



LAGAZETTE

PARUTION N° 20 • JANVIER 2025 • SAISON 2024 / 2025

E.R. Éric Mat • ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux asbl • Rue du Moulin 57 à 5030 Gembloux • 081 61 38 38
administration@atrium57.be • www.ATRIUM57.be • N.E. 0420 065 626 (Tribunal de l'entreprise - rue du Collège 37 - 5000 Namur) • Banque: BE87 1030 4495 2494

ATRIUM57
Centre culturel de Gembloux



GRAND CONCOURS

DE L'ATRIUM57
POUR FÊTER LA 20^e ÉDITION
DE SA GAZETTE !

À GAGNER

**20 places de cinéma (par lot de 2)
2x2 places pour les spectacles :**

« Défaut d'origine » le 20/02 • « La Tête dans le frigo » le 22/03
« Maticha à l'ombre des jardins d'enfants » le 02/04
« La Poupée de Monsieur K » le 13/04



En suivant ce QR code ou en vous rendant sur le site de l'ATRIUM57 atrium57.be/concours, tentez de gagner un des cadeaux mis en jeu !

Pour participer, répondez correctement aux trois questions qui vous seront posées et dont les réponses se trouvent à l'intérieur de cette gazette. Le concours est ouvert jusqu'au vendredi 31 janvier 2025. Les gagnants seront tirés au sort et prévenus avant le vendredi 7 février 2025. **Bonne chance à tous !**

Edito!

En cette période de fin d'année et à l'aube de 2025, nous aspirons toutes et tous à des jours heureux pour nous-mêmes et pour nos proches.

Dans un monde où la définition du bonheur et son accessibilité se déclinent ou s'inclinent de multiples manières, nous préférons nous tourner vers les joies simples du quotidien et vous souhaiter de tendre la main à la beauté qui s'offre à vous.

Nous vous souhaitons à travers la culture, l'enseignement, le sport, l'art et la vie sociale de nourrir des valeurs qui vous font du bien et qui renforcent l'estime de soi et de l'autre.

La joie a de surprenant qu'elle trouve encore son chemin dans le plus ténébreux des moments. La joie a de plaisant que nous l'extrayons d'une attention donnée ou reçue, d'un geste posé ou d'un regard croisé.

Grâce à la pratique des arts, de la lecture, de la musique, grâce à la découverte d'un spectacle ou d'une participation à un projet collectif, chacun peut trouver un espace d'épanouissement et d'expression qui fait du bien.

Quand la vision globale du monde peut être source d'angoisse et de peur, le geste quotidien peut être source de réconfort et d'émerveillement au sein de notre vie.

Parmi ses missions, l'ATRIUM57 poursuit l'objectif d'enchanter votre quotidien mais aussi de favoriser la réflexion et le questionnement sur les fondamentaux de la vie, en vue de renforcer la construction du vivre-ensemble et de demain.

L'ATRIUM57 sera là durant l'année 2025 avec l'ensemble de sa programmation de diffusion et ses projets d'action culturelle et citoyenne à destination de tous les publics.

Nous serons lanceurs d'étoiles, porteurs de rêves, chevaliers de l'espace ou jardiniers du vivant...

Nous serons là pour vous accueillir. Vous étiez plus de 30.000 en 2024 à franchir les portes de notre bâtiment. Encore et toujours plus nombreux à oser découvrir nos espaces d'activités et à vous demander pourquoi vous n'y aviez pas songé plus tôt.

L'ATRIUM57, c'est une équipe de 11 travailleurs et travailleuses qui, portés par la même motivation de l'enchantement, se mobilisent pour le déploiement de votre joie, avec le soutien de toutes celles et ceux qui, dans nos instances de gouvernance, nous offrent leur confiance.

Joie 2025 à vous et vos familles!

“
Enchanter votre quotidien et favoriser la réflexion et le questionnement sur les fondamentaux de la vie...
”



Eric MAT
Directeur de l'ATRIUM57

Mambo

Sa 4 JANVIER à 15h00
Spectacle jeune public mêlant danse et théâtre, par la Cie Le Zet.
Public de 3 à 6 ans.

Entre les murs d'une étonnante maison, nous suivons le parcours d'une mère et de sa fille dans un spectacle alliant la danse et le théâtre. Une pièce fraîche et pétillante qui célèbre la vie et l'enfance au rythme de la danse... Mambo!



Lod et Lumi

Di 5 JANVIER à 15h00
Spectacle de la Cie La P'tite Canaille.
Public à partir de 6 ans.

Spectacle de marionnettes, fantastique et onirique, *Lod et Lumi* est une ode aux sentiments qui traversent le temps. Comme une jolie philosophie de vie à glisser dans nos sacs à dos, il parle de la tristesse qui peut envahir nos cœurs et de l'amitié qui peut nous aider à la combattre.



100 Voltas

Sa 11 JANVIER à 20h30
Airs trad-folk-électro de Galice sur poésie contemporaine.
Quatre musiciens d'exception honorent et modernisent la tradition musicale galicienne dans ce concert riche en émotions, poésie et rythmes singuliers.

Ceci n'est pas une Framboise Frivole

Sa 8 FÉVRIER à 20h30
Un surréalisme et une inventivité sans limites seront les ingrédients du spectacle humoristico-musical de ce début d'année.

Les deux virtuoses flamands survitaminés n'ont pas fini de vous surprendre! Humour décapant, aisance musicale et créativité sans limites... être frivole devient tout un art!



Cornebidouille

Di 2 FÉVRIER à 15h00 et à 17h00
Le version spectacle du succès de librairie vu par la Cie Le Poulailier. Public de 4 à 10 ans.



Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe et ça faisait des tas d'histoires... Une adaptation colorée et cadencée aux accents résolument swing des célèbres albums, où l'on apprivoise ses craintes par le pouvoir de l'imaginaire.

Le Manteau

Je 16 JANVIER à 20h30
Une fable sociale burlesque du Théâtre Yunqué.

Akaki était un petit fonctionnaire insignifiant satisfait de son existence, jusqu'à un jour où il s'achète un nouveau manteau... À la fois burlesque, tragique, grotesque, fantastique et universelle, la fable sociale de Nicolas Gogol, incontournable de la littérature russo-ukrainienne nous touche au cœur de nos humanités.



L'Aquarium

Je 13 FÉVRIER à 20h30
Un joyeux et romantique chaos théâtral de la Cie XB312.
Une approche déroutante et surréaliste d'un sujet aussi vieux que le monde... L'AMOUR! Sur scène, les dialogues s'envolent, se décuplent et se libèrent de toute contrainte réaliste dans un joyeux chaos.



Défaut d'origine

Je 20 FÉVRIER à 20h30
Un seule-en-scène bouleversant de justesse, finesse, vulnérabilité et résilience du Théâtre des Chardons.

Yasmine Laassal porte à la scène le puzzle de son existence. Les voix du passé dialoguent avec la voix de la femme devenue adulte qui transforme, devant nous, sa honte en outil de liberté.



Pendant ce temps-là, de l'autre côté d'ici

Je 13 MARS à 20h30
Une remarquable écriture collective de la Cie [eksasot]

Sur scène, la rencontre entre 5 inconnus va prendre une tournure insoupçonnée. Derrière son optimisme assumé et sa délicieuse fantaisie, le spectacle questionne très sérieusement le vivre-ensemble.



Ton Aurore Boréale

Je 10 AVRIL à 20h30
Une passionnante et subtile enquête familiale dans laquelle La Cie Le Phare Emeraude réinvente les héros.

Pour échapper à leur quotidien morose, deux adolescents s'inventent un récit d'aventures. Mais les traumatismes du passé s'invitent bientôt dans la fiction... Habilement, *Ton Aurore Boréale* interroge le rôle des fictions, des effets de groupe et des idoles dans nos vies.



Maticha à l'ombre des jardins d'enfants

Me 2 AVRIL à 15h00
Spectacle musical de Moustà Largo.
Public de 3 à 6 ans.

Dans cette nouvelle création, spécialement conçue pour les tout-petits, Moustà Largo revisite largement de célèbres comptines en sonorité orientale. Il propose une promenade au cœur même d'une histoire féerique, au pays des animaux qui parlent, qui chantent et qui dansent.



La tête dans le frigo

Sa 22 MARS à 20h30
Une comédie noire de la Cie Les Yeux Ouverts, qui brille par son cynisme lumineux.
Lorsque Granny est retrouvée morte, la tête dans le frigo, pour le reste de la famille, ce sont les non-dits et le politiquement correct qui se mettent à fondre.



La Pomme empoisonnée

Di 16 MARS à 15h00
Spectacle de PAN! La Cie. À partir de 8 ans.

En écho à un célèbre conte, l'histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table. Qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée là? Ce spectacle coup de cœur nous parle de la famille recomposée et du chemin nécessaire pour trouver équilibre et complicité.



La poupée de Monsieur K

Di 13 AVRIL à 15h00
Une pièce de Lézaâr Cie.
Public à partir de 6 ans.
Dans un parc, une fillette est en larmes car sa poupée a disparu. C'est là que Kafka arrête tout pour lui venir en aide, pour la faire rire, la distraire de sa peine et la faire rêver. Le spectacle nous offre la possibilité de ressentir un moment d'empathie pour l'humanité entière.



#clickit

Sa 19 AVRIL à 20h30
Du hula hoop, du rap, des acrobaties et des paillettes, par la Cie Hopscotch Circus.

Sam et Bri, les superstars d'Instagram, ont préparé un show à leur image: swag et fluo! Mais derrière la façade de leurs personnages en ligne, qui sont-elles vraiment? #CLICKIT est une expérience de cirque qui brouille les frontières entre réel et virtuel.



Fanny Ruwet

On disait qu'on faisait la fête
Sa 17 MAI à 20h30
Sans filtre, ni cliché, ni tabou, et délicieusement piquante.

Avec son sourire en coin, elle a séduit les publics par ses anecdotes décalées, son sens déroutant de l'autodérision et son franc-parler. La jeune prodige belge de l'humour noir fait son grand retour sur les scènes. Attention, ça décape! (Une coproduction Agapè et La Vie est une Fête)



Noël, AU THÉÂTRE

POUR FINIR EN BEAUTÉ LES VACANCES DE NOËL, L'ATRIUM57 DÉMARRE LA NOUVELLE ANNÉE AVEC UN WEEKEND DÉDIÉ AU THÉÂTRE JEUNE PUBLIC. **UNE DOUBLE OCCASION VOUS EST DONNÉE DE PARTAGER DE BEAUX MOMENTS EN FAMILLE... ET FINALEMENT, N'EST-CE PAS ÇA, L'ESPRIT DE NOËL ?**

Mambo

SAMEDI 4 JANVIER À 15H00

ENTRE LES MURS D'UNE ÉTONNANTE MAISON, NOUS SUIVONS LE PARCOURS D'UNE MÈRE, DO, ET DE SA FILLE, MÉLO, DANS UN SPECTACLE DE DANSE-THÉÂTRE QUI CÉLÈBRE L'ENFANCE ET LEUR JOIE D'ÊTRE ENSEMBLE.

Sous les grands draps blancs, la maison dort. Puis peu à peu, le duo ôte les draps, s'installe, mère et fille se cherchent, s'accrochent, se rapprochent et la maison libère ses surprises.

C'est comme si la maison leur disait : « *Servez-vous de moi pour éprouver votre liberté, repoussez vos limites, pour animer votre propre créativité, fabulez, jouez avec moi* ». Hey Mambo ! On dirait que quelque chose pousse dans cette maison. L'enfance ?

La compagnie *Le Zet* propose un spectacle de danse-théâtre, frais et pétillant, sur l'appétit de vie, à destination du jeune public de 3 à 6 ans et de leur famille. Petits et grands pulsent au rythme de la musique et (re)découvrent la pure joie de danser et d'être ensemble, à l'image de Do et Mélo... MAMBO !



Lod et Lumi

DIMANCHE 5 JANVIER À 15H00

LA P'TITE CANAILLE SIGNE UN SPECTACLE DE MARIONNETTES FANTASTIQUE, POÉTIQUE ET ONIRIQUE À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS.



Deux amis, Lod et Lumi, regardent les fleurs et s'émerveillent devant la beauté de la nature. Jusqu'au jour où Lod reçoit un morceau de verre ensorcelé dans le cœur, le rendant dur et indifférent. Lorsqu'il disparaît, emporté dans un royaume de glace par la Reine des neiges, Lumi décide de partir à sa recherche. Elle traversera mille dangers pour sauver son ami, réchauffer son cœur et faire renaître la beauté du monde dans ses yeux.

Si le conte « La Reine des neiges » d'Andersen a été écrit en 1844, les sentiments qui y sont décrits sont toujours les mêmes que ceux que nous pouvons vivre aujourd'hui. Lod et Lumi est une ode aux sentiments qui traversent le temps. Une jolie philosophie de vie à glisser dans nos sacs à dos.

SAMEDI 11 JANVIER À 20H30

100 VOLTAS

EN CONCERT



LES CULTURES ET TRADITIONS SONT DES ÉLÉMENTS VIVANTS EN CONSTANTE ÉVOLUTION ! LES MUSICIENS HORS PAIR DE 100 VOLTAS L'ONT BIEN COMPRIS : EN PRENANT LA TRADITION MUSICALE GALICIENNE COMME POINT DE DÉPART, ET NON D'ARRIVÉE, **ILS VONT VOUS FAIRE VIVRE UN CONCERT RICHE EN ÉMOTIONS, POÉSIE ET RYTHMES SINGULIERS.**

100 Voltas n'est autre que le surprenant résultat d'une rencontre évidente, festive et vivifiante entre la voix, tantôt en finesse, tantôt en puissance, de la Galicienne Verónica Codesal (*Urban Trad, Ialma*), l'accordéon diatonique du toujours virtuose Didier Laloy, le violon pop rock du créatif Damien Chierici et le groove tonique du batteur et percussionniste togolais Boris Tchango.

Leur répertoire se constitue de chants collectés au plus près de la tradition populaire galicienne, mêlés à une série de compositions originales, spécialement écrites pour 100 Voltas par des poétesses galiciennes contemporaines et Verónica elle-même. Des textes forts et inédits qui nous livrent des histoires de femmes, d'épouses, de mères, de filles, d'amies, d'artistes, d'activistes...

— VERÓNICA CODESAL ARANDA DIDIER LALOY DAMIEN CHIERICI BORIS TCHANGO —

CORNEBIDOUILLE

Un spectacle familial imaginé par la Cie Le Poulailler d'après les albums à succès de Pierre Bertrand et Magali Bonniol

Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe, et ça faisait des tas d'histoires... Une adaptation colorée et cadencée de la série d'albums jeunesse où l'on apprivoise ses craintes par le pouvoir de l'imaginaire.

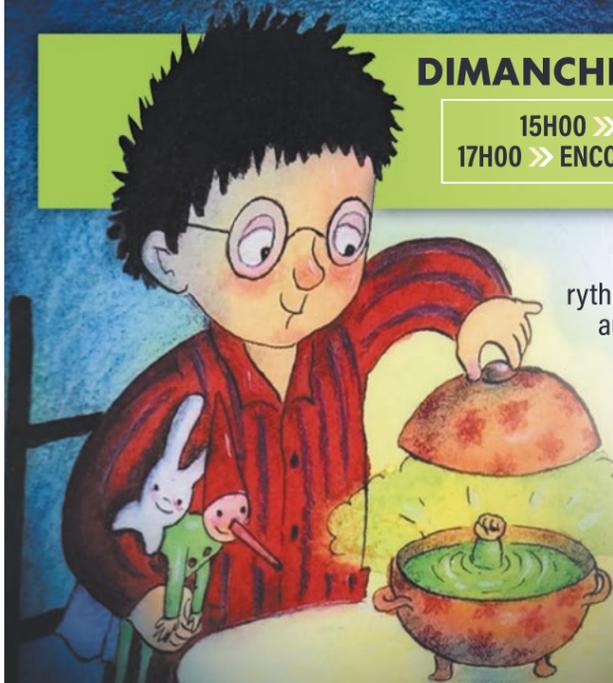
Pierre, enfant rusé, ne voulait jamais manger sa soupe. « Tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe ? », lui disait son père, « Eh bien, à minuit, la sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur chambre... » Pierre s'en fichait.

Il ne croyait pas aux sorcières. Mais une nuit, dans la chambre de Pierre, la porte de l'armoire s'entrouvre avec un grincement terrible... et Cornebidouille fait son apparition !

Les peurs du petit Pierre se cristallisent ainsi autour d'une soupière qui prend la forme d'une sorcière au verbe haut et à la rime facile, Cornebidouille. Elle grandit, rapetisse, se transforme en potiron, ou même se dédouble au gré de l'imagination de Pierre. Le petit garçon la défie avec fantaisie et malice au fil de ses aventures.

DIMANCHE 2 FÉVRIER

15H00 >> COMPLET
17H00 >> ENCORE DISPONIBLE



Une histoire épique rythmée par des chansons aux accents résolument swing à découvrir en famille !

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC
À PARTIR DE 4 ANS

SPECTACLE
CONCERT
EVENEMENT

CECI N'EST PAS UNE FRAMBOISE *Frivole*



PETER ET BART, LES DEUX VIRTUOSES SURVITAMINÉS, N'ONT PAS FINI DE VOUS SURPRENDRE ! ILS VOUS CONVIENT À LEUR NOUVEAU SPECTACLE/CONCERT PLUS SURREALISTE QUE JAMAIS, OÙ LES OEUVRES POPULAIRES, MODERNES ET CLASSIQUES PRENNENT UN MALIN PLAISIR À S'EMBERLIFICOTER !

La Framboise Frivole est à la musique ce que René Magritte est au surréalisme belge. Berceau de ce mouvement artistique, la Belgique a également vu naître ces deux virtuoses flamands, une association inclassable dont il est tout à fait impossible de fixer les limites de l'exploration musicale.

Dans ce nouveau récital, 7^e du nom, tels Magritte ou Dali, Bart et Peter ne mêlent pas toujours les pinceaux de la créativité avec ceux de la rationalité, mais bien leur humour décapant avec leur virtuosité déconcertante d'aisance... car être frivole est tout un art !

Si Liszt, Ravel, Moussorgski et Schubert sont au programme, Fugain, Brel, Dylan ou Glenn Miller le seront aussi.



SAMEDI
08
FÉV
20H30

L'AQUARIUM

CIE XB312



UNE APPROCHE DÉROUTANTE ET SURREALISTE D'UN SUJET AUSSI VIEUX QUE LE MONDE...



Solal et Anastasia s'aiment d'un amour sans retenue, celui des comédies romantiques où on lèche la mayo sur la bouche de l'autre après avoir mangé une bonne frite. Leur couple si parfait n'échappera cependant pas à l'insidieuse lassitude du quotidien. Non loin de là, un curieux personnage observe cette histoire d'amour en apparence très ordinaire, tout en régalant le public de ses capsules radio loufoques à propos des fonds océaniques. Comble de l'étrangeté, le plateau se retrouve petit à petit envahi de spécimens marins avec lesquels tous vont devoir cohabiter... Et si l'amour des humains n'était pas si différent de celui des poissons ?



L'Aquarium est une forme essentiellement théâtrale où les dialogues s'envolent, se décuplent et se libèrent de toute contrainte réaliste. La frontière entre les genres éclate pour laisser place à un joyeux chaos dans lequel il fait bon vivre.

JEUDI **13 FÉVRIER** 20H30

Le Manteau de Nicolas Gogol

« Le manteau » est un incontournable de la littérature russe et ukrainienne. À la fois burlesque, tragique, grotesque, fantastique et universelle, la fable sociale de Nicolas Gogol nous touche au cœur de nos humanités.

Akaki Akakiévitch Bachmatchkine est un employé modeste mais exemplaire. Son unique joie : recopier des documents du matin au soir. Sa vie, réglée comme du papier à musique, va basculer lorsque l'extrême vétusté de son manteau l'oblige à le remplacer. Il enclenche alors malgré lui une spirale qui le mènera à son anéantissement.

Dans sa nouvelle fantastique, publiée en 1843, Nicolas Gogol pointait comment la bureaucratie et sa hiérarchie tentaculaire menaçaient déjà d'envahir les esprits au risque de broyer qui ne s'y soumettait pas. Sans altérer le puissant potentiel dramatique de l'œuvre, Serge Poncelet offre au pauvre petit fonctionnaire un impeccable traitement burlesque, qui n'est pas sans rappeler la corporalité du clochard de Charlie Chaplin.



16
Janvier
20h30



THÉÂTRE YUNQUÉ



Billetterie & informations

Haydée Mathieu, l'immuable sourire de notre billetterie, se tient à votre disposition pour tout complément d'information.

La billetterie de l'ATRIUM57 est accessible :

(Les horaires peuvent varier durant les congés scolaires)

- > les mardis, jeudis et vendredis de 9h30 à 16h30.
- > les mercredis de 9h00 à 12h00.
- > les soirs d'événements, une heure avant le début du spectacle.

Pour rester informé de notre actualité et des projets qui émergent tout au long de la saison, n'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet, à vous abonner à notre newsletter et/ou à rejoindre notre page facebook.

📍 Rue du Moulin 57 à 5030 Gembloux ☎ 081 61 38 38

✉ reservation@atrium57.be 🌐 www.atrium57.be

JEUDI
13
MARS
20H30

PENDANT CE TEMPS LÀ, DE L'AUTRE CÔTÉ D'ICI

UNE REMARQUABLE
ÉCRITURE COLLECTIVE,
DE LA COMPAGNIE
[EKASOT] QUI RÉINVENTE
LES RENCONTRES DE
TOUS LES JOURS:
TOUCHANTES, DRÔLES,
SINCÈRES, À LA FOIS
ORDINAIRES ET
EXTRAORDINAIRES.

À un arrêt de bus quelque part, 5 inconnus, qui ne voulaient pas nécessairement se rencontrer, vont être malgré tout amenés à partager ensemble un morceau de leur existence. Derrière les façades des archétypes, chacun et chacune d'entre eux a ses rêves, ses fragilités, son petit grain de folie qu'on ne soupçonnait pas.

Cette histoire, c'est la nôtre, la tienne, la mienne et celle de tout le monde quand on ne fait pas attention. Quand on ne dit pas bonjour à quelqu'un qui nous le souhaite, quand on baisse la tête face à une crise de rage, quand on fait mine de ne pas avoir entendu...

Sans en avoir l'air sous son optimisme assumé et sa délicieuse fantaisie, le spectacle questionne très sérieusement le vivre-ensemble. Les rencontres humaines aujourd'hui relèvent-elles du documentaire ? De la fiction ? Ou d'un subtil mélange des deux ?



DÉFAUT D'ORIGINE

JEUDI 20 FÉVRIER À 20H30

UN SEULE-EN-SCÈNE BOULEVERSANT DE JUSTESSE,
FINESSE, VULNÉRABILITÉ ET RÉSILIENCE.

C'est l'histoire d'une petite fille qui n'aime pas sa tête et qui n'aime pas son nom. C'est l'histoire d'une petite fille qui rêve devant la télévision. Elle voudrait être Marilyn, qui brille comme un diamant, pour qu'enfin les autres la voient vraiment...

Seule-en-scène à l'autodérision salvatrice, «*Défaut d'origine*» met en lumière les liens puissants du corps intime et de la détermination sociale, tout en abor-

dant et dépassant les thèmes du racisme ordinaire, de la honte de soi et du deuil précoce.

Sur scène, Yasmine reconstruit devant nous le puzzle d'une existence empêchée par un défaut d'origine et par la perte d'un père fantasmé. Les voix du passé dialoguent avec la voix de la femme devenue adulte, qui transforme devant nous sa honte en outil de liberté.

UN SPECTACLE DE THÉÂTRE
À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS.

En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table... et une question : «*qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée là ?*»

Les spectateurs vont suivre le chemin de ces deux personnages principaux, de leur rencontre à leur acceptation mutuelle, en passant par toutes les étapes intermédiaires faites de conflits et de réconciliations, de coups de cœur et de coups de gueule. Elles vont se livrer une lutte libératrice, lutte de territoire, lutte de reconnaissance, lutte d'amour aussi.

La plume de Julie Annen est toujours aussi drôlement intelligente, la mise en scène est redoutablement efficace et les comédiennes, Diana Fontannaz et Ninon Perez, incarnent avec vigueur et brio un duo à couteaux tirés. On rit énormément, on peut aussi être ému et on ouvre le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux qui, loin d'appauvrir le concept de famille, le font grandir et lui donnent des couleurs inédites.

LA POMME EMPOISONNÉE

Dimanche 16 mars à 15h00



DIMANCHES en fête

LES RENDEZ-VOUS DOMINICAUX FESTIFS
ET MUSICAUX À DESTINATION DES SENIORS

Depuis plusieurs années, L'ATRIUM57 et le Conseil Consultatif des Aînés s'associent pour proposer une série de rendez-vous festifs et conviviaux à destination des aînés. Nous souhaitons de la sorte que le Centre culturel soit le lieu de rencontre, de rassemblement et d'amusement des aînés et de leurs familles.

Les *Dimanches en Fête* s'enchaîneront au rythme d'un rendez-vous par mois à partir du 12 janvier.

Le succès des *Dimanches en Fête* est intarissable. Il faut les voir, nos aînés ! Ils chantent, ils dansent, ils s'amuse ! L'ambiance est au rendez-vous, ils causent, ils rient, ils sont venus pour faire la fête...

La plupart du temps, les *Dimanches en Fête* affichent complet. Nous vous invitons donc à réserver vos places à l'avance, soit par téléphone au 081 61 38 38, soit via notre site web : ATRIUM57.BE.

DAVID SCHELLENS
DUO D'ACCORDÉONISTES

> DIMANCHE
12 JANVIER À 15H00

Pour la première date de la nouvelle année, nous aurons le plaisir d'accueillir le talentueux duo d'accordéonistes de «*David Schellens Duo*». Généreux et expérimentés, ils feront danser les uns et chanter les autres !



ÉRIKA
PRINCESSE DE L'ACCORDÉON

> DIMANCHE
9 FÉVRIER À 15H00

> DIMANCHE
23 MARS À 15H00

À deux reprises, notre fidèle Érika reprendra du service, plus en forme que jamais. L'ambiance guinguette et festive sera assurée grâce à son répertoire fédérateur et varié. Succès garanti !



JEAN OLIVIER
LES GRANDS
STANDARDS DE LA
VARIÉTÉ FRANÇAISE

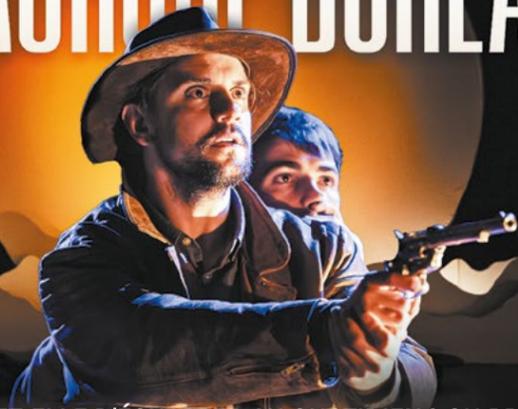
> DIMANCHE
27 AVRIL À 15H00

Dans la formule «*Thé Dansant*» habituelle, nous retrouverons le chanteur crooner Jean Olivier pour une immersion dans les grands standards de la chanson française : Dassin, Delpêche, Sardou...



TON AURORE BORÉALE

JEUDI
10
AVRIL
20H30



LA FICTION PERMET-ELLE D'ÉCHAPPER AU QUOTIDIEN ? OU PREND-ELLE INÉVITABLEMENT RACINE DANS LE RÉEL DE CELUI QUI LA TISSE ?

UNE PASSIONNANTE ET SUBTILE ENQUÊTE FAMILIALE DE LA COMPAGNIE LE PHARE ÉMERAUDE QUI S'ÉLUCIDE À TRAVERS LES ÉCHOS QUE L'UNE LAISSE DANS L'AUTRE.

Au sein de larges plaines et de pics escarpés, un aventurier anonyme se dresse face au soleil levant. Un homme dur, crade, macho, accompagné d'un gamin inexpérimenté et épris de voyages. Ensemble, ils partent vers le Grand Nord en quête de la Lumière Verte, rêve suprême de l'aventurier. Cette histoire, c'est celle que s'inventent Nathan, 15 ans, et Anna, 17 ans, dans l'intimité de la chambre de Nathan. Chacun utilise cette histoire pour échapper à un quotidien morose et étouffant. Mais la réalité, justement, vient

constamment perturber l'histoire : la mère et le grand frère de Nathan, ainsi que le frère disparu d'Anna, semblent étrangement liés à leurs personnages de fiction. Peu à peu, l'absence et les tensions familiales envahissent le récit des deux adolescents.

Mêlant des modèles de masculinité alternative à d'autres qu'il est sans doute temps de mettre au grenier, « Ton Aurore Boréale » insère habilement une histoire dans son histoire pour interroger le rôle des fictions, des effets de groupe et des idoles dans nos vies.

ANIMATION « HORS-D'ŒUVRE » AVANT LE SPECTACLE !

À l'occasion de ce spectacle, les spectateurs qui le souhaitent peuvent s'inscrire à l'animation « Hors d'œuvre » en guise de mise-en-bouche au spectacle. Ce moment de rencontre propose une porte d'entrée alternative permettant au spectateur de s'emparer de clés de lecture supplémentaires, de stimuler sa curiosité tout en se mettant quelque chose sous la dent ! (Rendez-vous à 19h00 - Jauge limitée à 15 personnes)

Réservations obligatoires : 081 61 38 38 - reservation@atrium57.be

FANNY RUWET

on disait qu'on faisait la fête

SANS FILTRES, SANS CLICHÉS NI TABOUS, L'HUMOUR NOIR DE FANNY RUWET DÉCAPE ! AVEC SON SOURIRE EN COIN, ELLE A SÉDUIT LES PUBLICS BELGES ET FRANÇAIS PAR SES ANECDOTES DÉCALÉES, SON SENS DÉROUTANT DE L'AUTODÉRISION ET SON FRANC-PARLER DÉLICIEUSEMENT MORDANT.

Après un premier show « Bon anniversaire Jean », un roman « Bien sûr que les poissons ont froid », un court-métrage « Bingo », plusieurs podcasts « Les Gens Qui Doutent », et quatre ans de chroniques sur France Inter, Fanny Ruwet revient avec son nouveau spectacle : « On disait qu'on faisait la fête » !

Comment se faire de nouveaux amis en étant adulte et sobre ? Où vont les émotions qu'on ne s'autorise pas à ressentir ? Quelle est la meilleure manière de faire disparaître un corps ? Jusqu'où doit-on faire semblant d'aimer un cadeau qu'on déteste ? Pourquoi ne fait-on plus de pièce de théâtre de fin d'année, une fois adulte ? Le spectacle ne répond à aucune de ces questions, mais il a le mérite de les poser.

Une coproduction
La Vie est une Fête
et Agapè



SAMEDI
17
MAI
20H30

LA TÊTE DANS LE FRIGO

SAMEDI 22 MARS À 20H30

UNE COMÉDIE NOIRE QUI BRILLE PAR SON CYNISME LUMINEUX

Granny vient de mourir dans son home, la tête dans le frigo. Bam ! Sa fille, ses deux petites-filles et leur cousine se retrouvent pour organiser l'enterrement. Un noyau familial féminin ardent, sauvage, aimant, haineux et explosif, qui va faire fondre la glace des non-dits, de la langue de bois et du politiquement correct.

Écrite au cordeau pour quatre comédiennes épatantes, la pièce raconte avec une dérision bienvenue la période des funérailles. Car quand tout s'arrête, en fait, rien ne s'arrête : du cercueil aux dernières volontés, des pompes funèbres à l'héritage, du cimetière à la vie d'avant, et puis enfin les souvenirs... Un road trip sur scène pour un voyage intra-familial et une palette d'actrices qui forment une famille vraie. Un peu névrosée, mais comme toutes les familles, en somme.

PAR LA COMPAGNIE **LES YEUX OUVERTS**


Sweet Nature
épicerie éco-responsable

Produits frais, paniers garnis,
fruits et légumes, vrac,
plateaux fromages
& charcuteries

Grand'Rue 16 à 5030 Gembloux
0494 71 69 10 • 081 13 79 25
mdf.sweetnature@gmail.com
www.sweet-nature.be



 **crelan**

Agence
de Gembloux

Banque

Tél. 081/61 12 12
gembloux@crelan.be
BE0452 583 390

Assurance

Tél. 081/61 12 12
info@wforces.be
BE0821 949 393

 Votre Courtier
Votre meilleure
Assurance


FINANCE
Banque Crelan
Banque - Crédits
Placements


FORCES
Assurances
Courtier en
assurances

AGENCE VANDENBERGHE
Avenue de la Faculté, 89 - 5030 GEMBOUX

MERCREDI
2
AVRIL
15H00

Maticha

à l'ombre des jardins d'enfants

Dans cette nouvelle création, spécialement conçue pour les tout-petits à partir de 3 ans, Moustà Largo revisite largement de célèbres comptines en les teintant d'une sonorité orientale.

Tous les soirs, c'est le même rituel pour notre petite Maticha : pyjama, brosse à dents, gros câlin et puis hop, au lit pour une petite histoire du livre merveilleux « Des animaux de la forêt enchantée »... Mais ce soir, c'est le grand soir, Maticha vient de déposer pour la première fois une petite dent de lait sous son oreiller.

Les yeux grands ouverts, elle espère pouvoir apercevoir la petite fée souris qui viendra récupérer la quenotte. Au bout d'un moment, la petite fille finit par fermer les yeux et plonge tout doucement dans les plumes d'un rêve délicieux...

Le spectacle est une invitation généreuse à venir se promener au cœur même d'une histoire féerique, au pays des animaux qui parlent, qui chantent et qui dansent.



INFORMATIONS LES ABONNEMENTS DE L'ATRIUM57

Il est encore temps de profiter des avantages qu'offrent les formules d'abonnement de L'ATRIUM57 pour la suite de la saison !

Avec l'arrivée de la nouvelle année, L'ATRIUM57 se prépare à entamer la deuxième moitié de sa saison culturelle 2024/2025. Toutefois, il n'est pas trop tard pour profiter des formules d'abonnement proposées par la billetterie de L'ATRIUM57.

Tout d'abord, les abonnements cinéma vous octroient un tarif réduit pour vos 10 prochaines séances, valables pour une durée de 2 ans sur l'ensemble de la programmation cinéma.

Ensuite, il vous est encore possible de souscrire à « La petite formule d'abonnement Exploration du Monde », qui vous donnera l'accès aux 4 séances proposées entre janvier et avril.

Concernant les spectacles et concerts **tout public ou jeune public**, vous pouvez souscrire à une formule d'abonnement à partir de trois spectacles. La programmation de la deuxième moitié de saison est donc largement suffisante pour vous permettre de faire votre choix, en fonction de vos envies.

Pour finir, d'autres formules avantageuses sont toujours accessibles pour accorder un avantage aux groupes, pour offrir un accès avantageux aux ados, aux professeurs...



PLUS D'INFOS SUR
[ATRIUM57.BE](https://atrium57.be)

la poupée de monsieur

LéZaâr Cie

Un hommage à l'auteur pragoï qui, malade et travaillant sans relâche à ses textes, plante tout là pour faire rire une enfant, la distraire de sa peine, la faire rêver. 1923, un parc, Kafka tombe sur une petite fille en larmes. Sa poupée a disparu. Kafka a alors un élan...

- Elle n'est pas perdue, ta poupée, elle est partie en voyage.
- Comment vous le savez ?
- Parce que... elle l'a écrit dans une lettre.
- Vous me montrez la lettre ?
- Je l'ai laissée chez moi, mais je te l'apporterai demain.

De retour chez lui, Kafka se met à écrire la missive de la poupée en y apportant toute l'application dont il est capable. Pendant des semaines, l'auteur va écrire, chaque jour, une lettre de la poupée à la petite fille. Il y explique qu'elle avait envie de voir le monde, mais qu'elle n'oublie pas son amie...

Sur scène, le spectacle nous offre la possibilité de ressentir un moment d'empathie pour l'humanité entière.

DIMANCHE 13 AVRIL 20H30 Pièce de théâtre à destination du jeune public à partir de 6 ans

#CLICKIT

SAMEDI 19 AVRIL À 20H30

UNE EXPÉRIENCE DE CIRQUE QUI BROUILLE LES FRONTIÈRES ENTRE MONDE RÉEL ET MONDE VIRTUEL. DANS QUEL MONDE CHOISIREZ-VOUS DE PASSER VOTRE TEMPS ?

L'ATRIUM57 accueille deux superstars d'Instagram : Sam et Bri, pour un live. Leurs vidéos virales de cirque sur le compte @samplusbri ont fait d'elles des sensations du web. Vous les avez découvertes sur vos écrans avec leur style ultra-frais, leur sens de l'équilibre, leurs paillettes et leurs fameux hula hoops.

Elles savent tout faire : rapper, jongler, tenir en équilibre sur les mains, danser, et cela sans perdre leur sens aigu et fluo du swag. Mais derrière la façade de leurs personnages en ligne, qui sont-elles ? Ce qu'elles partagent est-il vraiment réel ?

Interpellées, comme bon nombre d'entre nous, par la facilité avec laquelle nous tombons dans l'art du scroll sur notre smartphone, Anne-Julia Neumann et Mary Schroeder ont inventé les personnages de ces deux influenceuses.

Sans chercher à poser de jugement moral sur les réseaux, elles en adoptent les codes pour permettre l'interaction live avec le public par écrans interposés. Un spectacle où il ne faut pas oublier d'allumer son téléphone portable... pour mieux réfléchir à l'usage qu'on en fait.

PROCHAINS CONCERTS

SOIRÉE MUSIC LIVE

Les « Soirées Music Live » : un espace pour les curieux et les mélomanes du vendredi ! Vous cherchez un endroit à Gembloux pour fêter l'arrivée du weekend dans une ambiance cosy, un verre à la main et du bon son dans les oreilles ? Les Soirées Music Live sont là pour vous !



FAKE EMPIRE ET EMBRUNE

VENDREDI 14 MARS À 20H30

THÈME : INDIE POP

Avec Embrune et Fake Empire, nous vous proposons une soirée résolument pop, portée par des voix singulières qui font frissonner et deux propositions artistiques qui se démarquent par leur audace et son originalité.



LES SLACHES ET SANDMEN

VENDREDI 23 MAI À 20H30

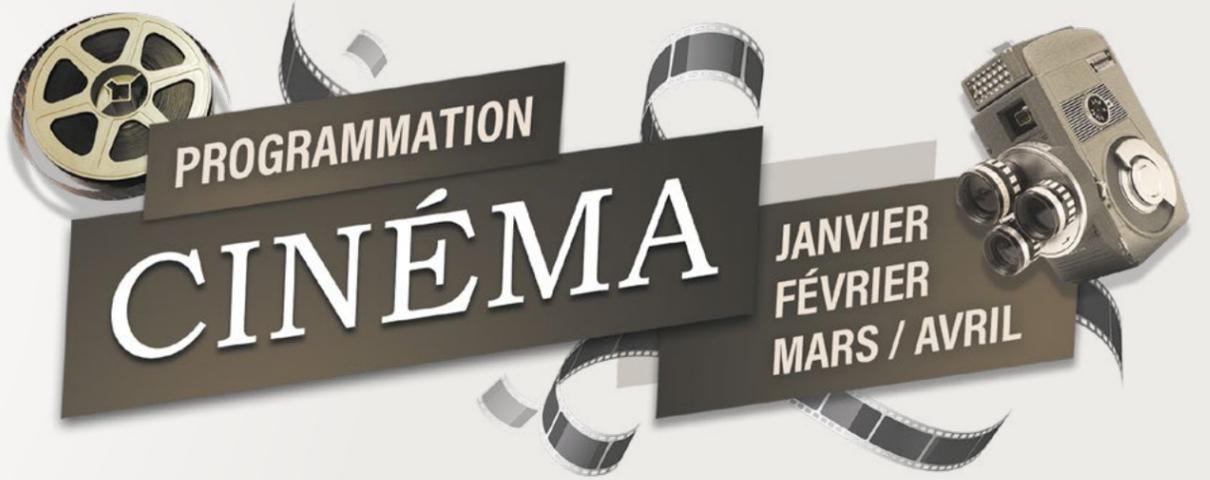
THÈME : GOTH & PUNK ROCK

On vous propose de réveiller le punk qui sommeille en vous au son de deux groupes exceptionnels ! Nous accueillerons notamment « Les Slaches » pour un tribute du plus grand groupe de l'histoire du punk : The Clash.



ATRIUM⁵⁷

Centre culturel de Gembloux



MAR
07/01
20h20



LE PROCÈS DU CHIEN

Une comédie qui regorge d'une humanité admirable, un peu loufoque et pleine de charme et de philosophie. (1h25 • vof)

MER
22/01
14h20



JEAN-MICHEL LE CARIBOU

L'amour est plus fort que tout ! Tel est le message porté par ce film pour les tout-petits. (1h00 • vf • 3+)

MER
05/02
14h20



CHIEN POURRI LA VIE À PARIS

Découvrez, en famille, la vie d'un chien non conventionnel, naïf et passionné. (1h00 • vof • +3)

VEN
14/02
20h20



L'AMOUR OUF

Un thriller romantique coup de poing, riche et généreux, proposé par les élèves de 6^e Animation de l'Athénée. (2h45 • vof)

MAR
14/01
14h20



UN P'TIT TRUC EN PLUS

Une comédie touchante, remarquable et drôle, unanimement saluée par le public et proposée par le CCCA. (1h39 • vof)

MAR
28/01
20h20



LES FANTÔMES

Un film d'espionnage, haletant et stupéfiant de maîtrise, qui aborde le thème du trauma et des blessures vivaces. (1h48 • vostfr)

JEU
06/02
20h20



LA FERME DES BERTRAND

Un documentaire exceptionnel sur 50 ans de la vie d'une ferme et sur les difficultés et les joies du métier d'agriculteur. (1h29 • vof)

MAR
18/02
14h20



N'AVOUE JAMAIS

Une comédie vaudeville amusante sur l'infidélité, portée par un super jeu d'acteur et proposée par le CCCA. (1h36 • vof)

MAR
14/01
20h20



QUAND VIENT L'AUTOMNE

Le toujours surprenant et talentueux François Ozon signe une comédie délicieusement incorrecte et intime. (1h45 • vof)

MAR
04/02
20h20



MISÉRICORDE

Une comédie noire élégante et mystérieuse, entre tragédie, burlesque, et conte macabre... Magistral ! (1h42 • vof)

MAR
11/02
20h20



EMILIA PÉREZ

Accrochez-vous ! Voici du cinéma virtuose, flamboyant et bouleversant qui mêle comédie musicale et thriller ! (2h18 • vostfr)

MAR
18/02
20h20



TATAMI

Un drame politique, sportif, brulant et engagé. Un thriller renversant d'une immense puissance symbolique. (1h45 • vostfr)

Cookies
Belgium

Cookies et gâteaux faits maison à Gembloux !

Entreprise familiale.
Visitez notre boutique en ligne.
www.cookiesbelgium.com

cookiesbelgium

CINÉMA ÉVÈNEMENT

« SÉANCES ANI'MOVIES »

VEN. 14 FÉVRIER & VEN. 21 MARS À 20H20

Après deux premières séances couronnées de succès, la promotion 2024/2025 des étudiants de 6^e animation de l'Athénée Royal de Gembloux prend le contrôle de la programmation cinéma pour deux nouvelles soirées.

Dans le cadre de leur partenariat avec l'ATRIUM57, les étudiants de 6^e animation intègrent une dynamique d'animation professionnelle en lien avec leur cursus, en dehors du cadre scolaire. Ce projet les conduit à imaginer, concevoir et organiser une série d'évènements en expérimentant des compétences liées à la communication, la programmation, la gestion de projet, l'animation et l'accueil des publics. Venez les soutenir lors des prochaines dates, et profitez de la soirée cinéma qu'ils vous ont concoctée !

L'AMOUR OUF

VENDREDI
14 FÉVRIER À 20H20

Une séance spéciale Saint-Valentin, où il sera possible de profiter d'un repas, avant la séance.
Réservation : animovies@atheneegembloux.be



L'ART D'ÊTRE HEUREUX

VENDREDI
21 MARS À 20H20

La dernière comédie avec Benoit Poelvoorde.
Réservation : animovies@atheneegembloux.be

MAR
25/02
20h20



LA NUIT SE TRAÎNE

Un thriller d'aventure et d'action tourné dans une Bruxelles by night, qui ne vous laisse pas une seconde de répit ! (1h34 • vof)

MER
12/03
14h20



BONJOUR LE MONDE!

Une immersion dans la nature comme nous ne l'avons jamais vue ! Idéal pour faire découvrir le cinéma aux petits. (1h01 • vf • +3)

MAR
25/03
20h20



LE FIL

Ce polar haletant, au coeur d'un procès plein de rebondissements, nous fait vaciller de doutes en certitudes. (1h55 • vof)

MAR
15/04
20h20



LE QUATRIÈME MUR

Un film prenant ou le théâtre tente de voler un moment de paix au coeur d'un conflit fratricide au Liban. (1h56 • vf)

VEN
28/02
14h20



LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

Des personnages irrésistibles pour un joli moment de poésie à partager en famille. (50' • vf • 3+)

MAR
18/03
14h20



LES BARBARES

Une comédie proposée par le CCCA, qui aborde avec humour et respect le thème de l'accueil des migrants. (1h42 • vof)

MAR
01/04
20h20



HOW TO MAKE MILLIONS BEFORE GRANDMA DIES

Un exploration émouvante dans la complexité des relations familiales. (2h05 • vostfr)

MAR
22/04
14h20



JAMAIS SANS MON PSY

Une comédie proposée par le CCCA, où Christian Clavier, en psy, tente de se défaire d'un patient problématique ! (1h31 • vof)

VEN
28/02
17h20



LE ROBOT SAUVAGE

Un petit bijou d'animation à découvrir en famille. Bouleversant, intelligent, galvanisant, épantant... Tout y est ! (1h42 • vf • +6)

MAR
18/03
20h20



STERBEN

Une chronique familiale, virtuose, singulière et puissante qui parle de nos vies, nos solitudes, nos agonies. (3h00 • vostfr)

MAR
08/04
20h20



ANORA

Une odyssée à la fois chronique de mœurs et road movie humoristique qui dresse un portrait désabusé des USA. (2h19 • vostfr)

MAR
22/04
20h20



ANIMALE

Un drame fantastique qui propose une relecture contemporaine et féministe des codes bien huilés du western. (1h40 • vof)

MAR
11/03
20h20



LE ROMAN DE JIM

Une belle histoire de paternité atypique ou l'ordinaire des choses est transcendé par la tendresse. (1h41 • vof)

VEN
21/03
20h20



L'ART D'ÊTRE HEUREUX

Une comédie positive, tendre et parfois féroce, proposée par les élèves de 6^e Animation de l'Athénée. (1h50 • vof)

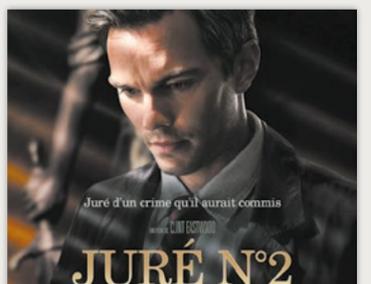
MER
09/04
14h20



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Une animation qui raconte le loup de manière poétique, pédagogique et originale. (50' • vf • +3)

MAR
29/04
20h20



JURÉ N°2

Clint Eastwood propose à nouveau du très grand cinéma où il est difficile de garder sa boussole morale intacte (1h54 • vostfr)

CINÉMA ÉVÈNEMENT

« LA FERME DES BERTRAND »

AVEC LA FUGEA - LE JEUDI 6 FÉVRIER À 20H20



Réalisé sur trois générations, au sein d'une famille d'agriculteurs, découvrez ce documentaire exceptionnel qui explore les ressentis et les expressions de cette famille par rapport aux difficultés et aux joies du métier.

Situé sur le territoire de l'Agro-Bio Pôle wallon, l'ATRIUM57 est depuis toujours ouvert aux thématiques liées à l'agriculture. C'est avec plaisir et dans la perspective d'ouvrir les esprits et permettre les débats d'idées que nous avons accepté le partenariat proposé par la FUGEA sur le thème de la transmission des savoirs et du patrimoine agricole. Pour illustrer ce propos, nous proposerons la projection du documentaire: *La Ferme des Bertrand*.

La Fédération Unie de Groupements d'Éleveurs et d'Agriculteurs (FUGEA), notre partenaire du soir, est un mouvement paysan qui développe et soutient des politiques agricoles défendant l'autonomie paysanne et une agriculture durable multifonctionnelle.

C'est aussi un grand plaisir d'accueillir dans ce partenariat l'ONG Eclósio, la communauté universitaire et la société civile agricole qui se joindront à la dynamique en y apportant leur regard propre.

Documentaire - VOF - 1h29 + échange après le film



Votre librairie indépendante, généraliste et familiale au cœur de Gembloux

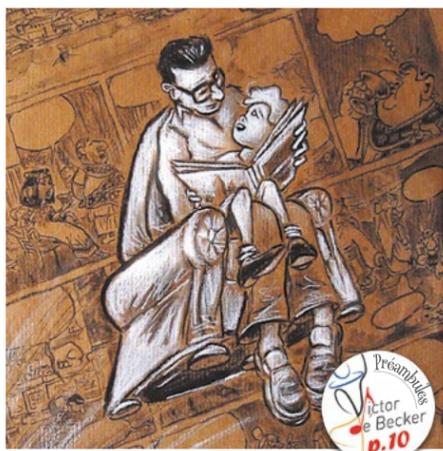
ABONNEZ-VOUS!

Possibilité de commande via Librel.be

Librairie Antigone - Place de L'Orneau 17 à 5030 Gembloux - 081 600 346
DU MARDI AU VENDREDI DE 10H À 13H ET DE 13H30 À 18H - LE SAMEDI DE 10H À 13H ET DE 13H30 À 17H30

LES PROCHAINES EXPOSITIONS

— À DÉCOUVRIR SUR LES MURS DE L'ATRIUM57 —



ENFANT(S)

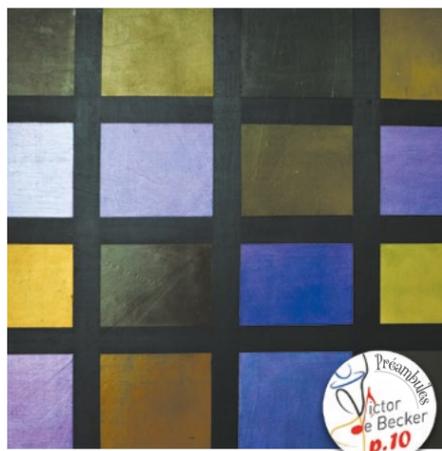
UNE EXPOSITION D'ILLUSTRATIONS DE **STÉPHANE DEPRÉE**

Du mardi 7 janvier au dimanche 2 février 2025.

Vernissage ouvert à tous en présence de l'artiste le mardi 7 janvier à 18h30.

Dès l'enfance, le dessin a été pour Stéphane Deprée un refuge, une parole, un exutoire, un monde où il a pu s'épanouir et préserver son enfant intérieur. Aujourd'hui illustrateur, il nous propose de découvrir cinquante illustrations au fusain et à la craie blanche sur papier kraft, pour mettre à l'honneur l'enfance, ses émotions intenses et les sentiments qui la jalonnent: «L'illustration qui ravive émotions et souvenirs».

Expo accessible: Lors du vernissage (accueil, drink et interventions musicales) • En visite libre les mercredis 8, 15, 22 et 29 janvier de 10h à 15h • Lors des événements de l'ATRIUM57 (spectacles, cinéma...) ou sur réservation: virginie@atrium57.be.



ERRANCE CHROMATIQUE

UNE EXPOSITION DE PEINTURES DE **NADINE GODFRAIN**

Du mardi 4 février au vendredi 28 février 2025.

Vernissage ouvert à tous en présence de l'artiste le mardi 4 février à 18h30.

Dans la peinture de Nadine Godfrain, on trouve la force du noir qui intensifie les couleurs. Le pinceau voltige dans une gestuelle fluide et intuitive, affranchie du figuratif. Elle vit la peinture et la création comme des moments d'ivresses légères indispensables par un euphorisant laissé aller: «Vive la forme, vive la couleur, vive la ligne».

Expo accessible: Lors du vernissage (accueil, drink et interventions musicales) • En visite libre les mercredis 5, 12 et 19 février de 10h à 15h • Lors des événements de l'ATRIUM57 (spectacles, cinéma...) ou sur réservation: virginie@atrium57.be.



CHANT NOCTURNE

UNE EXPOSITION D'ILLUSTRATIONS D'**AMICIE PÉTREMENT**

Du mardi 11 mars au dimanche 6 avril 2025.

Vernissage ouvert à tous en présence de l'artiste le mardi 11 mars à 18h30.

Amicie est une jeune illustratrice qui a ouvert un atelier dans le centre-ville. Dans ses créations, elle développe un univers surréaliste avec quelques touches de fantaisie. Elle travaille principalement à l'encre de chine mais elle utilise aussi la couleur, selon l'humeur, le ressenti et l'envie du moment: «Ses œuvres sont des portes ouvertes vers un monde imaginaire et questionnant».

Expo accessible: Lors du vernissage (accueil, drink et interventions musicales) • En visite libre les mercredis 12, 19 et 26 mars et le mercredi 2 avril de 10h à 15h • Lors des événements de l'ATRIUM57 (spectacles, cinéma...) ou sur réservation: virginie@atrium57.be.



À LA RECHERCHE DE LUMIÈRE

UNE EXPOSITION DE L'ARTISTE **THOMAS BOGAERT**

Du mardi 8 avril au vendredi 2 mai 2025.

Vernissage ouvert à tous en présence de l'artiste le mardi 8 avril à 18h30.

Le travail de cet artiste autodidacte a pour principe de rechercher la lumière. La lumière révèle, modèle et transforme le sujet. C'est l'élément essentiel qui donne vie à la composition. Au départ d'une ligne claire, son imagination confronte le sujet à l'infinité de possibilités qu'offre le noir et blanc.

Expo accessible: Lors du vernissage (accueil, drink et interventions musicales) • En visite libre les mercredis 9, 16 et 23 avril de 10h à 15h • Lors des événements de l'ATRIUM57 (spectacles, cinéma...) ou sur réservation: virginie@atrium57.be.

EXPLORATION DU MONDE

Pour cette deuxième partie de saison, il nous reste 4 voyages à vivre en long, en large et sur grand écran!



AUVERGNE

> Terre de caractère et de passions <

Me **29 JANVIER** 17h00

Patrick Bureau vous emmène découvrir l'Auvergne est ses paysages uniques en France. Et si les volcans ont façonné les reliefs de l'Auvergne, ils ont aussi forgé le caractère des Auvergnats.



ARMÉNIE

> Terre d'héritage <

Me **19 FÉVRIER** 17h00

Entre Asie et Europe, au carrefour de trois empires, l'Arménie est un des berceaux de la chrétienté. Nicolas Pernot nous fait découvrir son histoire millénaire et son peuple fort, accueillant et résilient.



GUYANE / SURINAME

> Au cœur de l'Amazonie <

Me **26 MARS** 17h00

Vassili Durand revient sur les traces d'aventures émouvantes vécues il y a plus de 40 ans par son père, pour nous faire découvrir les multiples facettes de cette région au cœur de l'Amazonie.



LE TOUR DU MONDE DES ANIMAUX

> Par Le Jardin Extraordinaire de la RTBF <

Me **23 AVRIL** 17h00

Tanguy Dumortier nous raconte les coulisses de ses tournages pour vous faire plonger, voler, vibrer...



NOUVEAU À L'ATRIUM57 EN 2025

LES PRÉAMBULES DE L'ACADÉMIE

Cette année, l'Académie Victor de Becker et l'ATRIUM57 tissent un nouveau partenariat qui permettra aux publics présents lors de différentes soirées, d'apprécier une proposition théâtrale ou musicale proposée par des élèves de l'Académie. Avant un spectacle ou pendant un vernissage, l'Académie bénéficie d'une carte blanche dont s'empareront ses jeunes artistes et leurs professeurs. (Accès gratuit dans le cadre de la soirée).

> **MAR. 7 JANVIER À 19H00**
Durant le vernissage de l'exposition *Enfant(s)*.

> **JEU. 16 JANVIER À 19H30**
Au café culturel, en prélude au spectacle du soir: *Le Manteau*.

> **MAR. 4 FÉVRIER À 19H00**
Durant le vernissage de l'exposition *Errance chromatique*.

> **SAM. 8 FÉVRIER À 20H30**
En première partie du spectacle de *La Framboise Frivole*.

> **JEU. 13 FÉVRIER À 19H30**
Au café culturel, en prélude au spectacle du soir: *L'Aquarium*.

> **MAR. 11 MARS À 19H00**
Durant le vernissage de l'exposition *Chant nocturne*.

> **JEU. 13 MARS À 19H30**
Au café, en prélude au spectacle du soir: *Pendant ce Temps-Là...*

> **MAR. 8 AVRIL À 19H00**
Durant le vernissage de l'exposition *À la recherche de lumière*.

FOCUS SUR

Rotary

Club de GEMBOUX



Qui? Quoi? Pourquoi?

Le Rotary International est une organisation mondiale qui regroupe plus de 1,2 million de membres à travers le monde. Il s'agit d'hommes et de femmes qui s'unissent pour mettre leurs compétences et leurs réseaux au service de causes sociales et agir pour un monde meilleur.

Depuis plus de 110 ans, les membres du Rotary utilisent leur passion, leur dynamisme et leur intelligence pour passer à l'action autour des domaines tels que la paix et la prévention des conflits, la prévention et traitement des maladies, l'accès à l'eau potable, la santé des plus fragiles, l'alphabétisation et l'éducation, le développement économique local ou encore la protection de l'environnement.

Pour plus d'informations, consultez le site : www.rotary.org/fr/about-rotary

À Gembloux

Le club local de Gembloux compte une quarantaine de membres qui se réunissent toutes les semaines pour préparer des activités destinées à la récolte de fonds. Ces fonds serviront à soutenir les associations que nous avons à cœur de supporter. Il peut s'agir de causes locales ou des projets internationaux de financement liés à un ou plusieurs de nos axes stratégiques.

Chaque année nous organisons par exemple :

- > Un concours de pêche aux étangs d'Enée (fin août).
- > Un stand au marché de Noël de Gembloux avec des produits de bouche et un bar (décembre).
- > Un rallye d'ancêtres autos/motos (avril).
- > Un spectacle annuel (mai).

Toutes ces activités génèrent des fonds que nous mettons à disposition des projets qui nous sont présentés tout au long de l'année par les associations. Ainsi il est régulier pour nous de soutenir le Télévie, les Restos du Cœur de Gembloux, le Ressort, La Croix-Rouge de Gembloux, Za Branou, Le Triangle et beaucoup d'autres encore...

Si vous aussi vous désirez vous mettre au service de bonnes causes et devenir Rotarien, vous pouvez prendre contact avec nous pour une discussion.

Ou si vous pensez avoir un projet, une association qui a besoin de financement, vous pouvez aussi prendre contact avec nous pour vous faire connaître. Nous sommes à l'écoute et pouvons vous aider.

Prochain Spectacle

Bart Van Loo

LES TÉMÉRAIRES

Ces Bourguignons qui ont forgé notre destin

> Samedi 24 mai à 20h00

Le Rotary de Gembloux vous propose de revivre l'épopée des Ducs de Bourgogne par l'intermédiaire de l'auteur flamands le plus passionné de l'histoire française : Bart Van Loo.

Sur scène, il fait vivre, survivre, se battre, se goinfrer, s'aimer, se disputer, se tromper tous les personnages romanesque de cette époque.



RÉSERVATIONS
ATRIUM57.BE

Dans un one man show excitant qui nous amuse autant qu'il nous instruit, Bart Van Loo réalise le tour de force de traduire dans un seul en scène, son livre succès de librairie : Les Téméraires. En retraçant une période de l'histoire souvent mise de côté, il nous rappelle que l'histoire commune des Belges a commencé durant cette époque faste.

Contact

Une question, un projet à soumettre ?
Robert DEVILLET (Secrétaire)
Vieux Chemin de Namur 42 à Gembloux
0478 78 47 26 - rdevillet@hotmail.com

Mieux Comprendre SON CENTRE CULTUREL

L'ATRIUM57 est un Centre culturel subventionné et reconnu par la Fédération Wallonie Bruxelles (FWB). Le subventionnement de l'ATRIUM57 est garanti à parts égales entre la FWB et la Ville de Gembloux additionnée à la subvention de la Province de Namur. Le budget du Centre culturel est financé également par la Région Wallonne via la subvention APE de l'aide à l'emploi. Le budget 2024 de l'ATRIUM57 est de 1.060.000 euros.

Globalement de 70 à 80% du budget de dépenses annuelles de l'ATRIUM57 est porté par l'ensemble des subventionnements annuels et par 20 à 30% des recettes propres générées par les activités.

La culture, tout comme l'enseignement et la santé, est un secteur d'activités de notre société qui nécessite un subventionnement pour exister et se développer aux bénéfices des populations.

L'ATRIUM57 est gestionnaire du bâtiment qu'il occupe pour y organiser toutes ses activités. Le bâtiment appartient à la Ville de Gembloux, qui est propriétaire du lieu. Pour faire simple, cela revient à dire que l'ATRIUM57 assume tous les frais quotidiens du bâtiment, au même titre que le locataire d'un appartement, d'un bureau ou d'une maison.

L'ATRIUM57 emploie 11 travailleurs répartis entre les départements administratif, d'animation et la technique/régie de spectacle.

L'ATRIUM57 est une asbl contrôlée par différentes instances dont le Conseil d'Administration composé de 16 administrateurs-trices répartis entre une chambre privée et une chambre publique, le Conseil d'Orientation composé de 21 personnes, et bien entendu, l'Assemblée Générale de l'asbl qui est souveraine sur bien des points décisionnels.

L'ATRIUM57 dispose d'un contrat-programme de 5 ans, renouvelé sur base d'une évaluation et la projection d'un projet culturel précis. Chaque année l'ATRIUM57 doit rentrer à la FWB, la Province et la Ville de Gembloux, un rapport motivé et détaillé de son bilan financier et moral. Ce rapport est aussi validé par ses instances dont l'Assemblée Générale constituée majoritairement des 105 associations membres de l'ATRIUM57.

Les missions principales de l'ATRIUM57 sont réparties entre 2 reconnaissances: celle d'une action culturelle générale et celle d'une action spécialisée de diffusion des Arts de la scène.

- En 2024 -

20

Newsletters d'informations ont été envoyées

- En 2024 -

5695

personnes ont fréquenté l'ATRIUM57 via les locations de salles

- En 2024 -

345

activités différentes ont été proposées et réparties sur 157 jours d'ouverture aux publics

- En 2024 -

81

Séances cinéma

- En 2024 -

42.000

gazettes distribuées à Gembloux

- En 2024 -

1107

personnes en lien avec des projets associatifs

- En 2024 -

1146

personnes ont fréquenté nos expositions

- En 2024 -

21

Concerts à l'ATRIUM57

- En 2024 -

2939

personnes ont suivi une activité liée à l'art plastique

- En 2024 -

2256

personnes ont fréquenté la cafétéria citoyenne du mardi matin

- En 2024 -

60

représentations de spectacles

- En 2024 -

30.575

personnes ont participé à une activité à l'ATRIUM57

- En 2024 -

3571

enfants ont participé à une représentation de théâtre scolaire

- En 2024 -

2238

spectateurs au théâtre tout public

- En 2024 -

1934

enfants ont bénéficié d'une séance cinéma scolaire

- En 2024 -

5432

spectateurs au cinéma tout public

- En 2024 -

1835

parents et enfants sont venus voir un spectacle jeune public

- En 2024 -

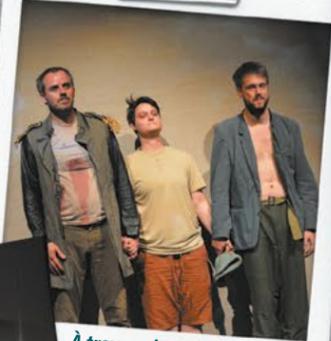
160

publications Facebook

2024 À L'ATRIUM57

RETOUR EN IMAGES

LE THÉÂTRE
C'EST LA VIE!
Merci pour nos enfants.
Une spectatrice
Lors du spectacle « Jean de la Lune »



À travers la Pierre, spectacle proposé durant La Quinzaine de la Science-Fiction

ON VOUS KIFFE!
Continuez de nous faire rire, sourire, pleurer, aimer... Bisous!

Une spectatrice
Lors du spectacle La Tournée du Stand Up 2



Les 11 artistes de la 5^e Biennale de la Création Contemporaine de Gembloux « SOLARPUNK » aux côtés de l'artiste invité : Luc Schuiten.



Un début d'année complètement dingue avec le spectacle *Much too much* le samedi 6 janvier.



Les spectacles *Les poules mouillées* volontaires à destination des écoles le mardi 19 novembre.



Inno JP, la nouvelle sensation du stand up belge sur les planches de l'ATRIUM57 le samedi 25 mai.



Séance Cinéma Ani'Movies avec la nouvelle promotion des 6^e animation de l'Athénée Royal de Gembloux



Les Soirées Music Live, 4 soirées concerts à l'ATRIUM57 Café

Un immense merci à toutes les âmes de l'ATRIUM57 pour votre confiance, efficacité, bienveillance, ainsi que votre gentillesse!
Grandgeorge



Grandgeorge en résidence artistique pour la création de son nouveau spectacle à la fin du mois d'octobre.



Une des nombreuses animations socio-artistiques « Carnet d'artistes », menées dans les écoles de Gembloux.



Soleil, convivialité et créativité au programme du Ravel Emotions le dimanche 1^{er} septembre



Le Live de Marie-Patrick pour ouvrir « officiellement » la saison tout public le 28 septembre sur la scène de l'ATRIUM57



Clôture du stage de vannerie de l'ATRIUM57, le dimanche 1^{er} septembre.



Clôture du grand projet socioculturel « Immigration Italienne » vécu avec une soixantaine d'élèves au printemps.



Les 7 humoristes de la Tournée du Stand Up 2 le samedi 9 novembre à l'ATRIUM57



Traditionnel goûter convivial organisé par le Conseil des Aînés au terme d'une des 8 séances cinéma Thé ou Café.

Magnifique moment passé avec vous!
Merci l'ATRIUM57 pour votre accueil fantastique.
Camille
Collectif du Terrier



WE ARE a électrisé la scène de la Soirée Music Live avec un set electro new-wave de feu le vendredi 18 octobre.

Merci à toute l'équipe pour la programmation et les crêpes! Joie et bonne humeur au rdv :)
Une famille
Lors du spectacle « Jean de la Lune »