



**ATRIUM57**

Centre culturel de Gembloux

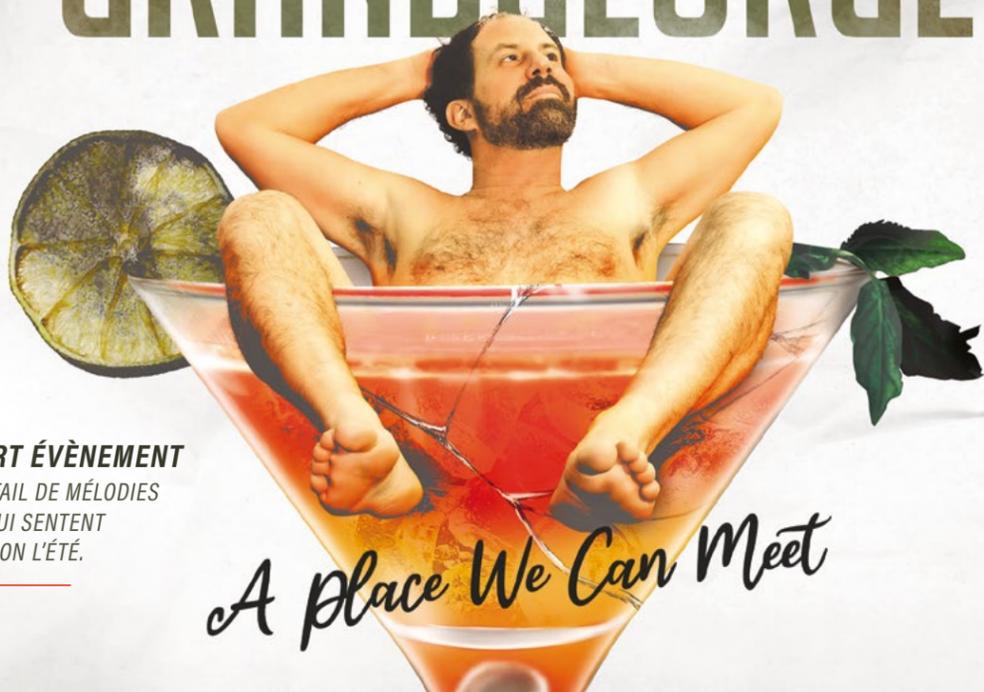
# LAGAZETTE

PARUTION N° 22 • SEPTEMBRE 2025 • SAISON 2025 / 2026

E.R. Éric Mat • ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux asbl • Rue du Moulin 57 à 5030 Gembloux • 081 61 38 38  
administration@atrium57.be • www.ATRIUM57.be • N.E. 0420 065 626 (Tribunal de l'entreprise - rue du Collège 37 - 5000 Namur) • Banque : BE87 1030 4495 2494

— SAMEDI 4 OCTOBRE À 20H30 —

## GRANDGEORGE



**CONCERT ÉVÈNEMENT**

UN COCKTAIL DE MÉLODIES  
CATCHY QUI SENTENT  
ENCORE BON L'ÉTÉ.

Page 3



**PIAF, HOMMAGE** Entrez dans les coulisses de la vie de la plus petite des grandes chanteuses françaises Page 5



**FILS DE BÂTARD** Une épopée fulgurante et intime qui nous saisit aux tripes et au cœur. Page 7



**PIRATES** Une occasion 5 étoiles de vivre un moment époustouflant au cœur d'une aventure épique Page 8



## FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

MISE À L'HONNEUR DU CINÉMA BELGE  
3 SÉANCES GRATUITES



**SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025**

À L'OCCASION DE LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, L'ATRIUM57 METTRA LE CINÉMA BELGE À L'HONNEUR EN VOUS PROPOSANT 3 SÉANCES CINÉMA GRATUITES.

### AU PROGRAMME

**14H20 CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS**

Film d'animation à destination des enfants à partir de 3 ans.

**16H20 MERCKX (en présence du réalisateur)**

Documentaire exceptionnel sur l'icône absolue du cyclisme.

**18H15 DIWANE (en concert)**

Live musical de world music, reggae et blues.

**18H30 FORMULE REPAS (réservation obligatoire)**

Plat et dessert d'inspiration orientale.

**20H20 TKT**

Emma, 16 ans, confrontée à la dure réalité de sa propre histoire.

INFOS, PROGRAMME ET RÉSERVATIONS  
DE LA FORMULE REPAS SUR [ATRIUM57.BE](http://ATRIUM57.BE)



## Éditorial :

Chers Gembloutoises, chers Gembloutois,

Suite aux élections communales et à la dernière Assemblée Générale de l'ATRIUM57, plusieurs bénévoles engagés ont passé le relais au sein du Conseil d'Administration du Centre culturel. Ce changement s'inscrit dans un processus naturel de renouvellement des responsabilités, permettant à de nouvelles idées et énergies de s'intégrer dans la gouvernance de l'institution. Cependant, cette transition n'altère en rien la stabilité ni la dynamique de l'équipe d'animation et de la direction, qui continuent à faire vivre notre Centre culturel avec maîtrise, passion et créativité.

Le rôle du Conseil d'Administration, quant à lui, est essentiel : il veille à la bonne gouvernance de l'asbl, accompagne les grandes décisions et entretient le lien avec les autorités locales. En coulisses, il contribue à créer un cadre favorable à l'épanouissement des projets culturels, en assurant un soutien stratégique et administratif. Tout en assurant cette fonction de pilotage, il laisse à l'équipe opérationnelle toute la liberté nécessaire pour faire vibrer la programmation, organiser les événements, et perpétuer l'atmosphère chaleureuse et accueillante du lieu.

En tant que nouveau président de ce Conseil d'Administration, j'ai à cœur que ce renouvellement ne modifie en rien la dynamique et l'énergie si particulières qui font la force et l'âme de l'ATRIUM57. Au contraire, j'espère qu'il permettra de continuer à nourrir cette vitalité tout en assurant une gouvernance renouvelée et efficace, pour continuer à répondre pleinement aux attentes et aux besoins de la communauté.

Dans un monde en constante accélération, où les écrans captivent notre attention et où les agendas se remplissent à toute allure, l'ATRIUM57 se veut être un refuge.

Un espace à taille humaine, ouvert à tous, où l'on vient en famille, entre amis ou même seul, mais où l'on passe toujours un bon moment. Ici, on ne vient pas simplement consommer de la culture, mais la vivre, la partager, la tisser comme un fil invisible qui relie les gens, les générations, les histoires.

Un lieu de rencontre et de débat qui offre un espace d'échanges où les idées circulent librement, dans un climat de bienveillance et de respect mutuel.

Un lieu de magie où, au détour d'un éclat de rire, d'un regard émerveillé ou d'un instant partagé lors d'un spectacle ou d'une exposition, on oublie subtilement le quotidien. Ce sont ces instants suspendus que notre Centre culturel s'efforce de faire naître, saison après saison, rencontre après rencontre. Ces moments précieux, simples mais puissants, rappellent que la culture a le pouvoir de raviver la flamme en chacun de nous.

Et cette saison, plus que jamais, l'équipe a concocté un programme ambitieux et varié, pensé pour vous faire rire, vous émouvoir ou vous faire réfléchir.

Que ce programme vous donne envie de pousser nos portes... Nous serons ravis de vous accueillir lors de nos prochains rendez-vous.

**Johan Noël**

Président du Conseil  
d'Administration de l'ATRIUM57





ATRIUM 57

# AGENDA

L'AUTOMNE EN UN COUP D'OEIL

## Pas de Trois

Di **28 SEPTEMBRE** à 15h00  
Chansons et musiques du monde à destination du public de 3 à 12 ans.

Le **Ba Ya Trio** entrelace élégamment les chansons d'ici et d'ailleurs dans les cordes du violon, de la guitare et de la contrebasse dans un tableau sonore en nuances et en finesse. Un « spectacle pépite » à écouter de toutes ses oreilles.



## Grandgeorge

Sa **4 OCTOBRE** à 20h30  
L'excellent guitariste Grandgeorge vous présente un très attendu 3<sup>e</sup> album pop rock à la sauce anglaise.



## Monstre rose

Me **8 OCTOBRE** à 15h00  
Théâtre d'objets et de marionnettes à destination du jeune public de 3 à 8 ans.

Ce spectacle met en scène le voyage de Monstre rose, un être rose fluo, poilu, bruyant et maladroït à la recherche de sa juste place dans le monde. (Cie Semences d'Art)



## La Tournée du Stand Up 3

Sa **11 OCTOBRE** à 20h30  
Le meilleur de la nouvelle génération des humoristes belges. Jamais deux sans trois! *What the Fun* revient avec 7 artistes des plus prometteurs. Ils auront chacun une dizaine de minutes pour vous présenter leur univers. De quoi vous garantir une soirée de rires sans répit!

## Les Grandes Marées

Je **6 NOVEMBRE** à 20h30  
Combat d'idées et de générations sous haute tension.

Un père et un fils qui ne se comprennent plus: rien de plus banal? Sauf quand les convictions de l'un le mènent sur une pente glissante qui affole l'autre. Un duel générationnel, subtil et intense, sur le fil tendu d'un suspense qui nous tient en haleine jusqu'au dénouement final! (*La Maison Éphémère*).



## Brume

Di **19 OCTOBRE** à 15h00  
Contes et musiques à destination du jeune public de 6 à 12 ans.

Trois histoires orales, inspirées de la tradition inuite, nous livrent une ode à la vie sauvage et au temps circulaire. (Cie Renard Noire).



## Biopic

Je **16 OCTOBRE** à 20h30  
Un joyeux remède aux angoisses existentielles.

La vie a-t-elle un sens? La Cie E42 vous propose un cocktail épatant de concepts scientifiques et philosophiques, généreusement arrosés d'un humour loufoque et visuel.



## THREE

Di **9 NOVEMBRE** à 15h00  
Spectacle de danse physique et réjouissant à destination du jeune public de 5 à 10 ans.

Ilke Teerlinck et la Cie Irene K. nous offrent un spectacle de danse énergique et ludique. Les personnages explorent par le mouvement l'émergence des personnalités.



## En Barque

Me **12 NOVEMBRE** à 15h00  
Magnifique spectacle de théâtre humoristico-poétique à destination du jeune public de 3 à 8 ans.

Derrière l'aventure drôle, poétique et suspendue de 2 pêcheurs du dimanche, la Cie Les Pieds dans le Vent nous offre une proposition théâtrale légère, burlesque et colorée. Ils se rencontrent, partagent l'endroit, s'acceptent... et nous offrent un moment de bonheur simple et pur!



## Babysses

Di **16 NOVEMBRE** à 15h00 et à 16h30  
Pour le très jeune public de 4 à 18 mois. Une opportunité, assez rare, de pouvoir initier votre enfant à l'éveil des sens, dans le cadre d'un spectacle de danse immersif.

## Piaf Hommage

Je **20 NOVEMBRE** à 14h30  
Pour le 110<sup>e</sup> anniversaire de Piaf, entrez dans les coulisses de la vie de la plus petite des grandes chanteuses françaises. Un spectacle des *Dames en Noir*.



## Fils de bâtard

Sa **6 DÉCEMBRE** à 20h30  
Une épopée familiale mêlant humour et tendresse.

Un fils part sur les traces de son père absent. De fausses pistes en révélations, il ressort surtout de son enquête une bouleversante déclaration d'amour à celle qui est restée. (*Compagnie MAPS*)



## noVLand

Je **27 NOVEMBRE** à 20h30  
Un thriller chorégraphique. La Terre, 975 ans dans le futur. Le langage, les mots ont disparu. Dans ce contexte, l'être humain est-il seulement encore capable de penser, rêver, être libre? Après l'éclatant « Les Autres » en 2023, l'ATRIUM57 est heureux d'accueillir à nouveau l'excellente et toujours surprenante Anton Lachky & Éléonore Valère Cie.



## Dream Job(s)

Sa **22 NOVEMBRE** à 20h30  
Le marché du travail exposé à un rythme d'enfer dans un spectacle percutant et éffréné. Chloé a étudié l'archéologie mais peine à vivre de sa passion. De petit job en petit job, d'illusion en désillusion, une insidieuse violence s'infiltré dans cette magistrale (et musicale) tragédie moderne.



## Zigoto

Me **10 DÉCEMBRE** à 15h00  
Ciné / Concert à destination du jeune public à partir de 5 ans.

Un éblouissant homme-orchestre vous accompagne à la découverte d'un programme de films d'animation originaux.

Un défilé de personnages abracadabrants et de situations insolites s'annonce... Vos yeux ne vont pas en croire vos oreilles! (*Zonzo Compagnie*)



## L'Amour sous algorithme

Je **11 DÉCEMBRE** à 20h30  
La face cachée de Tinder et du labyrinthe des Big Data. Avec beaucoup de lucidité, *La Tricoterie* et la Cie Cloud9 proposent une plongée vertigineuse dans le monde secret des algorithmes et questionnent nos relations amoureuses à l'ère du numérique.



## PiratEs

Di **14 DÉCEMBRE** à 15h00  
Du théâtre 5 étoiles, spectaculaire, grandiose et engagé à destination du jeune public à partir de 8 ans. Embarquez dans l'univers fougueux de la piraterie, un monde de marginaux où la camaraderie est insubmersible. Montez à bord! Nous partons à l'aventure...



# GRANDGEORGE



POUR OUVRIR LES RÉJOUISSANCES DE LA SAISON TOUT PUBLIC, GRANDGEORGE REVIENT PLUS LUMINEUX QUE JAMAIS ET NOUS PROPOSE UN COCKTAIL DE MÉLODIES CATCHY QUI SENTENT ENCORE BON L'ÉTÉ.

Grandgeorge, qu'on ne présente plus, est de ces artistes rares et atypiques qui mettent beaucoup d'énergie à fuir les évidences et créer la surprise. Alors que le succès de ses deux premiers albums aurait pu le pousser à rester sagement dans son couloir, il change encore de cap et renoue cette fois avec ses amours de jeunesse : le rock et la pop de ses années londoniennes. Le résultat : un troisième album sorti au printemps 2025, cousu de mélodies imparables portées par des textes ironiques, mais solidement ancrés dans le réel.

Grandgeorge sur scène, c'est du 100 % pur jus sans sucre ajouté, sans bandes pré-enregistrées, sans artifices. Du live pour la magie du live. Il considère qu'un bon concert est avant tout une affaire de générosité, de prise de risque, et d'authenticité. Ceux qui l'ont déjà vu sur scène savent d'ailleurs qu'il fait partie de ces artistes d'exception, qui ont le don de faire rugir le public de plaisir et de joie, avant de lui soutirer quelques minutes plus tard une petite larme au détour d'un moment suspendu en guitare-voix dont il a le secret. Sentir les cœurs se serrer, les âmes se mêler, le temps d'un moment partagé... Ce n'est pas un hasard s'il a appelé son nouvel album « A Place We Can Meet » !

Excellent guitariste, il sera entouré en full band de l'équipe avec laquelle il tourne depuis ses débuts : l'incroyable chanteuse Stefy Rika (qu'on voit beaucoup aux côtés de Selah Sue), ainsi qu'une section basse/batterie/claviers de grand talent.

PLACE PREMIUM : 22 € - PLACE CONFORT : 20 € - PLACE STANDARD : 18 €

SAMEDI

04

OCTOBRE

20H30

LE BA YA TRIO  
PRÉSENTE



CONCERT  
3 > 12  
ANS

DIMANCHE  
28  
SEPTEMBRE  
15H00

Le Ba Ya Trio entrelace élégamment les chansons d'ici et surtout d'ailleurs dans les cordes du violon, de la guitare et de la contrebasse dans un tableau sonore tout en nuances et en finesse.

C'est la curiosité et le goût des musiques du monde qui a une fois de plus réuni les trois complices musiciens, familiers du jeune public, Samir Barris, Nicholas Yates et Benoît Leseure (*Ici Baba, Les Babeluttes, Taama*). Ils ont glané des chansons sur les cinq continents, les ont réarrangées à leur sauce et ont adapté les paroles en français.

Lors de ce nouveau voyage, le trio passe par l'Indonésie, le Danemark, la Serbie, le Pérou, la Louisiane, l'Égypte, l'Australie... De plus, *Le Ba Ya* s'est lancé un nouveau défi : mettre en mouvement chacune des chansons !

Le spectacle a obtenu une mention « Pépite » à la Vitrine chanson et musique jeune public 2024.

# MONSTRE ROSE

MERCREDI 8 OCTOBRE À 15H00

Librement inspirée de l'album jeunesse d'Olga de Dios, la compagnie *Semences d'Art* met en scène le voyage initiatique d'un être en quête d'une place dans le monde. Le spectacle, visuel d'objets et de marionnettes, invite le public à un périple empreint d'émotions et de poésie.

Un être rose fluo, poilu et massif naît dans un pays où tout est blanc et noir, même ses habitants. Il est différent et rien n'est adapté à sa carrure. Il est bruyant et maladroit. Comme il dérange les autres, il part ailleurs, à la recherche d'une place où il serait bon de vivre. Monstre rose se lance alors dans un voyage surprenant et poétique. Il traverse différents univers et se transforme au fil de ses aventures. Trouvera-t-il ce « lieu écosystémique », où chacun a sa place et a un rôle à jouer pour les autres en fonction de ses compétences ?

Dans un univers peps, joyeux et coloré, le spectacle « Monstre rose » questionne la singularité, l'altérité, le groupe... et pose une réflexion sur les intelligences multiples et l'entraide.



SPECTACLE JEUNE PUBLIC DE 3 À 8 ANS

# BIOPIC

**La vie a-t-elle un sens ?** Pour enfin débusquer la vérité cosmique derrière cette question fondamentale, il vous faudra embarquer à bord de cet ovni théâtral jouissif et délirant.

Bruno et Louise ont trouvé le sens de la vie, ils vont enfin pouvoir libérer l'humanité de sa mort psychique certaine ! Au milieu d'une forêt tropicale, ils vous invitent à venir découvrir le résultat de leurs recherches. Leur équipement rudimentaire de camping est tout ce dont ils auront besoin pour leur démonstration hautement scientifique, inventive et jubilatoire.

Drôle à souhait, *Biopic* navigue entre la malice du jeu, la science-fiction et une réflexion métaphysique très sérieusement construite. Face aux vertiges existentiels, ce spectacle vous propose un cocktail épatant de concepts scientifiques et philosophiques, généreusement arrosés d'un humour loufoque et visuel.

JEUDI  
**16**  
OCT  
20H30



Un spectacle de la compagnie La E42

# BRÛME

DIMANCHE

**19**  
OCTOBRE  
15H00

SPECTACLE CONTÉ ET MUSICAL À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC DE 6 À 12 ANS.

Trois histoires inspirées de récits et motifs de la tradition inuite, tressées avec certains de nos rêves. Une ode à la vie sauvage, au temps circulaire, aux mondes qui s'entrecroisent...

« Il était une fois... dans les Temps Lointains... dans un rêve qui traversa les mondes... une vaste forêt, des enfants aux pouvoirs étonnants, une guérisseuse, une renarde, une vieille aux traces étranges... »

Trois histoires orales reliées, faites de mots, d'images, de mouvement et de musique. Suivre la vie d'un petit village au cœur profond d'une forêt imaginaire et immense des temps premiers. La Cie Renard Noire donne vie et cœur au récit. Des rêves éveillés à la fois vivifiants et rieurs qui plairont aux enfants comme aux adultes.



**Cookies Belgium Présente**



**L'Art du Brunch!**

Aujourd'hui, le Brunch s'invite à Gembloux ! L'occasion vous est donnée de savourer ce plaisir dominical un dimanche par mois de 10h à 12h30. L'équipe de *Cookies Belgium* vous accueille à l'ATRIUM57 avec un buffet sucré-salé entièrement fait maison, composé de produits frais issus de producteurs locaux, et d'un assortiment de boissons chaudes et froides. Une parenthèse à la fois gourmande et décontractée, sucrée et salée, chic et décomplexée... agrémentée par des interventions artistiques proposées par l'ATRIUM57.

LES DIMANCHES 12 OCTOBRE / 9 NOVEMBRE / 14 DÉCEMBRE

Réservations par téléphone au 0496 89 65 31 ou par mail à [info@cookiesbelgium.com](mailto:info@cookiesbelgium.com)



## LA TOURNÉE DU STAND UP 3

LA NOUVELLE VAGUE DE L'HUMOUR

APRÈS LE SUCCÈS DE SES DEUX PREMIÈRES ÉDITIONS, LA PLATEFORME *WHAT THE FUN* RELANCE, CETTE ANNÉE ENCORE, SA TOURNÉE EN WALLONIE, POUR VOUS FAIRE RENCONTRER LE MEILLEUR DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION DU STAND UP COMEDY BELGE !

SAMEDI **11 OCTOBRE** À 20H30

Le stand up comedy est une discipline devenue très populaire en Belgique. Il s'agit d'un format d'humour sans décor ni quatrième mur ni artifice de mise en scène, où l'artiste se retrouve seul avec son micro face au public. En 2025, *What The Fun* remet le couvert : la plateforme référence du stand up comedy en Belgique francophone organise une nouvelle grande tournée, regroupant 21 des meilleurs talents de la scène humoristique belge, pour les envoyer aux quatre coins de la Wallonie.

Chacun à son tour, 7 de ces humoristes présenteront un extrait de leurs univers respectifs, tous très différents, et auront une dizaine de minutes pour vous convaincre. De quoi vous promettre une soirée de rires sans répit !

Jamais deux sans trois ! En 2023 et en 2024 déjà, *La Tournée du Stand up* avait fait arrêt à l'ATRIUM57, offrant à notre public une soirée inoubliable à guichet fermé. Vous les aviez manqués ? Vite vite vite, ne tardez pas à réserver vos places pour ce rendez-vous incontournable pour tous les amateurs d'humour !

INFOS & RÉSERVATIONS : [ATRIUM57.BE](http://ATRIUM57.BE)



**crelan**

Agence de  
**GEMBOUX**



Banque - Crédits  
Placements

Tél. 081 61 12 12  
[gemboux@crelan.be](mailto:gemboux@crelan.be)

BE0452 583 390



Courtier  
en assurances

Tél. 081 62 68 04  
[info@wforces.be](mailto:info@wforces.be)

BE0821 949 393



AGENCE  
**VANDEBERGHE**  
Avenue de la Faculté, 89  
5030 Gembloux

JEUDI  
**06**  
NOVEMBRE  
20H30

# Les Grandes Marées

Un spectacle de  
La Maison Éphémère

Un duel générationnel, subtil et intense, sur le fil tendu d'un suspense qui nous tient en haleine jusqu'au dénouement.

Un père débarque chez son fils. Un soir, comme ça, à l'improviste. Il ne dérangera pas longtemps, il veut juste causer un peu. Ils ne se sont pas vus depuis un an, et la tension entre eux est palpable. Le père tourne autour du pot, visiblement tracassé, et le fils s'impatiente. Pendant le temps d'une représentation, ils vont parler, se jauger, revivre des souvenirs, rire, se faire mal, comme deux boxeurs sur le ring, jusqu'au KO final.

On n'est pas maître de ses enfants, mais comment les lâcher, surtout quand on sent que quelque chose d'anormal est en marche ? Que leur transmettons-nous vraiment à travers nos comportements, notre langage, nos croyances, nos opinions ? À une époque où sont remis en cause nos modèles culturels et nos grilles de lecture du monde, l'écriture sous haute tension d'Alex Lorette livre un propos urgent et percutant.

# THREE

THREE EST UN SPECTACLE DE DANSE PLEIN D'ÉNERGIE SUR LA DYNAMIQUE ENTRE TROIS PERSONNES, SUR L'IDENTITÉ ET LE DÉSIR D'APPARTENANCE, À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC DE 5 À 10 ANS.

Comment la dynamique évolue-t-elle lorsqu'une nouvelle personne entre dans l'espace ? Quels sont nos choix quand nous voulons intégrer un groupe ? Quelle place prenons-nous ? Trois danseur-euses explorent leur position dans l'espace, leur position les uns par rapport aux autres. Ils jouent, se défient et se testent mutuellement.



Dès le plus jeune âge, on essaie de trouver sa place au sein d'un groupe, d'une famille, d'une classe, dans les cours de récréation... La chorégraphe et danseuse, Ilke Teerlinck, par une danse contemporaine très physique, observe et explore les différentes constellations : définir les espaces, (ne pas) travailler ensemble, diriger, suivre, s'opposer, accepter...

Le spectacle, par des situations subtiles mais reconnaissables, emmène les enfants dans un voyage où ils sont libres d'interpréter ce qu'ils voient.

Ike Teerlinck  
et compagnie  
Irene K.

9 Dimanche  
Novembre  
15H00

# PIAF HOMMAGE

Conseil Consultatif  
Communal des Aînés  
L'âge d'Or

JEUDI  
**20 NOV.**

**14H30**

Pour le 110<sup>e</sup> anniversaire de Piaf, entrez dans les coulisses de la vie de la plus petite des grandes chanteuses françaises. Un événement organisé dans un nouveau créneau horaire en partenariat avec le Conseil Consultatif Communal des Aînés, qui offrira le goûter.

Le 19 décembre 1915, naît à Paris Édith Gassion. En 1938, elle deviendra Édith Piaf, l'unique, l'inimitable. À l'occasion de son 110<sup>e</sup> anniversaire, nous vous convions à ce récital hommage jalonné d'anecdotes.

La couleur vocale, l'émotion, l'expressivité et la technique d'Anna Renouprez, absolument bluffante, font renaitre les notes et les mots intemporels d'Édith Piaf. Accompagnée à l'accordéon par la talentueuse Cathy Pauly et par Pierre Boigelot comme troisième luron à la contrebasse, les artistes vont vous captiver et vous faire vibrer au son de ces classiques incontournables, issus du répertoire connu et moins connu de la chanteuse.

Ce concert commenté, où vérité biographique et légende s'infusent et se confondent, vous propose de redécouvrir « La Môme » telle que vous ne l'avez jamais connue.

## POURQUOI UN SPECTACLE À 14H30 ?

Soucieux de repenser et redynamiser leur partenariat aussi souvent que cela semble nécessaire, l'ATRIUM57 et Le Conseil Consultatif Communal des Aînés proposent pour la première fois un spectacle en après-midi. Cet horaire inhabituel vise à offrir aux seniors de Gembloux - et à toute personne intéressée - l'occasion de profiter d'un spectacle dans des conditions plus accessibles et confortables. Une belle alternative pour celles et ceux qui préfèrent se libérer en semaine plutôt que le soir ou le weekend.



Votre librairie  
indépendante,  
généraliste  
et familiale  
au cœur de  
Gembloux

ABONNEZ-VOUS !



antigone  
LIBRAIRIE

Possibilité de commande  
via Librel.be

Librairie Antigone • Place de l'Orneau 17 à 5030 Gembloux • 081 600 346

Du mardi au vendredi de 10h00 à 13h00 et de 13h30 à 18h00

Le samedi de 10h00 à 13h00 et de 13h30 à 17h30

# Dream Job(s)

UNE MISE EN SCÈNE MAGISTRALE, MUSICALE, EFFRÉNÉE, EN SOUTIEN À UN RÉCIT PERCUTANT, DANS LEQUEL LE RYTHME EST IMPITOYABLE ET LA VIOLENCE SEMBLE INÉLUCTABLE.

— SAMEDI 22 NOVEMBRE À 20H30 —



Dream Job(s), c'est le parcours de jeunes adultes vivants et pleins de désirs, à peine entrés dans la vie professionnelle. Chloé a étudié l'archéologie et se passionne pour l'art optique et les mosaïques. Mélina, son amie d'enfance, enchaîne les opérations chirurgicales et n'a qu'un souhait: croquer la vie à pleines dents!

Fred, le petit ami de Chloé, est DJ et rêve de succès. Tony, son copain de toujours, travaille comme livreur pour une grande boîte de distribution. En parallèle, Paul, un ambitieux jeune homme, se fait coacher par Sonia, experte en ressources humaines.

Chloé, trait d'union entre ces différents personnages, peine à vivre de sa passion: d'un licenciement à l'autre, de petit job en petit job, d'illusion en désillusion, elle est finalement reclassée dans l'entrepôt d'une grande boîte de distribution.

Dans ce spectacle musical parfaitement maîtrisé, dans lequel chaque comédien-ne est aussi musicien-ne, les rythmes joués font écho à la cadence infernale d'un système capitaliste déshumanisant.

**Compagnie What's Up**  
Écriture: Alex Lorette  
Mise en scène: Héloïse Meire



Spectacle  
COUP DE  
COEUR

Compagnie  
Les Pieds dans  
le Vent

MERCREDI  
12  
NOV  
15H00

## En Barque

Spectacle de théâtre à destination du jeune public de 3 à 8 ans. Un message de bonheur simple qui nous embarque dans un paradis où chaque tout-petit vivant trouve place à sa mesure.

Un beau dimanche... Un homme, une dame, un plan d'eau peu fréquenté... Ici, on est bien. Mais quel est cet «ici» qui regorge de surprises aquatiques, terrestres et climatiques? Ici est bienveillant. Et si cette bienveillance pouvait traverser les eaux...

Une proposition légère, humoristique, burlesque, un regard attendri sur l'hu-

manité où l'on suit les péripéties de deux pêcheurs débutants. Il s'agit de Michel et Michèle. Ils ne se connaissent pas, ils arrivent dans cet endroit et... aucun conflit entre eux! Ils acceptent de partager l'endroit, de discuter sans se connaître. Ils pêchent et ils ne s'en veulent pas d'être maladroits et de ne pas savoir pêcher. Ils trouvent que là-bas, c'est un peu bof, mais tant pis, ils trouvent que Ici, c'est bien. Et ils vont passer un dimanche avec grâce.

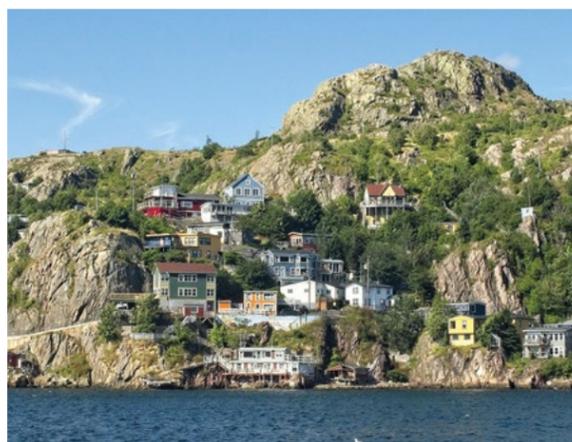
Le spectacle a reçu le Prix de la ministre de l'Enfance et un Coup de cœur de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024.

## LES PROCHAINES SÉANCES

# EXPLORATION DU MONDE

LES RÉCITS DE VOYAGE EN LONG, EN LARGE, SUR SCÈNE ET SUR GRAND ÉCRAN

### TERRE NEUVE



MERCREDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE À 17H00

#### AU LARGE DU CANADA

L'île de Terre-Neuve est le secret le mieux gardé du Canada. Ses paysages sont parmi les plus beaux du pays et son histoire est fascinante. Au fil des époques, différents peuples ont bravé toutes les tempêtes pour rallier ses côtes. Autochtones, Vikings, pêcheurs français, colons anglais et irlandais: quel héritage ces groupes ont-ils laissé et comment l'identité insulaire s'exprime-t-elle aujourd'hui?

Une séance présentée par Lynda Paquette & Martin Parent.

### PÉROU



MERCREDI 5 NOVEMBRE À 17H00

#### DES SOMMETS SACRÉS À LA RACINE DU MONDE

André Maurice nous catapulte dans la Cordillère des Andes pour nous livrer ses richesses ethniques, géographiques et historiques. Laissez-vous mener à travers le Pérou, pour y découvrir l'incontournable Machu Picchu, les communautés indigènes, les artistes de Lima, les récoltants de café, de thé, de cacao, tout cela illustré... par la Danse des Ciseaux ou les paroles de David sur son île du Lac Titicaca...

Une séance présentée par André Maurice.

### PANAMA



MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 17H00

#### MILLE ET UN VISAGES

Terre de contrastes aux multiples visages où se juxtaposent harmonieusement tradition et modernité, le Panama fascine par son métissage de cultures et par son histoire passionnante. Célèbre grâce à son mytique canal, le Panama occupe un rôle majeur dans le commerce maritime international, et se dresse tel un trait d'union entre l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud et entre l'océan Atlantique et l'océan Pacifique.

Une séance présentée par Lyne Lefort et Simon Vaillancourt.

**16** DIMANCHE  
NOVEMBRE  
15H00 ET 16H30

# BABYSSSES

Spectacle immersif à destination  
du jeune public de 4 à 18 mois.

Plongez avec les plus jeunes spectateurs dans l'univers des profondeurs marines!

*Babysses* est un spectacle de danse où la création sonore et textile évoque et suggère l'ambiance sous-marine. Un lieu dans lequel la danseuse, les éléments et la matière vont vivre, respirer, fluctuer, évoluer ensemble. La danseuse est proche de son public et tout est à portée de main des petits.

Peu à peu, la danseuse entre en contact avec le public. Les tout-petits et les adultes qui les accompagnent sont invités à rentrer dans l'espace de jeu, pour l'explorer en interaction avec les matières.

Le spectacle *Babysses* propose aux bébés et aux parents de s'immerger dans un monde aquatique, coloré et vivant. Une douce opportunité de profiter pleinement d'une parenthèse enchantée d'éveil des sens et de l'imaginaire.

Dans la mesure du possible, nous vous remercions de réserver pour un adulte et un enfant, afin de laisser un maximum de place pour les bébés, favoriser la proximité et la configuration intimiste.

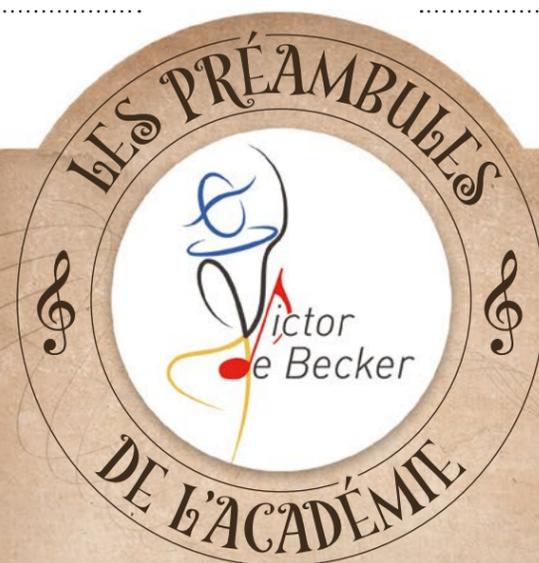
# noVland

Je 27 NOVEMBRE à 20h30

Un thriller chorégraphique concocté par le duo gagnant derrière le spectacle *Les Autres*: Anton Lachky au mouvement et Éléonore Valère à l'écriture.

Nous sommes en 3000. La catastrophe écologique a eu lieu, la plupart des espèces vivantes ont disparu. Mais Sapiens, grâce à son génie inégalé, est parvenu à trouver les moyens de survivre dans l'environnement dévasté: grâce à une modification génétique, il a réduit ses besoins caloriques en neutralisant la zone du cerveau responsable du langage. Dans ce contexte, la liberté elle-même a disparu, car le langage nécessaire pour la concevoir n'existe plus. Les Terriens, petit à petit, ont fini par oublier qu'ils avaient un jour parlé, pensé, qu'ils s'étaient racontés des histoires. Jusqu'au jour où l'une d'entre eux fait une découverte étonnante... qui changera radicalement le cours de leur destin.

Après l'éclatant «*Les Autres*» accueilli en 2023, l'ATRIUM57 est particulièrement heureux et fier de vous présenter le tout nouveau spectacle de Éléonore Valère et Anton Lachky.



## LES PRÉAMBULES « DE L'ACADÉMIE » SONT DE RETOUR

Suite à la qualité de leur joyeuse collaboration lors du premier semestre 2025, l'Académie Victor De Becker et l'ATRIUM57 vous ont concocté une nouvelle vague de Préambules.

L'idée: avant un spectacle ou lors d'un vernissage d'exposition, les élèves montent sur scène pour présenter une carte blanche qu'ils auront préparée, en lien avec le travail artistique présenté ce soir-là.

Pour vous, public, ce moment constitue une introduction, un bonus à votre sortie culturelle. Que ce soit en danse, musique ou arts de la parole, laissez-vous surprendre par les talents de ces jeunes artistes!



> MAR. 23 SEPTEMBRE À 19H00  
La classe de danse de Mme Dejehet vous proposera un préambule durant le vernissage de l'exposition *Corps Suspendu*.

> MAR. 4 NOVEMBRE À 19H00  
La classe de flûte traversière de Mme Jean vous proposera un préambule durant le vernissage de l'exposition *Couleur Pastel*.

> MAR. 2 DÉCEMBRE À 19H00  
Les classes de musique de chambre, piano et arts parlés de Mmes Frommelet, Spileers et B'Nagy vous proposeront un préambule durant le vernissage de l'exposition *Ces années-là*.

> SAM. 31 JANVIER À 19H30  
Les classes d'arts parlés et de guitare de Mme B'Nagy et M. Debehogne vous proposeront un préambule avant le spectacle *Kevin*.

> MAR. 3 MARS À 19H00  
Les classes d'arts parlés et de flûte traversière de Mmes B'Nagy et Jean vous proposeront un préambule durant le vernissage de l'exposition *Être le poète, l'enchanteur et le passeur*.

Compagnie MAPS

Spectacle  
COUP DE  
COEUR

## Fils de bâtard

De Emmanuel De Candido

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père sur un coup de tête. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes: une carte du Congo, une de l'Antarctique et une de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route...

Sur scène, Emmanuel De Candido et ses complices glissent d'une théâtralité à l'autre: documentaire, théâtre de narration, musique, slam, mime, stand-up, marionnette géante et autofiction. Derrière le récit incroyable du père absent, c'est peu à peu la vie et la mort d'une maman solo qui se dévoile, une femme discrète, mais révolutionnaire à sa façon... Ce faux seul-en-scène alterne tendresse, colère et humour, et rend un hommage vibrant aux héroïnes ordinaires.

SAMEDI  
6 DÉCEMBRE  
20H30

DE FAUSSES PISTES EN RÉVÉLATIONS,  
EMMANUEL DE CANDIDO DÉPLOIE  
UNE ÉPOPÉE FULGURANTE ET INTIME  
QUI NOUS SAISIT AUX TRIPES  
ET AU CŒUR.



# ZIGOTO

CINÉ/CONCERT

## SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

AU PROGRAMME DE CE CINÉ-CONCERT, L'HOMME-ORCHESTRE ÉBLOUISSANT, RÉMI DECKER HABILLERA D'UNE MULTITUDE DE SONORITÉS UNE SÉLECTION DE FILMS D'ANIMATION ORIGINAUX ET MÉTICULEUSEMENT CHOISIS. VOS YEUX NE VONT PAS EN CROIRE VOS OREILLES!

Attachez vos yeux et vos oreilles car vous voilà embarqués dans une montagne russe appelée « Zigoto ». Un défilé de personnages abracadabrants, des situations insolites, une bande-son réalisée en direct et sans filet...

Cornemuse - Flûtes - Guitare - Moulin à café - Orchestre de fers à repasser... L'imagination de Rémi Decker est totale et débridée. Pour compléter le casting, le public aura aussi son rôle à jouer!

MERCREDI 10 DÉCEMBRE À 15H00

# L'AMOUR

## sous algorithme

UNE PLONGÉE VERTIGINEUSE DANS LE MONDE SECRET DES ALGORITHMES, QUI QUESTIONNE NOS RELATIONS AMOUREUSES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE.

Après une rupture amoureuse, une journaliste s'inscrit sur la célèbre application de rencontre Tinder. En quelques jours à peine, elle matche avec des hommes, reçoit des messages, son ego est boosté au maximum. Un jour, elle apprend une information qui va la laisser bouche bée. L'application délivre une note secrète de « désirabilité » (Elo score) à chaque utilisateur. S'engage pour elle une course effrénée pour s'orienter dans ce labyrinthe des Big Data.

Au XXI<sup>e</sup> siècle, comment construisons-nous nos relations sociales et amoureuses? Quel rapport s'est installé entre nous et nos écrans? Comment les regarde-t-on? Comment nous devrent-ils? Lucide mais pas moralisateur, le spectacle pointe et interroge surtout les mécanismes de domination qui persistent dans nos relations sociales et amoureuses, indépendamment des évolutions techniques et numériques foisonnantes.

Compagnie Cloud 9 et La Tricoterie

Récit original de Judith Duportail  
Interprétation d'Alexia Depicker

JEUDI 11 DÉCEMBRE 20H30



SPECTACLE  
ÉVÈNEMENT  
À PARTIR DE 8 ANS

EMBARQUEZ DANS L'UNIVERS FOUGUEUX DE LA PIRATERIE, UN MONDE DE MARGINAUX OÙ LA CAMARADERIE EST INSUBMERSIBLE.

NOS HÉROÏNES, ANNE BONNY ET MARY READ, DEUX FEMMES PIRATES, DEVRONT USER DE RUSE ET DE COURAGE POUR S'ÉMANCIPER DE LEUR SOMBRE DESTINÉE.

Afin d'échapper à la misère, Mary se fait passer pour un garçon pour embarquer sur un bateau. Elle ne sait pas qu'elle monte à bord d'un navire pirate, celui du capitaine Jack. Elle prend goût à cette vie et s'habitue à sa nouvelle identité, Marius. La prochaine traversée risque d'être fort différente, car une autre femme s'invite à bord: Anne, qui échappe ainsi à un mariage forcé. L'équipage n'est pas rassuré, une femme à bord, ça porte malheur!

Les comédiens sont six sur scène, mais on dirait qu'ils et elles sont quinze tant « PiratEs » nous emporte dans un souffle chargé d'aventures et de voyages. Tous les ingrédients du genre, en référence à la filmographie sur la piraterie, sont respectés:

de l'action et des combats, mais aussi des scènes plus intimistes qui fondent le caractère et la psychologie des personnages.

À bord, ça chante, ça picole et ça castagne sec. Ça fonce, ça tangué, ça virevolte. On est happé par le récit d'aventure. Quand on regagne la terre ferme, on est étourdi et comblé par le plaisir ressenti.

# PiratEs

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 15H00

Le jeune public aussi mérite du grand spectacle! PiratEs, c'est une occasion 5 étoiles de vivre un moment époustoufflant et flamboyant, au cœur d'une aventure épique qui ne manquera pas de réveiller l'être courageux et épris de liberté qui sommeille en vous!

Xavier MARTIN

# TARIFS 2025 | 2026

INFORMATIONS - RÉSERVATIONS - ABONNEMENTS

➤ [ATRIUM57.BE](http://atrium57.be) | 081 61 38 38 ◀

SPECTACLES TOUT PUBLIC	Hors Abonnement		Abonnement (3 à 6 spectacles)	Abonnement (7 spectacles et +)
	TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF	TARIF
<b>Grandgeorge (Concert d'ouverture)</b> Samedi 4 octobre 2025	• Place Premium 22 € • Place Confort 20 € • Place standard 18 €			
<b>La Tournée Stand-Up 3 !</b> Samedi 11 octobre 2025	16 €	15 €	14 €	13 €
<b>Biopic</b> Jeudi 16 octobre 2025	18 €	17 €	16 €	15 €
<b>Les Grandes Marées</b> Jeudi 6 novembre 2025	18 €	17 €	16 €	15 €
<b>Piaf, Hommage</b> Jeudi 20 novembre 2025	12 €	12 €	11 €	10 €
<b>Dream Job(s)</b> Samedi 22 novembre 2025	20 €	19 €	18 €	17 €
<b>noVLand</b> Jeudi 27 novembre 2025	20 €	19 €	18 €	17 €
<b>Fils de bâtard</b> Samedi 6 décembre 2025	16 €	15 €	14 €	13 €
<b>L'Amour sous algorithme</b> Jeudi 11 décembre 2025	20 €	19 €	18 €	17 €
<b>Le Dragon</b> Samedi 10 janvier 2026	12 €	11 €	10 €	9 €
<b>J.O.N.A.S. &amp; Sofia</b> Jeudi 15 janvier 2026	18 €	17 €	16 €	15 €
<b>Kévin</b> Samedi 31 janvier 2026	18 €	17 €	16 €	15 €
<b>L'Embarras du choix</b> Samedi 7 février 2026	18 €	17 €	16 €	15 €
<b>La Mauvais Éducation de Sarah Lélé</b> Samedi 14 février 2026	• Place Premium 22 € • Place Confort 20 € • Place standard 18 € •			
<b>La Salope du village</b> Jeudi 5 mars 2026	12 €	11 €	10 €	9 €
<b>Perfect Day</b> Mardi 10 mars 2026	12 €	12 €	11 €	10 €
<b>La Passion de Chantaaal</b> Jeudi 12 mars 2026	15 €	14 €	13 €	12 €
<b>NœeBe</b> Samedi 4 avril 2026	15 €	14 €	13 €	12 €
<b>Sloche</b> Jeudi 9 avril 2026	18 €	17 €	16 €	15 €
<b>C'était au temps</b> Samedi 18 avril 2026	• Place Premium 25 € • Place Confort 22 € • Place standard 20 € •			

SPECTACLES JEUNE PUBLIC	Hors Abonnement		Abonnement (3 à 6 spectacles)	Abonnement (7 spectacles et +)
	TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF	TARIF
<b>Pas de Trois</b> Dimanche 28 septembre 2025	10 €		9 €	8 €
<b>Monstre rose</b> Mercredi 8 octobre 2025	10 €		9 €	8 €
<b>Brume</b> Dimanche 19 octobre 2025	10 €		9 €	8 €
<b>THREE</b> Dimanche 9 novembre 2025	12 €		11 €	10 €
<b>En barque</b> Mercredi 12 novembre 2025	12 €		11 €	10 €
<b>Babysses</b> Dimanche 16 novembre 2025	12 €		11 €	10 €
<b>Zigoto</b> Mercredi 10 décembre 2025	10 €		9 €	8 €
<b>PiratEs</b> Dimanche 14 décembre 2025	15 €		13 €	12 €
<b>Tic Tac Tock</b> Samedi 3 janvier 2026	10 €		9 €	8 €
<b>Only Flowers</b> Dimanche 4 janvier 2026	10 €		9 €	8 €
<b>En corps</b> Mercredi 4 février 2026	10 €		9 €	8 €
<b>Enfin en accords !</b> Dimanche 15 mars 2026	10 €		9 €	8 €
<b>Les Tiroirs</b> Mercredi 1 <sup>er</sup> avril 2026	10 €		9 €	8 €
<b>Grou!</b> Dimanche 12 avril 2026	10 €		9 €	8 €

EXPLORATION DU MONDE	Hors Abonnement		Abonnement 4 séances	Abonnement 7 séances
	TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF	TARIF
<b>Terre Neuve</b> mercredi 1 <sup>er</sup> octobre 2025	12 €	11 €		
<b>Pérou</b> mercredi 5 novembre 2025	12 €	11 €		
<b>Panama</b> mercredi 3 décembre 2025	12 €	11 €		
<b>Grèce</b> mercredi 21 janvier 2026	12 €	11 €	40 €	63 €
<b>Thaïlande</b> mercredi 11 février 2026	12 €	11 €		
<b>Namibie</b> mercredi 18 mars 2026	12 €	11 €		
<b>Monténégro</b> mercredi 15 avril 2026	12 €	11 €		



## Infos & billetterie

Haydée Mathieu, l'immuable sourire de notre billetterie, se tient à votre disposition pour tout complément d'information.

La possibilité vous est donnée de composer votre abonnement et de consulter les informations détaillées de notre programmation sur [ATRIUM57.BE](http://atrium57.be)

**La billetterie de l'ATRIUM57 à la rue du Moulin sera accessible**  
(Les horaires peuvent varier durant les congés scolaires) :

- les mardis, jeudis et vendredis de 9h30 à 16h30
- les mercredis de 9h00 à 12h00
- les soirs d'évènements, une heure avant le début du spectacle

Pour rester informé de notre actualité et des projets qui émergent tout au long de la saison, n'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet, à vous abonner à notre newsletter et/ou à rejoindre notre page facebook.

📍 Rue du Moulin 57 à 5030 Gembloux ☎ 081 61 38 38

✉ [reservation@atrium57.be](mailto:reservation@atrium57.be) 🌐 [www.atrium57.be](http://www.atrium57.be)

## LA SALLE D'EXPRESSION CORPORELLE

Le lancement de la nouvelle saison culturelle signifie également que la salle d'expression corporelle de l'ATRIUM57 a pleinement repris du service pour accueillir les associations gembloutoises et toute la diversité des champs d'expérimentation artistique et culturelle qu'elles proposent !

**CLASSICO-JAZZ** L'école de danse gembloutoise propose une panoplie de cours hebdomadaires à destination des jeunes de 3 ans jusqu'aux adultes, en danse classique, modern jazz, hip-hop...



©Bas les Masques

**GYM DOUCE** Deux fois par semaine, Fabienne Denis vous propose de vous libérer des tensions du quotidien par la pratique du yoga et de la gym douce.

**DANCE FACTORY** L'école de danse gembloutoise propose plusieurs cours hebdomadaires « Afro kids » et « hip-hop » pour adolescents, enfants et adultes. Elle donnera aussi des stages durant les vacances.

**YOGA** Chaque semaine, Vincent Destoop vous initie à la pratique du yoga et à ses bienfaits sur le corps et l'esprit.

**TAICHI PLAYERS** Chaque semaine, Pierre Malcourant vous propose de pratiquer cet art martial chinois. Une gymnastique de santé corporelle et spirituelle !

**YOGA DOUX** Josiane De Ridder propose 2 séances construites autour de postures et de mouvements doux, où l'accent est mis sur l'intériorité, la respiration et la relaxation pour se délier en douceur.

**BAS LES MASQUES** L'association en arts de la scène propose chaque semaine un atelier théâtre pour les jeunes de 13 à 17 ans et un atelier le samedi matin. Durant les congés, ils organisent également des stages d'éveil artistique pour les 4-7 ans, et des stages de théâtre pour les 8-12 ans.

**LE RESSORT** Chaque semaine, l'institution « Le Ressort » organise des ateliers d'expression à destination des adultes victimes d'une lésion cérébrale acquise.



©Classico Jazz

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS, HORAIRES ET CONTACTS SUR [ATRIUM57.BE](http://atrium57.be)



**Cookies**  
Belgium

[cookiesbelgium.com](http://cookiesbelgium.com)



Authentiques, gourmands, inoubliables...

# — LES PROCHAINES — EXPOSITIONS

À DÉCOUVRIR SUR LES MURS DE L'ATRIUM57



## CORPS SUSPENDU

Du mardi 23 septembre au vendredi 24 octobre.

UNE EXPOSITION PICTURALE  
DE SANDRA DE GRÉEF

Vernissage ouvert à tous le mardi 23 septembre à 18h30.

La démarche artistique de Sandra De Gréef s'articule autour de l'exploration du corps humain et du mouvement, avec une attention particulière portée au corps féminin, à la musculature et aux liens entre le sport et l'expression corporelle. La force et la grâce du corps sont traduites par des couleurs vives et des découpes nettes, entre puissance et vulnérabilité.

**Expo accessible :** Lors du vernissage - Lors des événements de l'ATRIUM57 (spectacles, cinéma...) - Sur réservation -



## COULEURS PASTEL

Du mardi 4 novembre au mercredi 26 novembre.

UNE EXPOSITION DE ANNE SINZOT, SABINE  
PIROTTON ET MICHELLE VAN MARSENILLE

Vernissage ouvert à tous le mardi 4 novembre à 18h30.

Ces trois artistes dessinent et peignent ensemble depuis de très nombreuses années. Elles explorent avec assiduité leur médium de prédilection : le pastel sec. Complices, les amies se conseillent l'une l'autre et leurs œuvres se complètent. Découvrez leurs univers singuliers composés de portraits expressifs, de fleurs sublimes et de paysages poétiques.

**Expo accessible :** Lors du vernissage - Lors des événements de l'ATRIUM57 (spectacles, cinéma...) - Sur réservation -



## CES ANNÉES-LÀ...

Du mardi 2 décembre au mardi 23 décembre.

UNE EXPOSITION DU PHOTOGRAPHE  
PHILIPPE DEPIREUX

Vernissage ouvert à tous le mardi 2 décembre à 18h30.

Un troisième tome duquel découle une troisième exposition "témoignage" sur la vie gembloutoise des années 70, 80 et 90. Des portraits studio, des photos prises lors des nombreuses sorties du photographe, l'appareil toujours proche et prêt à déclencher... Avec ses presque inépuisables archives, Philippe Depireux vous dévoile sa perception de ce qu'était Gembloux dans une époque à la fois si lointaine et si proche.

**Expo accessible :** Lors du vernissage - Lors des événements de l'ATRIUM57 (spectacles, cinéma...) - Sur réservation -

## ATELIER D'ÉCRITURE « MON HISTOIRE DE L'ART »

Autrice et médiatrice culturelle, Sophie Pirson proposera un atelier d'écriture à l'ATRIUM57 le dimanche 5 octobre. Accessible à toutes et à tous, l'atelier s'appuiera sur l'exposition « Corps Suspendu », pour allier le plaisir de regarder et d'écouter avec le plaisir de dire et d'écrire. Dans un environnement ludique, bienveillant et non jugeant, nous créerons notre propre histoire de l'art en mettant en mots ce qui nous touche, nous bouleverse ou nous est étranger dans notre rapport aux œuvres d'art.

L'exposition de Sandra De Gréef, qui servira de point de départ à l'atelier, présente une série de peintures où chaque toile invite à l'exploration du corps humain et du mouvement. Une attention particulière y est portée au corps féminin, à la musculature et aux liens entre le sport et l'expression corporelle.

### INFOS PRATIQUES

**HORAIRE :** Accueil à 9h30 - Atelier de 10h à 16h30 (temps de midi inclus).

**PUBLIC :** Ouvert à tous sur inscription (à partir de 16 ans).

**INSCRIPTIONS :** Au 081 61 38 38 ou par mail à [reservation@atrium57.be](mailto:reservation@atrium57.be)

**MATÉRIEL :** Pique-nique, carnet et matériel d'écriture.

**PRIX :** Entre 50€ et 40€ selon le nombre de participants.

**SOPHIE PIRSON :** Médiatrice culturelle et autrice de *Couvrez-les bien, il fait froid dehors...* (Ed. Cerisier) et de *Quatre saisons plus une* (Ed. L'Arbre à paroles).

DIMANCHE  
5 OCTOBRE  
de 9h30 à 16h30



## LES SÉANCES CINÉMA « ANI'MOVIES »

La nouvelle promotion des étudiants en animation de 6<sup>e</sup> année de l'Athénée prendra le contrôle de la programmation pour 3 soirées cinéma !

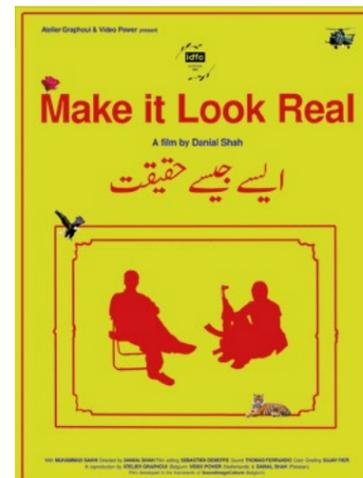
Dans le cadre d'un partenariat avec l'ATRIUM57, les étudiants de 6<sup>e</sup> animation de l'Athénée ont l'occasion d'intégrer une dynamique d'animation professionnelle, en lien avec leur cursus, en dehors du cadre scolaire. Ce projet les conduira à imaginer, concevoir, organiser une série d'événements en expérimentant des compétences liées à la communication, la programmation, la gestion de projet, l'animation et l'accueil des publics. Pour l'ATRIUM57, c'est l'occasion d'accompagner une dynamique d'intégration professionnelle et collective en ouvrant ses portes aux étudiants gembloutois.

LES ÉTUDIANTS VOUS ATTENDENT POUR LA PREMIÈRE DATE LE VENDREDI 14 NOVEMBRE POUR LA PROJECTION DU DERNIER FILM DES FRÈRES DARDENNE : *JEUNES MÈRES*.

## CINÉMA DOCUMENTAIRE LE MOIS DU DOC

Comme chaque année durant le mois de novembre, l'ATRIUM57 propose, l'espace d'une soirée cinéma, de s'écarter un peu de la fiction afin d'aiguiser notre curiosité et notre esprit critique !

Pour notre équipe de programmation, c'est toujours un plaisir de pouvoir dénicher des petites perles du genre, et *Le Mois du Doc* (une opération de promotion du cinéma documentaire belge pilotée par la FWB) qui se déroule chaque année au mois de novembre est la période idéale pour vous en proposer un échantillon choisi ! Ce documentaire permettra, à n'en pas douter, de croiser les regards, de susciter la réflexion, de découvrir d'autres réalités et d'aiguiser notre esprit critique.



## MAKE IT LOOK REAL

MARDI 18 NOV. À 20H20

Au Pakistan, un studio photo local fait office de vibrant centre culturel où les rêves personnels et les liens communautaires prennent vie grâce à la photographie. Alors que les clients entrent avec leurs propres fantasmes et désirs, chaque photo devient une représentation puissante de leurs aspirations, reflétant l'interaction complexe entre l'identité et la nostalgie.

Après le film, un membre de l'équipe du film sera présent pour échanger avec le public.

Un film de Daniel Shah, proposé en partenariat avec le club photo gembloutois Agrophot.

LE MOIS  
DU DOC

## LES SÉANCES CINÉMA « THÉ OU CAFÉ »

UNE FOIS PAR MOIS

Depuis plusieurs années, l'ATRIUM57 et le Conseil Consultatif Communal des Aînés de Gembloux unissent leurs élans dans ce projet cinéma à destination des aînés, une fois par mois, le mardi après-midi.

Pour apprécier une comédie sympathique, pour savourer une sortie cinéma proche de chez soi ou pour rencontrer des amis ou des connaissances autour d'un goûter convivial... les raisons ne manquent pas pour profiter des séances *Thé ou Café* !

Vous êtes de plus en plus nombreux à rejoindre l'ATRIUM57 les mardis après-midi pour profiter de l'atmosphère accueillante et chaleureuse des séances *Thé ou Café*. Désormais, nous accueillons plus de 100 personnes à chaque rendez-vous !

Le projet se poursuit cette année. Prenez déjà note des premiers rendez-vous qui auront lieu les mardis 14 octobre, 4 novembre et 2 décembre à 14h20. La suite du programme sera à découvrir tout au long de l'année sur nos différents canaux.

# NOUVELLE SAISON CINÉMA PROGRAMMATION D'AUTOMNE



SAM  
27/09  
14h20

## CHOUETTE UN JEU D'ENFANTS !

Un programme de 4 courts-métrages où l'aventure et le merveilleux seront au rendez-vous.

(45' • vof • Àpd 3 ans • Gratuit)



SAM  
27/09  
16h20

## MERCKX

Documentaire exceptionnel sur « le Cannibale », icône absolue du vélo, à découvrir en présence du réalisateur.

(1h25 • vostfr • Gratuit)



SAM  
27/09  
20h20

## TKT (T'INQUIÈTE)

Film coup-de-poing, nécessaire, qui nous plonge dans la dure réalité d'une jeune fille victime de harcèlement.

(1h24 • vof • Gratuit)



MAR  
30/09  
20h20

## VERMIGLIO

Un film qui éblouit les yeux, enchante les oreilles et réchauffe les cœurs. (Lion d'Argent à la Mostra de Venise).

(1h59 • vostfr)



MAR  
07/10  
20h20

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Un film essentiel qui aide à combattre l'indifférence, surtout en ces temps de remous démocratiques.

(1h32 • vostfr)



MAR  
14/10  
14h20

## EN FANFARE

Une ode à l'amour de la musique, solaire et pleine de fraternité, proposé avec le CCCA qui offrira le goûter après la séance.

(1h43 • vof)



MAR  
14/10  
20h20

## LA VENUE DE L'AVENIR

Une flânerie temporelle drôle et solaire entre notre époque et le Paris d'avant 1900.

(2h04 • vof)



MAR  
21/10  
20h20

## SENTIMENTAL VALUE

Un film qui interroge de manière brute et radicale la responsabilité collective face à la crise.

(2h12 • vostfr)



VEN  
24/10  
14h20

## MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Quatre petites merveilles de courts métrages qui feront ronronner de plaisir petits et grands.

(40' • vf • Àpd 3 ans)



VEN  
24/10  
16h30

## Y A PAS DE RESEAU

Dans leur gîte, 2 enfants tentent des pièges délectants à des bandits trop bêtes pour s'en sortir !

(1h20 • vof • Àpd 9 ans)



MAR  
04/11  
14h20

## MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Ce film tendre, inspiré d'une histoire vraie, est proposé avec le CCCA, qui offrira le goûter après la séance.

(1h43 • vof)



MAR  
04/11  
20h20

## SORDA

Une mère sourde peine à trouver sa place dans sa famille et un monde « qui entendent ». Un film rare et bouleversant.

(1h39 • vostfr)



MAR  
11/11  
20h20

## F1 THE MOVIE

Courses effrénées, plans ultra immersifs, amitiés et rivalités sur les circuits : du grand spectacle avec Brad Pitt au volant !

(2h35 • vf)

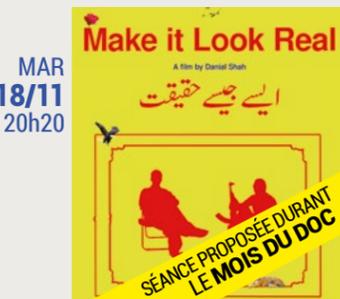


VEN  
14/11  
20h20

## JEUNES MÈRES

Les frères Dardenne présentent un film plus lumineux qu'à leur habitude, explorant 5 destins bouleversants.

(1h45 • vof)



MAR  
18/11  
20h20

## MAKE IT LOOK REAL

Dans ce documentaire portrait se révèle le quotidien de Sakhi, au cœur de la culture et de la vie sociale pakistanaises.

(1h08 • vostfr)



MAR  
25/11  
20h20

## ENZO

L'ultime film de Laurent Cantet brosse, avec fougue et délicatesse, le portrait d'un adolescent qui se cherche.

(1h43 • vof)



SAM  
29/11  
14h00

## LILO ET STITCH

La rencontre drôle et touchante d'une petite fille hawaïenne solitaire avec un extraterrestre fugitif. Offert par la Ville de Gbx.

(1h48 • vf • Àpd 6 ans • Gratuit)



DIM  
30/11  
11h00

## LES TOUTES PETITES CRÉATURES

Ces adorables personnages de pâte à modeler sont aussi drôles que curieux et attachants.

(38' • vof • Àpd 3 ans • Gratuit)



MAR  
02/12  
14h20

## LE RÉPONDEUR

Un canular téléphonique irrésistible et cocasse proposé avec le CCCA, qui offrira le goûter après la séance.

(1h42 • vof)



MAR  
02/12  
20h20

## LES GRAINES DU FIGIER SAUVAGE

Ce magistral huis clos familial raconte les dégâts intimes qu'inflige le régime autoritaire iranien.

(2h45 • vostfr)



MAR  
09/12  
20h20

## VITTORIA

Dans ce docufiction délicat et troublant, Jasmine, coiffeuse à Naples, souhaite adopter une petite fille suite à un rêve étrange.

(1h29 • vostfr)



MAR  
16/12  
20h20

## LES MUSICIENS

Une comédie sans fausses notes, tout en finesse et d'une grande élégance sur la musique et la quête de l'harmonie humaine.

(1h42 • vof)

# « RETOUR SUR LE PROJET : C'EST ICI QUE JE VIS ! »

La soirée du mardi 2 septembre fut un moment particulièrement émouvant et rassembleur sur la place de l'Hôtel de Ville.

Nous étions prêts ! Avec nos récits de vie éparpillés sur de grands panneaux dans la ville, l'animation musicale, le verre de l'amitié, l'écran de projection cinématographique et l'odeur du barbecue... Mais surtout, les acteurs du film et les auteurs des récits citoyens étaient là, fiers de leur participation et de leurs expressions.

Les voisins, les amis et les familles étaient également présents pour partager ce moment citoyen au cœur de la vie / ville.

Le soleil couchant a accompagné la projection en avant-première du film "C'est ici que je vis !" réalisé au cœur de Gembloux avec la complicité des habitants et des habitantes du centre-ville en mettant à l'honneur le vécu et le vivant du quartier.

Parallèlement aux activités sur la place, le public pouvait aussi apprécier l'exposition photographique de l'artiste Philippe Depireux à l'ATRIUM57, présentant les portraits des Gembloutois ayant participé au projet.

En mettant en avant la vie et le vécu des habitants du quartier via la lecture des récits

citoyens et via la projection du film documentaire, la place de l'Hôtel de Ville fut habitée d'intensité et d'émotions vraies.

Au-delà de cette soirée, le projet se poursuit par la continuité de la collecte des récits de vie qui feront l'objet d'une publication et d'une exposition conjointe en décembre prochain.

Après la mise en lumière des différents parcours de vie exposés ce soir du 2 septembre durant le temps d'une action culturelle, ce que nous souhaitons, c'est de voir cette vie citoyenne être un moteur dans la dynamique et le développement à venir du cœur de la ville.

PLUS D'INFOS SUR ATRIUM57.BE

