent, les petits comme les grands voguent sur les petites bulles de tendresse de ce concert lumineux et participatif. Un véritable moment de bonheur et de douceur.

BLOUTCH

Avec Julien Burette (guitare, batterie, percus, n'goni, chant) et Sophie Debaisieux (accordéon, harmonium, chant).

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 5 € par élève
Jauge: 150 places
Réservation obligatoire
Contact: virginie@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

Les instruments et les styles musicaux du spectacle.
Un dossier pédagogique réalisé par les Jeunesses Musicales sera à votre disposition.

J'ai enlevé mamie

Jeudi **17 AVRIL** à 10h00 et 13h30

Vendredi **18 AVRIL** à 10h00

Spectacle pluridisciplinaire à destination des élèves de 2^e, 3^e et 4^e primaires (60')

J'ai enlevé mamie pose un regard tendre et espiègle sur le lien à nos aînés.

La grand-mère de Lou vit depuis plusieurs années dans une maison de retraite. Malgré ses visites et son attachement à sa mamie, Lou se rend compte qu'elle ne connaît pas si bien que ça son aïeule. Alors, quand sa grand-mère évoque son grand-père et exprime son envie de le retrouver, Lou décide de la prendre au mot et la fait évader ! De la Mer du Nord aux Ardennes en passant par Bruxelles, le duo cherche, coûte que coûte, cet homme tant aimé. La mémoire de mamie défaille, mais qu'importe, Lou garde le cap.

Marionnettes, ombres, cirque, vidéo, musique... *Le Théâtre des 4 Mains* propose mille trouvailles pour nous narrer le road trip intergénérationnel de Lou et de sa mamie. Fantaisie, candeur et délicatesse pour parler finement de la famille, de ses liens, de ses tourments inévitables, du deuil et de l'urgence d'aimer.

THÉÂTRE DES 4 MAINS

D'après le roman éponyme de Jérôme Poncin, un spectacle adapté et mis en scène par Jérôme Poncin et interprété par Jeanne Decuyper, Simon Hommé, Anaïs Pétry et Benoit de Leu de Cecil.

ASPECTS À EXPLOITER

Les âges de la vie, les souvenirs, la transmission.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 6 € par élève

Jauge: 180 places

Réservation obligatoire

Contact: virginie@atrium57.be

ANIMATION
PHILO
voir p.33

Chomón-Motion



Mardi **13 MAI** à 10h00 et 13h30

Ciné-concert à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e primaires (50')

Les 1001 visages du pionnier du cinéma.

Un duo à trois claviers : voilà de quoi réunir le piano, le marimba et le vibraphone sous les mains expertes des musiciens, compositeurs et improvisateurs Pierre Quiriny et Jean Jadin. Le ciné-concert Chomón-Motion emporte le public à la découverte de l'œuvre du pionnier du cinéma muet et d'animation Segundo de Chomón.

Les musiciens nous proposent des improvisations musicales délirantes, contemporaines et expérimentales, qui résonnent avec les images toutes aussi expérimentales du cinéaste. Maître incontesté des premiers trucages cinématographiques et des débuts de la mise en couleurs des images animées, la magie et l'enchantement sont le ciment de l'œuvre de Segundo de Chomón.

Entre réalisme et surréalisme, entre rêve et réalité, Chomón-Motion réveillera les imaginaires des jeunes spectateurs et suscitera (certainement) l'envie d'explorer tout ce qui peut se dessiner, se construire et s'inventer.

ASPECTS À EXPLOITER

Segundo de Chomón, les instruments du spectacle. Un dossier pédagogique réalisé par les Jeunesses Musicales sera à votre disposition.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 5 € par élève

Jauge: 150 places

Réservation obligatoire

Contact: virginie@atrium57.be

Un spectacle de et avec Jean Jadin (piano) et Pierre Quiriny (marimba, vibraphone).



Spectacles

Enseignement
SECONDAIRE

Les langages de la scène pour raconter, décoder, poétiser et réinventer le monde.
La représentation théâtrale pour faire un pas de côté, (re)découvrir sous un prisme différent
l'Autre, l'Histoire, mais aussi soi-même.

Les Bonnes

Vendredi **15 NOVEMBRE** à 10h00 et 13h30
Spectacle à destination des élèves de 5^e et 6^e secondaires (90')
» Animation préalable vivement souhaitée !

La troublante pièce de Jean Genet, devenue un incontournable du théâtre contemporain, est revisitée par Dominique Serron dans une mise en scène audacieuse... et musicale !

Quand Madame est partie, les bonnes dansent... ou jouent ! L'une se dresse avec autorité dans les parures de sa maîtresse, l'autre singe un repli dans sa robe de service. À travers ce jeu de rôles, Claire et Solange osent tout : fantasques et monstrueuses, elles miment la haine, l'adoration et le mépris réciproques qui unissent la patronne à ses domestiques, jusqu'à fantasmer son meurtre. Invariablement, le réveille-matin vient sonner la fin de ce morbide rituel. Mais si aujourd'hui elles passaient à l'acte ?

Plus de 70 ans après sa première représentation, *Les Bonnes* suscite toujours autant le malaise et la fascination auprès des spectateurs. Ce qui rend la mise en scène de Dominique Serron unique, c'est d'avoir fait de Madame une exubérante diva soprano. Lorsqu'elle débarque sur scène, étincelante, le spectacle tout entier bascule sur son axe. Absolument grandiose !

INFINI THÉÂTRE

Un texte original de Jean Genet mis en scène par Dominique Serron et interprété par Alexia Depicker, Laure Voglaire et Tineke Van Ingelgem.

ANIMATIONS EN CLASSE (Au Choix)

INTRO: « Un avant-goût de Jean Genet » (25' - gratuit)
ATELIER: « Les Bonnes pistes » assuré par la compagnie (Atelier déclinable en 1X, 2X ou 3X 50'. Prix sur demande)
Selon les classes, les réalités horaires et financières, une solution sur mesure peut toujours être envisagée. N'hésitez pas à nous contacter.

Lieu : ATRIUM57
Tarif : 12 € par élève
Jauge : 230 places
Réservation obligatoire
Contact :
programmation@atrium57.be



Défaut d'origine



Judi **20 FÉVRIER** à 13h30

Vendredi **21 FÉVRIER** à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves de l'ensemble des classes du secondaire (70')

Un seule-en-scène bouleversant de justesse, finesse, vulnérabilité et résilience.

« Tu peux pas jouer la princesse ! Une princesse ça a de looongs cheveux blonds. Tes cheveux à toi, ils sont noirs ! Frisés ! Et ton papa vole le pain des Belges ! »

C'est l'histoire d'une petite fille qui n'aime ni sa tête, ni son nom, et qui rêve devant la télévision... Elle voudrait être Marilyn, qui brille comme un diamant, pour qu'enfin les autres la voient vraiment. Seule-en-scène à l'autodérision salvatrice, le spectacle met en lumière les liens puissants du corps intime et de la détermination sociale en donnant à voir les thèmes du racisme ordinaire, de la honte de soi et du deuil précoce.

Sur scène, Yasmine reconstruit devant nous le puzzle d'une existence empêchée par un défaut d'origine et par la perte d'un père fantasmé. Les voix du passé dialoguent avec la voix de la femme devenue adulte, qui transforme devant nous sa honte en outil de liberté.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 6€ par élève • Jauge: 180 places • Réservation obligatoire
Contact: programmation@atrium57.be



POUR ALLER PLUS LOIN

Animation philo en classe et guide d'accompagnement disponible pour les enseignants.

THÉÂTRE DES CHARDONS

Un spectacle co-écrit par Bouchra Ezzahir et Yasmine Laassal, mis en scène par Bouchra Ezzahir et interprété par Yasmine Laassal.

Une soirée spectacle à l'ATRIUM57

ET POURQUOI PAS ?



L'Aquarium
13/02/25

Les jeudis et samedis à 20h30 à l'ATRIUM57

>> Le programme complet des spectacles « tout public » accessibles aux élèves du secondaire est consultable en ligne sur ATRIUM57.BE

Une expérience culturelle créatrice de sens

Aviez-vous déjà songé à emmener vos classes au spectacle en soirée ? À proposer un petit hors-piste culturel, hors du temps scolaire avec une bande d'élèves curieux et volontaires ? **Nous souhaitons encourager ces initiatives !**

Nous en sommes convaincus : emmener les adultes de demain au spectacle en soirée, c'est cultiver leur capacité d'analyse, de débat et d'imagination, tout en les familiarisant à l'étiquette du spectateur, aux pratiques et conventions théâtrales.

Cette année, nous avons concocté un petit prix sympathique et une sélection aussi vaste que possible à l'intention des groupes scolaires qui souhaiteraient s'aventurer dans la programmation tout public de l'ATRIUM57.

Il vous suffit de constituer un groupe d'élèves volontaires au sein de votre établissement, toutes classes confondues. **À partir de 10 jeunes, vous pouvez bénéficier du tarif inédit de 8€/élève.** Ensuite... il ne vous reste plus qu'à faire votre choix parmi l'intégralité des spectacles proposés les samedis et jeudis soir à l'ATRIUM57*.

Le programme complet est disponible sur notre site, mais notre programmatrice Élise se fera un plaisir de vous conseiller de vive voix pour répondre au mieux aux envies du groupe, vos enjeux pédagogiques et questions pratiques.

*À l'exception des événements : La Tournée du Stand-up 2, La Framboise Frivole et Fanny Ruwet.



Pendant ce temps là, de l'autre côté d'ici
13/03/25



Ton Aurore Boréale
10/04/25



#clickit
19/04/25



Cinéma

Enseignement
FONDAMENTAL

Une sortie cinéma avec sa classe, c'est un pari, une prise de risque qui nécessite que vous nous accordiez votre confiance. Pour les enfants c'est un moment de découverte, parfois une aventure qui sort du quotidien. Mais c'est aussi, nous le pensons, un moment pédagogique, un moment de confrontation qui finalement... aide à grandir !

ÉCRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

Une manifestation organisée par le Centre culturel Les Grignoux, avec le soutien de la Région Wallonne, de la FWB et l'aide d'Europa Cinemas. Cette opération bénéficie de l'accompagnement du CSEM.

Les Toutes Petites Créatures



Jeudi **7 NOVEMBRE** à 9h30 et 11h00

Un programme d'animation de Lucy Izzard, à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e, 3^e maternelles (38')

Dans ce programme de douze films très courts, nous faisons la connaissance de cinq petites créatures colorées en pâte à modeler, aussi drôles qu'attachantes ! En jouant, Orange, Vert, Jaune, Rose et Bleu découvrent des phénomènes étonnants comme les miroirs déformants, la balançoire ou même la projection cinéma, avec ses jeux d'ombres et de lumières !

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève
Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact: Xavier Joachim: xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique disponible



ASPECTS À EXPLOITER

Les couleurs
Jouer et expérimenter le quotidien
Apprendre ensemble.

Le Grand Noël des animaux

Mercredi **4 DÉCEMBRE** à 9h30 et jeudi **5 DÉCEMBRE** à 9h30
Un programme d'animation de C. Attia, C. Beyoglu, O. Shchukina, H. Kishi, C. Almeras et N. Chernysheva à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e et 3^e maternelles (1h12)

À Noël, tout le monde veut décorer son sapin, recevoir et offrir des cadeaux mais surtout, passer du temps ensemble... Cinq «aventures enneigées» mignonnes et colorées, vécues par les petits héros du programme, qui évoquent notre rapport à la nature, aux animaux mais aussi au quotidien en famille.

ASPECTS À EXPLOITER

*Noël, la neige, l'hiver
L'impact de l'Homme sur la nature
La vie de tous les jours*



Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève
Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact: Xavier Joachim: xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique disponible

Sauvages



Mardi **28 JANVIER** à 13h30

Un film d'animation de Claude Barras, à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e primaires (1h27)

À Bornéo, la jeune Kéria recueille un bébé orang-outan. Accompagnée par son cousin, Kéria va ramener le jeune singe dans son environnement naturel: la forêt tropicale. L'adolescente va y retrouver une partie de sa famille nomade et découvrir comment celle-ci lutte contre la déforestation et la destruction de l'habitat des animaux mais aussi des humains.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève
Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact: Xavier Joachim: xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique disponible

ASPECTS À EXPLOITER

La déforestation, la dualité entre la culture traditionnelle et la culture moderne, la défense et la protection de la nature.



Renard et Lapine sauvent la forêt

Mercredi **29 JANVIER** à 9h30

Un film d'animation de Mascha Halberstad à destination des élèves de 3^e maternelle et de 1^{ère}, 2^e et 3^e primaires (1h09)

Construire un barrage pour contenir les eaux du fleuve et immerger son immense palais rempli d'attractions, voilà le grand projet de Castor, qui se soucie bien peu des terribles inondations qu'il provoque ainsi dans la forêt voisine. Pour les habitants privés de leur maison et attachés à une vie simple faite d'entraide et d'amitié, une seule solution s'impose...

ASPECTS À EXPLOITER

L'action de l'homme sur la nature, la force du vivre-ensemble, le bonheur, l'être et l'avoir.



Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5 € par élève
Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact: Xavier Joachim: xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique disponible

Le Panache



LE PANACHE

Judi **6 FÉVRIER** à 13h30

Un film de Jennifer Devoldere à destination des élèves de 5^e et 6^e primaires (1h33).

Colin, 14 ans, bégaié. Nouvel élève dans un collège, il ose à peine s'exprimer de peur qu'on remarque son bégaiement. Mais un prof de français et de théâtre, lui aussi nouveau, aux méthodes et à la personnalité originales, monte avec ses élèves une célèbre pièce de théâtre. Une initiative qui va aider Colin à surmonter ses difficultés... avec panache!

ASPECTS À EXPLOITER : *Accepter la différence, chez soi et chez l'autre. Le théâtre et les arts d'expression. Filles et garçons : des rôles écrits d'avance ?*

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5 € par élève • Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire • Contact: xavier@atrium57.be

Dounia et la Princesse d'Alep



Mardi **11 FÉVRIER** à 13h30

Un film de Marya Zarif et André Kadi, à destination des élèves de 2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e primaires (1h13).

Dounia est Syrienne et à 6 ans, elle vit à Alep. Malgré la disparition prématurée de sa maman et l'arrestation brutale de son père, elle coule des jours plutôt heureux. Un jour, la guerre éclate et propulse la famille sur les chemins de l'exil en quête d'une nouvelle terre d'accueil...

Un film merveilleux empreint d'une grande poésie. Un voyage coloré et musical qui nous immerge dans la culture orientale sans remettre en cause la gravité des événements.

ASPECTS À EXPLOITER : *La guerre en Syrie, les enfants dans la guerre, La guerre et migration, la résilience, l'entraide et le vivre-ensemble, la force des liens familiaux et la culture orientale.*

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5 € par élève • Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire • Contact: xavier@atrium57.be

Un amour de cochon



Mardi **25 MARS** à 13h30

Un film d'animation de Mascha Halberstad à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e et 3^e primaires (1h12)



Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grand-père Tuitjes un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle a du mal à convaincre ses parents qu'elle peut le garder. Mais ces derniers ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon. Car en réalité son grand-père participe secrètement au concours de charcuterie qui se profile à l'horizon, et il compte enfin gagner le concours de saucisses du siècle!

S'inspirant du livre pour enfants à succès de Tosca Menten «Knor», ce film drôle et malin est une vraie réussite. Mais derrière ses apparences de film familial, «Chonchon» renferme aussi un vibrant manifeste pour la cause animale à destination des plus jeunes, ce qui lui a valu de recevoir de nombreux prix.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève
Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact: Xavier Joachim: xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique disponible

ASPECTS À EXPLOITER

*La place des animaux dans nos vies.
Se protéger des personnes mal intentionnées.
La technique du stop motion et l'esthétique du film.*

MacPat le chat chanteur

Mercredi **26 MARS** à 9h30 et 11h00

Un programme d'animation de N. Skapans, J. Ocker, P. Jindra, J. Hamman et S. Scrimgeour à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e et 3^e maternelles (40')

Dans ce programme qui met en scène un animal familier des enfants, le chat, quatre histoires présentent les petits félins sous des traits différents. Le film-phare, MacPat, raconte l'histoire d'un chat chanteur de rue, tiraillé entre son désir de tranquillité au sein d'un foyer aimant, et sa vie libre de chat chanteur des rues avec son ami guitariste.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève
Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact: Xavier Joachim: xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique disponible

ASPECTS À EXPLOITER

L'amitié, la famille, gagner sa vie et les différentes esthétiques du film.





Cinéma

Enseignement SECONDAIRE

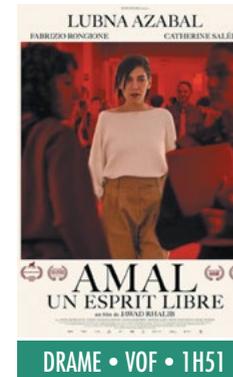
Aujourd'hui le « média cinéma » se déploie sur les téléphones et sur les plateformes internet. Malgré tout, nous pensons que le « grand écran » reste une étape dans le cursus scolaire des élèves. Les films sélectionnés par « Écran Large sur Tableau Noir » sont proposés pour leur ancrage avec la réalité et la vie scolaire des jeunes. Ils nourrissent la réflexion et apportent des points de vue de réalisteur.rice.s sur des sujets d'actualité en phase avec les matières vues en classe. Pour cette raison nous restons disponibles si vous désirez organiser une séance.

ÉCRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

Une manifestation organisée par le Centre culturel Les Grignoux, avec le soutien de la Région Wallonne, de la FWB et l'aide d'Europa Cinemas. Cette opération bénéficie de l'accompagnement du CSEM.

Amal, un esprit libre

Un film de Jawad Rhalib à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e secondaires.



Amal est professeure de français dans une école secondaire bruxelloise. Confrontée au harcèlement impitoyable dont Mounia, une jeune homosexuelle, est victime, elle s'évertue à recourir à la poésie et aux grands auteurs pour ouvrir l'esprit de ses élèves radicalisés et prôner les valeurs démocratiques de liberté, de respect et de tolérance. Un magnifique thriller, implacable et éprouvant qui révèle une réalité alarmante.

ASPECTS À EXPLOITER : Radicalisation, violence, harcèlement. La religion à l'école. Islam des Lumières face à l'islam salafiste.

Un p'tit truc en plus

Un film d'Artus à destination des élèves de l'ensemble des classes de secondaire.

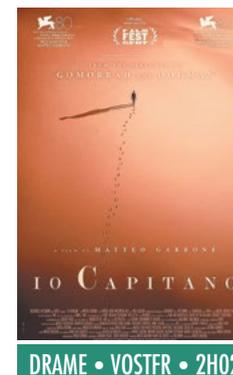


Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, en se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. C'est le début des embrouilles et d'une expérience humaine qui va les changer à tout jamais ! Un film à la fois gonflé, drôle et très touchant qui se moque de nos ambivalences en évitant les clichés.

ASPECTS À EXPLOITER : La société face au handicap. Une comédie inclusive. Les liens amoureux, familiaux et amicaux.

Io Capitano

Un film de Matteo Garrone à destination des élèves de 5^e et 6^e secondaires.



Seydou et Moussa ont 16 ans. Ils sont cousins et habitent Dakar, au Sénégal. Ils travaillent sur chantiers. Mais leur grand rêve, depuis toujours, c'est la musique et le chant. En Europe, sûrs et certains, ils pourraient vivre de leur passion. *Io Capitano* raconte leur dangereuse odyssée vers l'Europe via la Méditerranée, et rend hommage à leur exploit. Une odyssée puissante et un récit très fort magnifiquement interprété.

ASPECTS À EXPLOITER : Les parcours migratoires entre danger et espoir. Des départs aux causes multiples.



DRAME • VOF • 1H48

Quitter la nuit

Un film de Delphine Girard à destination des élèves de 4^e, 5^e et 6^e secondaires.

Une nuit, Aly, en voiture avec un homme, se sent en danger. Elle appelle discrètement la police. Anna prend son appel. S'en suivent la plainte, les interrogatoires et les examens médicaux pour Aly... La justice décortique avec froideur les détails de l'histoire. Mais Aly, Anna et Dary, eux, doivent apprendre à vivre avec les stigmates de cette nuit-là. Un film lucide et humain, intrigant comme un thriller et intelligent comme un documentaire.

ASPECTS À EXPLOITER : Les violences sexuelles. La prise en charge et la reconstruction des victimes. Sororité et résilience.



LE PANACHE

COMÉDIE • VOF • 1H33

Le Panache

Un film de Jennifer Devoldere à destination des élèves de l'ensemble des classes de secondaire.

Colin, 14 ans, bégaié. Nouvel élève dans un collège, il ose à peine s'exprimer de peur qu'on remarque son bégaiement. Mais un prof de français et de théâtre, lui aussi nouveau, aux méthodes et à la personnalité originales, monte avec ses élèves la célèbre pièce, Cyrano de Bergerac. Une initiative qui va aider Colin à surmonter ses difficultés... avec panache !

ASPECTS À EXPLOITER : Accepter sa différence et celle des autres. Les arts d'expression. Filles et garçons : des rôles écrits d'avance ?



DRAME • VF/VOF • 1H50

One life

Un film de James Hawes à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e secondaires.

En 1938, Nicholas Winton, jeune courtier anglais se rend à Prague où il découvre les conditions de vie déplorables de réfugiés juifs. De retour à Londres, il met tout en œuvre pour sauver ces enfants juifs en les rapatriant en Angleterre, quelques semaines seulement avant la déclaration de guerre et l'invasion de la Pologne par les Nazis. Un film qui trouve son énergie dans la volonté de mettre en lumière l'humanisme et l'altruisme.

ASPECTS À EXPLOITER : L'engagement. Les enfants dans la guerre. Les Justes de la Seconde Guerre mondiale.



DRAME • VOF • 1H30

Vingt Dieux

Un film de Louise Courvoisier à destination des élèves de 4^e, 5^e et 6^e secondaires.

Nous sommes dans le Jura, Totone, 18 ans, se trouve brutalement en charge de sa petite sœur. Sans revenu, il se met en tête de fabriquer un comté et de remporter les 30.000 euros du premier prix du concours agricole. Grâce à ses deux meilleurs potes, il va subtiliser du lait à une jeune agricultrice... qui ne le laisse pas indifférent ! (Le film a reçu le Prix de la Jeunesse au Festival de Cannes 2024)

ASPECTS À EXPLOITER : Devenir adulte, amours, amitiés, les émotions adolescentes. Vie paysanne : d'où vient ce que nous mangeons ?



DRAME • VOSTFR • 1H37

Young Hearts

Un film d'Anthony Schatteman à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e secondaires.

Elias, 13 ans, vit avec sa famille dans un petit village flamand. Il partage son temps entre l'école, les copains, sa petite amie et la ferme de son grand-père. Son quotidien est chamboulé par l'arrivée d'Alexander, un nouveau voisin du même âge que lui. Avec Alexander, Elias va découvrir l'amour et apprendre à vivre son homosexualité.

ASPECTS À EXPLOITER : Homosexualité et coming out. Les premiers amours. Trouver sa place et se conformer aux attentes de la société.



ANIMATION • VF • 1H20

La Vie, en gros

Un film de Kristina Dufkova à destination des élèves de 2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e secondaires.

L'infirmière de l'école diagnostique chez Ben, 12 ans, un problème de surpoids. Le jeune garçon va commencer un régime car c'est important pour sa santé. Autour de lui, une amoureuse, des copains, des profs, de la famille, qui le soutiennent... plus ou moins. Mais Ben ne se laisse pas démonter et continue à s'épanouir à travers ses deux passions : le rap et la cuisine.

ASPECTS À EXPLOITER : Santé, surpoids et alimentation. Le soutien, et à l'inverse, le harcèlement. L'esthétique du film.



Animations & ATELIERS

Par de multiples chemins : les codes et langages de l'image, la discussion philo, la résidence d'artiste, les arts plastiques... Vivons un réel temps où chacun.e est invité.e à prendre le temps de s'exprimer. Un espace où, ensemble, on expérimente le sensible, on échange les points de vue et où on rencontre l'art et le plaisir.

Animation Philo

L'équipe d'animation de l'ATRIUM57 vous propose d'emprunter les chemins de la philosophie pour intensifier, développer et poursuivre la réflexion à la suite de spectacles et de films issus du programme de diffusion scolaire.



Formule d'1h00 pour les classes de M3, P1, P2, P3.

Formule d'1h30 pour les classes de P4 P5 P6 et pour les classes du secondaire.

Cette saison, nous proposons l'animation philo aux classes ayant assisté aux événements :

- **Les poules mouillées volontaires** p.8
- **La Fable du Lion et de l'Hippopotame** p.9
- **Dys sur Dys** p.10
- **J'ai enlevé mamie** p.14
- **Défaut d'origine** p.18
- **Le Panache** p.25
- **Dounia et la Princesse d'Alep** p.25

Tarif : 1€ par élève.

Lors de l'animation philo, questionnons les évidences, les clichés et les stéréotypes pour mieux les déconstruire. Dépassons la simple opinion, interrogeons des valeurs comme la norme, le beau, le juste, le vrai, l'audace, l'erreur. Prenons conscience que certaines de nos préoccupations individuelles ont souvent une portée universelle.

S'essayer et pratiquer la discussion philosophique collectivement est une pratique à laquelle chaque élève devrait avoir accès durant son cursus scolaire. C'est découvrir qu'il est possible de réfléchir ensemble autour des thèmes véhiculés par l'œuvre cinématographique, par les arts de la scène, par le sensible et les émotions.

Infos & inscriptions: 081 61 38 38
virginie@atrium57.be

Carnet d'artistes

Un voyage au fil de l'art en 4 étapes

PROJET

Une expérience imaginée par l'ATRIUM57, Bibloux et l'Atelier Sorcier

TARIF

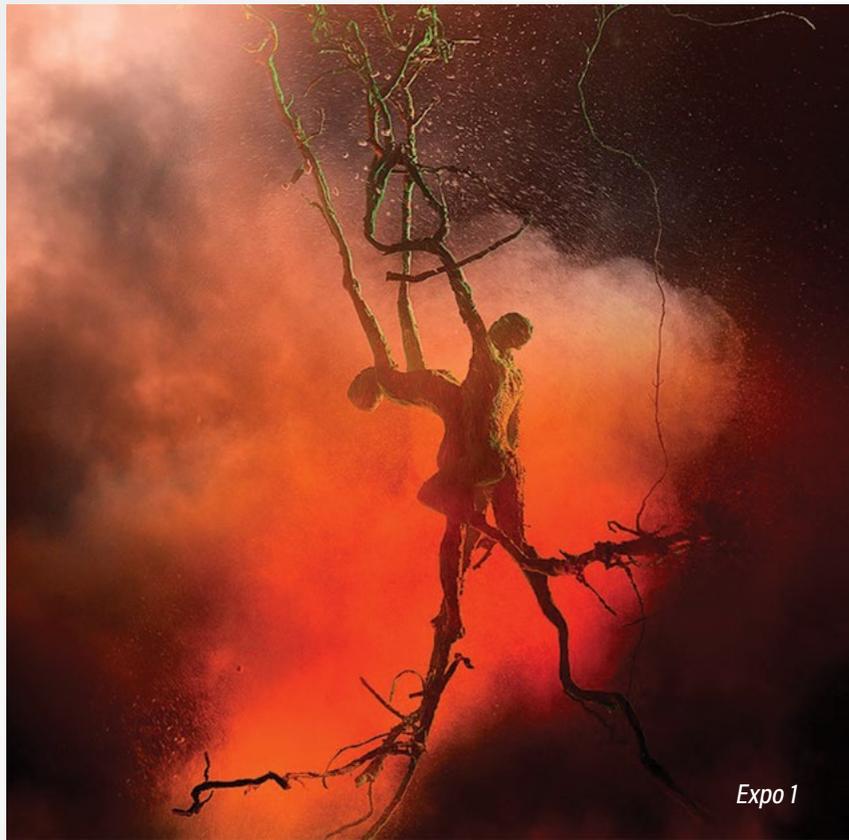
10€ / élève (matériel compris)

CONTACT

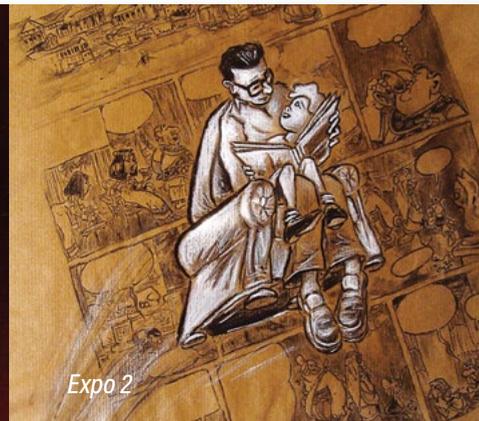
Virginie Ancart
081 61 38 38
virginie@atrium57.be

ASPECT À EXPLOITER

L'artiste plasticien, le fond et la forme, les techniques artistiques, l'histoire de l'art, l'art contemporain...



Expo 1



Expo 2



Expo 3

Parmi trois expositions temporaires et leurs univers singuliers qui prendront place sur les murs de l'ATRIUM57, choisissez celle qui sera le point de départ d'un parcours sensible permettant aux élèves de rencontrer un artiste, découvrir des approches artistiques contemporaines, d'expérimenter des techniques et de s'exprimer par les arts plastiques.

LE PROJET SE DÉROULE EN 4 ÉTAPES

1. Visite d'une exposition à l'ATRIUM57 (1h00)

La classe découvre une des expositions proposées. Accompagnée de l'artiste ou de l'animatrice en arts plastiques, la classe observe les œuvres et découvre un univers d'expression et de créativité.

2. Exploration à la bibliothèque (1h30)

Au départ de ce qui a été observé lors de la visite de l'exposition, l'animatrice de la bibliothèque propose une animation ludique et didactique où les élèves seront amenés à chercher dans les magazines et ouvrages de référence en arts plastiques.

3. Ateliers en arts plastiques (2x 1h30)

En classe, avec l'aide et l'accompagnement de l'animateur-riche de l'Atelier Sorcier, les élèves plongent dans l'univers d'artistes contemporains et s'expriment individuellement ou collectivement par la réalisation en arts plastiques.

4. Animation Récit du projet (2h00)

En compagnie des animatrices de l'ATRIUM57, les élèves se souviennent de l'expérience vécue et la transcrivent sous la forme d'un carnet d'artistes via l'écriture, le collage, le dessin, la photo...

EXPO 1 ÉCHAPPÉE

Une exposition de photographies de Charles Hieronimus du 8 octobre au 22 octobre 2024. Chaque image est une exploration de la créativité et de la magie qui se cachent dans les détails les plus simples de notre monde.

Élèves de P1 P2 P3 - max. 4 classes

EXPO 2 ENFANT(S)

Une exposition de dessins de Stéphane Deprée du 7 janvier au 2 février 2025. Cinquante illustrations qui nous plongent dans l'éventail d'émotions de l'enfant: son imaginaire, ses petites joies, ses rencontres, ses colères, ses errances, la famille ou l'injustice. Élèves de P3 P4 P5 P6 - max. 4 classes

EXPO 3 À LA RECHERCHE DE LUMIÈRE

Une exposition de dessins de Thomas Bogaert du 8 avril au 2 mai 2025. Ce qui donne vie à une œuvre est la manière dont la lumière révèle et transforme le sujet. Au départ d'une ligne claire, laissez-vous porter par l'infinité de possibilités qu'offre le noir et blanc.

Élèves de P5 P6 et de secondaire - max. 4 classes



Formule unique:

Chaque année l'opération comprend un temps de formation commun à l'artiste et l'enseignant, trois réunions de réflexion et d'échanges, dix ateliers en classe ainsi qu'une participation aux Rencontres Art à l'École (à partir de la 3^e maternelle).

Contact, informations & candidature:

Virginie Ancart - 081 61 38 38
virginie@atrium57.be

ékla

ART POUR TOUS

Appel à candidatures Opération Art à l'École

Ékla et l'ATRIUM57 (*Partenaire culturel-Point de chute* pour la commune de Gembloux), proposent à un.e enseignant.e d'accueillir un.e artiste en résidence dans sa classe durant deux années scolaires. L'artiste vient y partager son langage, son univers artistique, son approche singulière, son regard sur le monde... Les élèves y vivent l'expérience d'un processus de création.

Lors de cette résidence, l'enseignant.e et l'artiste collaborent et se donnent le temps et la liberté de découvrir les richesses de l'autre, de se remettre en question en privilégiant l'écoute et le dialogue. La médiatrice culturelle est le 3^e pilier du projet. Elle est un appui permanent au bon déroulement du partenariat.

Les résidences d'artistes se déroulent dans les écoles maternelles, primaires et secondaires. Les ateliers sont menés par des artistes professionnels et ont trait aux arts de la scène.

Le prochain appel à candidatures pour l'opération Art à l'École 2025|2027 aura lieu début 2025. Intéressé.e? Virginie propose de vous rencontrer et de vous accompagner dans votre candidature.

“ *Chaque élève a pu s'épanouir à sa manière en vivant le processus de création artistique. Ils en retirent quelque chose et en sortent grands.*

Lydie Malache, enseignante



Dynamique
de PROJETS
ASSOCIATIFS

Chaque année, des partenaires issus du monde associatif gembloutois proposent des projets à destination des écoles dans des approches aussi variées que la création artistique, l'histoire, les droits humains, l'environnement etc. Certains projets se dessineront en cours d'année, mais d'autres sont déjà ouverts aux réservations.

J'habite ma planète

un projet art et science porté par l'Atelier Sorcier

Active sur le terrain scolaire depuis de nombreuses années, l'équipe de l'Atelier Sorcier y propose des animations en arts plastiques et numériques dans une perspective pluridisciplinaire et contemporaine. En 2024|2025, dans le cadre d'un projet laboratoire PECA *Ariane* soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, elle emmène les élèves et leurs enseignant-e-s dans un processus ludique mêlant découvertes et expérimentations scientifiques et créations artistiques sur les thématiques du lien entre les humains et la nature qui les entoure, de la sauvegarde de notre planète et de ses écosystèmes, des défis de la durabilité, etc.

Le processus proposé se veut expérimental et surtout ludique. Il s'articule autour d'une réflexion créative et sans jugement sur les notions de durabilité, de robustesse, d'équité, de permaculture, de lenteur... Face à une société qui promeut et/ou admet l'obsolescence programmée, la surconsommation, la course à la performance et la compétitivité, les jeunes participants seront invités à s'interroger sur leurs comportements au quotidien (dans les espaces naturels, au cœur de leur habitat, à l'école, dans leur alimentation...), à apporter leur point de vue et à débattre dans la bonne humeur afin d'alimenter un projet créatif commun.

Au cours de ce projet, ils auront, d'une part, l'occasion de découvrir des initiatives et de rencontrer sur le terrain des scientifiques, des acteurs de la transition (énergétique, technologique, sociétale, alimentaire...) et, d'autre part, d'explorer les univers d'artistes contemporains qui travaillent en lien avec la nature. **Nourris de toutes ces découvertes et des moments d'échange, les enfants pourront ensuite réaliser leurs propres créations, naturelles, artistiques, selon leurs capacités, leurs préoccupations et les voies qu'ils auront envie d'explorer avec l'équipe d'animation, toujours à leur écoute.**

Un moment de partage et de valorisation des réalisations par le biais d'installation ou de projection sera prévu en fin de projet.

PUBLIC

Le projet s'adresse aux classes primaires et secondaires. Il s'adapte au niveau des élèves pour permettre une compréhension optimale et une aisance créative.

TARIF

La participation à ce projet est gratuite.

CONTACT

Atelier Sorcier asbl
081/61.38.86
direction@ateliersorcier.be

DURÉE

6 séances d'1h30 à fixer entre novembre 2024 et juin 2025. Le calendrier est réalisé en concertation en début d'année scolaire.



Bienvenue au jardin-potager d'Ekikrok

Ekikrok est une asbl citoyenne située à Bossière qui, à travers ses projets, sensibilise ses publics aux enjeux de l'alimentation saine et durable et de l'environnement. Avec votre classe, venez découvrir le jardin-potager, petit havre de biodiversité et de bien-être, pour se reconnecter au vivant et explorer les trésors cachés.

EXPLORATION DU JARDIN-POTAGER

Partons explorer le jardin-potager au travers d'un parcours sensoriel mobilisant les 5 sens. Une belle opportunité pour les enfants de prendre l'air, de découvrir l'environnement qui les entoure et d'y laisser leurs émotions prendre place.

Public: classes de maternelle

Durée: 1h15

Tarif: 5€/élève

Thèmes exploités: les 5 sens, les insectes, les plantes aromatiques...

À LA DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ

À travers une balade dans le jardin-potager, les enfants découvriront de manière ludique ce qu'est la biodiversité, en quoi celle-ci est importante et pourquoi il est nécessaire de la préserver.

Public: classes de primaire

Durée: P1 à P3: 1h30 | P4 à P6: 2h

Tarif: P1 à P3: 6€/pers | P4 à P6: 7€/pers

Thèmes exploités: la biodiversité, la mare, les hôtels à insectes, les nichoirs... (*carte pédagogique disponible*)

Période: de septembre à octobre et d'avril à juin **Inscriptions:** info@ekikrok.be - 0476 27 14 04
(Possibilité de prendre le pique-nique ou la collation sur place avec abri en cas de pluie.)

Viens voir l'état de mes baskets (SEM)

Mardi 3 DÉCEMBRE à 13h30

Le Service Entraide Migrants (SEM) et l'asbl *Tamtam Quidam* propose un spectacle à destination des élèves de 3^e, 4^e et 5^e secondaires. Des récits authentiques de parcours migratoires, mis à la scène et interprétés par celles et ceux qui ont fait le choix de le transmettre (1h15 de spectacle + 45' de rencontre)



Des hommes et des femmes d'origine étrangère se livrent avec sincérité et authenticité sur leur parcours de vie migratoire. Qui sont-ils? Qu'ont-ils traversé? Comment ont-ils été accueillis? Des mains se sont peut-être tendues, ou des portes se sont-elles fermées?

De façon concrète, ils nous font le cadeau de nous livrer un morceau de leur vie en toute intimité. Ces témoignages poignants révèlent leurs réalités, leurs peurs, leurs espoirs, leurs luttes la force de leur résilience et l'importance de garder l'espoir et la foi en l'humain.

Une invitation à l'empathie, à la découverte et à la réflexion sur la richesse de la diversité et le pouvoir de l'inclusion.

Infos et réservations: Victoria Marengi et Yasmin Bentahar - 0495/38 99 73
contact@semigrants.be. **Tarifs:** 2€/élève (gratuité enseignants)

La bibliothèque s'anime

Bibloux propose des animations pour renforcer le plaisir de la lecture et apporter différentes expériences culturelles aux élèves.

Quel que soit le thème, l'univers proposé et la durée de l'animation, les élèves sont toujours amenés à participer en s'exprimant, en jouant ou parfois en créant.



Visite ludique de la bibliothèque

Découvrez la bibliothèque sous forme de jeu avec votre classe. Une animation à destination des élèves de 2^e et 3^e maternelles, à l'ensemble des classes de primaires et aux élèves de 1^{ère} secondaire (1h30)

Mercredi à la bibli

Un programme sur mesure à destination des élèves de maternelles et de primaires (une matinée)

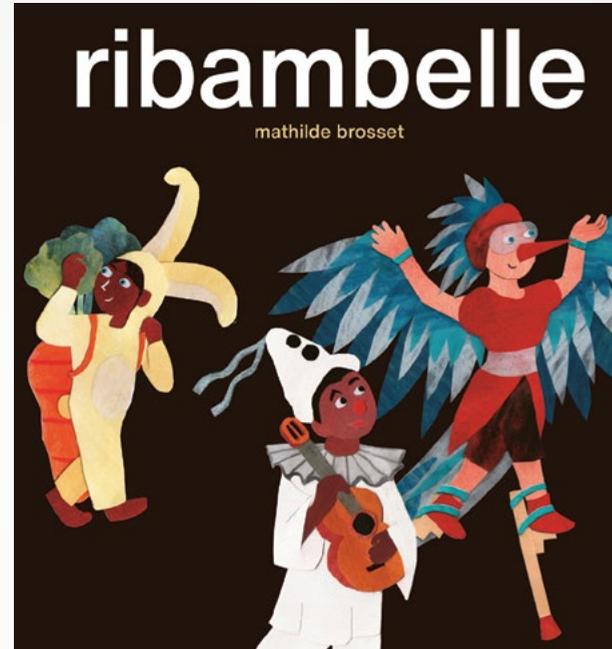
Votre classe est éloignée de la bibliothèque mais vous aimeriez que vos élèves découvrent ce lieu ? Vous avez un projet d'élocution ? Passez un mercredi matin à la bibliothèque !

Nous préparons avec vous un petit programme sur mesure : recherche documentaire, apprentissage du système de prêt, activité créative au départ de l'objet « livre », lecture d'histoires, prêt de livres pour la classe...

Democracy

Un jeu de rôle à destination des élèves à partir de la 5^e primaire (3 périodes)

Democracy est un jeu de rôle destiné à la jeunesse et créé par le musée BEL-VUE. Ce jeu a pour but de permettre aux élèves d'expérimenter le processus démocratique en imaginant la ville idéale en tenant compte de certaines priorités et de la réalité budgétaire. L'accent est mis sur la collaboration, le respect, les valeurs démocratiques, les modes de décision et la gestion des conflits.



Animations autour du « Parcours de lecteurs » de la FWB

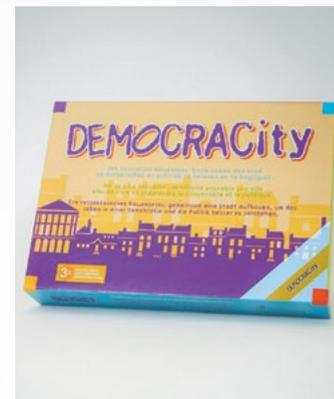
Afin de favoriser l'accès au livre, la FWB offre un album à chaque enfant en début de cycle scolaire. La bibliothèque est chargée de la distribution des livres mais vous offre également la possibilité de vivre une animation-découverte.

> RIBAMBELLE de Mathilde Brosset

Cet album, à destination des enfants d'accueil et de 1^{ère} maternelle, tourne autour des thèmes du Carnaval, des couleurs et de la fête. Période idéale pour vivre l'animation découverte : de janvier à mars 2025 (1h00).

> TOUTE UNE MONTAGNE de Marie Colot et Françoise Rogier

Cet album, à destination des enfants de 1^{ère} primaire, présente Jeanne, l'Incroyable Désordonnée, qui se prépare pour une expédition hors du commun : grimper au sommet d'une vertigineuse montagne. (1h30).



CONTACT BIBLOUX
081 61 63 60 - bibliotheque@gembloux.be

PROJETS SUR MESURE
Bibloux propose également de construire un projet ou une animation « sur mesure » en fonction de vos besoins et des moyens disponibles.

TARIF
Animations gratuites et sur réservation.

PROGRAMME COMPLET
<https://bibloux.gembloux.be/services>

Bulletin de réservation

AUX ACTIVITÉS DE LA SAISON 2024-2025

Ce formulaire doit être complété en autant d'exemplaires que d'activités choisies

- > Nom de l'établissement scolaire
- > Direction
- > E-mail de la direction
- > Téléphone de la direction
- > Dénomination précise de l'activité choisie
-
- > Dates et heures de l'activité qui vous conviennent
- > Prix de l'activité par élève
- > Dénomination de(s) la(es) classe(s) participante(s):

CLASSES (une par ligne)	NOMBRE D'ÉLÈVES	NOM DE L'ENSEIGNANT RÉFÉRENT

Enseignant(e) responsable qui sera relais pour le Centre culturel

- > Nom
- > Prénom
- > Tél.
- > Mail
-

Sur base de ce bulletin de réservation, nous vous adresserons le plus rapidement possible une confirmation de votre demande.

Signature de la direction + date:

Signature de l'enseignant(e) responsable:



Durant la saison 2023/2024, 2245 élèves de l'enseignement fondamental et 754 élèves du secondaire ont participé à une activité culturelle à l'ATRIUM57.



2469 entrées au cinéma.

2647 entrées aux spectacles.

11 classes ont participé à l'animation Ciné Décalé pour un total de 209 élèves.

14 classes ont participé au projet Carnet d'artistes pour un total de 305 élèves.

626 élèves ont pu vivre l'expérience d'une Animation Philo.

481 spectateurs ont assisté aux 6 séances cinéma Ani'Movies organisées par les élèves de la section animation de l'Athénée Royal de Gembloux.

2 classes ont participé à l'Opération Art à l'École avec ékla.



À L'ATRIUM57

CENTRE CULTUREL DE GEMBOUX

LES BÉNÉFICIAIRES DE LA CARTE PROF
REÇOIVENT

50% DE RÉDUCTION
SUR LEURS PLACES
DE SPECTACLES*



TARIF DE GROUPE :

Par groupe de 10 personnes, l'accompagnateur détenteur de la carte Prof bénéficie de la gratuité. L'entièreté du groupe bénéficie d'un tarif réduit.

*Offre valable pour les détenteurs d'une carte prof valide sur les spectacles tout public, jeune public, explorations du monde et conférences (sauf exception).

Découvrez la programmation sur WWW.ATRIUM57.BE