

Les Arts à l'école

2025



ATRIUM⁵⁷
Centre culturel de Gembloux

2026



ATRIUM57

Centre culturel de Gembloux

ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux est une ASBL reconnue et subsidiée par la Communauté Française, la Région Wallonne, la Province de Namur et la Ville de Gembloux. L'ATRIUM57 dispose d'une reconnaissance pour son action culturelle de base mais aussi une reconnaissance pour une action spécifique de diffusion des Arts de la scène.

L'ATRIUM57 s'inscrit dans une logique de coopération de réseaux et de développement communautaire sur Gembloux et ses alentours. Il a pour objectif d'assurer le développement socioculturel sur le territoire de la commune. C'est un organisme pluraliste qui regroupe à la fois les associations culturelles locales et les pouvoirs publics toutes tendances philosophiques et politiques reconnues.

Sa programmation riche et variée est composée de spectacles tout public et/ou familiaux, de théâtre, de danse, de musique, de conférences... Elle comporte aussi des séances de cinéma grand public, de cinéma d'auteur ou de projections spécifiques, comme la diffusion de séances *Exploration du Monde*.

En dehors de son travail de diffusion artistique et culturelle, l'ATRIUM57 agit sur des programmes de médiation culturelle permettant une compréhension des codes et des langages de l'art, mais aussi sur des activités de transmission culturelle permettant à chacun de disposer des outils favorisant l'expression de soi, de sa culture et de ses valeurs individuelles et collectives. Cette grosse partie du travail rappelle la légitimité historique des Centres culturels qui est la « citoyenneté ».

Édito

Une nouvelle année d'arts à l'école... et dans tout le corps.

Au cours de la trajectoire de vie de vos élèves, sur laquelle vous les accompagnez, l'expérience culturelle peut ouvrir des voies, élargir des horizons. C'est au cours de son cheminement scolaire comme culturel que l'enfant grandit, s'épanouit, se forge doucement une forme et une place dans le monde. Vos élèves vivent la culture intensément : chaque partie du corps y participe !

LA PEAU C'est l'organe du premier contact. Elle connecte notre intériorité au monde qui l'entoure, éveille nos sens et nous fait frissonner face à l'indicible.

LES MAINS Tâtonner, expérimenter, écrire, esquisser, scribouiller lors des ateliers... et applaudir de ses dix doigts face aux œuvres qui nous plaisent !

LA LANGUE Vivre une activité culturelle avec sa classe, c'est se donner la chance de découvrir de nouveaux goûts, des plaisirs inexplorés. Et chacun est encouragé à l'exprimer avec tous les mots de sa palette verbale.

LE CERVEAU Au-delà du divertissement, les films et spectacles que nous vous proposons touchent à des thématiques captivantes, qui mènent à la réflexion, qui invitent à déconstruire et réinventer le monde. Cette démarche réflexive peut se poursuivre et s'approfondir au cours d'une animation philo menée par un de nos animateurs.

LE CŒUR La culture a aussi pour souci le bien-être de chacun, tout en permettant de vivre de grandes émotions.

LES PIEDS À vos côtés, nous cheminons dans des projets, on erre parfois ensemble, on zigzague un peu, et certains traversent des sentiers inattendus. Cette année, nous sommes d'ailleurs en recherche de compagnons de route pour affiner, au mois de mai, un tout nouveau concept d'animation : « Nos récits démocratie » (cfr p.38).

Nous vous souhaitons une joyeuse et stimulante année scolaire !



XAVIER JOACHIM

xavier@atrium57.be

VIRGINIE ANCART

virginie@atrium57.be

ÉLISE DESMET

programmation@atrium57.be

Sommaire

03

Édito de l'équipe
d'animation

07

**Spectacles
Enseignement
Fondamental**

- 8 En barque
- 9 PiratEs
- 10 Le P'tit Bal des Orignals
- 11 L'Amour des 3 Oranges
- 12 Le Tour du monde
en 80 sons
- 13 Le Parlement des animaux
- 14 Grou!
- 15 Tangram



06

L'Équipe de
l'ATRIUM57



16

**Spectacles
Enseignement
Secondaire**

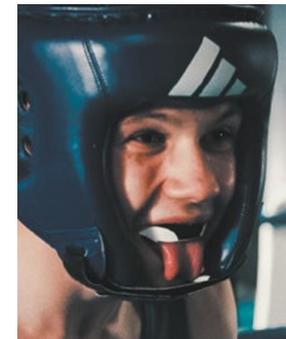
- 17 Les Grandes Marées
- 18 Le Dragon
- 19 Une soirée spectacle
à l'ATRIUM57



20

**Cinéma
Enseignement
Fondamental**

- 21 Amélie et la Métaphysique
des tubes
- 22 Jardins enchantés
- 23 Premières Neiges
- 24 Mary Anning
- 25 Arco
- 26 La Princesse
et le Rossignol
- 27 Olivia et les tremblements
de terre invisibles
- 28 Holà Frida
- 29 Timioche
- 30 Le Trésor de Barracuda



31

**Cinéma
Enseignement
Secondaire**

- 32 En Fanfare
- 32 La Danse des renards
- 32 Sing Sing
- 33 Jeunes Mères
(film et animation)
- 34 Dossier 137
- 34 Un Simple accident
- 34 Enzo

35

**Ateliers
et Animations**

- 36 Carnet d'artistes
- 38 Nos récits démocratie
- 39 Animation Philo
- 40 Bibloux s'anime



42

**Bulletin
de réservation**



Un espace pour la joie, l'émerveillement et la surprise à partager,
mais aussi un laboratoire émotionnel et une manière d'aborder en toute sécurité
les représentations que l'enfant se fait du monde.

En barque



Jeudi 13 NOVEMBRE à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves de 3^e maternelle, de 1^{ère} et 2^e primaires (45')

Un beau dimanche. Un homme, une dame, un plan d'eau peu fréquenté. Ici, on est bien. Mais quel est cet «Ici» qui regorge de surprises aquatiques, terrestres et climatiques?

Une proposition légère, burlesque et poétique. Un regard attendri sur l'humanité, où l'on suit les péripéties de deux pêcheurs débutants, Michel et Michèle, installés dans leurs embarcations.

Un spectacle de bonheur simple qui nous embarque dans un paradis où chaque tout-petit vivant trouve place à sa mesure.

Le spectacle a reçu le Prix de la ministre de l'Enfance et un Coup de cœur de la presse aux *Rencontres Théâtre Jeune Public 2024*.

ASPECTS À EXPLOITER

L'étang, la faune, la flore, la biodiversité au fil des saisons. Les embarcations nautiques, la pêche, les thèmes abordés à travers l'art... *Dossier d'accompagnement réalisé par la compagnie.*

Lieu: ATRIUM57
 Tarif: 6 € par élève
 Jauge: 130 places
 Réservation obligatoire
 Contact: virginie@atrium57.be

LES PIEDS DANS LE VENT

Écriture et mise en scène de Véronique Dumont.
 Interprétation de Valérie Joyeux, Vincent Raoult et Arnaud Lhouté.

PiratEs

Lundi 15 DÉCEMBRE à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves de 4^e, 5^e et 6^e primaires (80')

Embarquez dans l'univers fougueux de la piraterie, un monde de marginaux où la camaraderie est insubmersible.

Afin d'échapper à la misère, Mary se fait passer pour un garçon pour embarquer sur le navire pirate du capitaine Jack. Elle prend goût à sa nouvelle vie, mais la prochaine traversée risque d'être fort différente, car une autre femme, Anne, s'invite à bord pour échapper à un mariage forcé. L'équipage n'est pas rassuré, une femme à bord, ça porte malheur !

À bord, ça chante, ça picole et ça castagne sec. Ça fonce, ça tangué, ça virevolte. **Les comédiens sont six sur scène, mais on dirait qu'ils et elles sont quinze, tant « PiratEs » nous emporte dans un souffle chargé d'aventures et de voyages.** Quand on regagne la terre ferme, on est étourdi et comblé par le plaisir ressenti.

Le spectacle a obtenu le Prix de la ville de Huy aux *Rencontres Théâtre Jeune Public 2024*.



ASPECTS À EXPLOITER

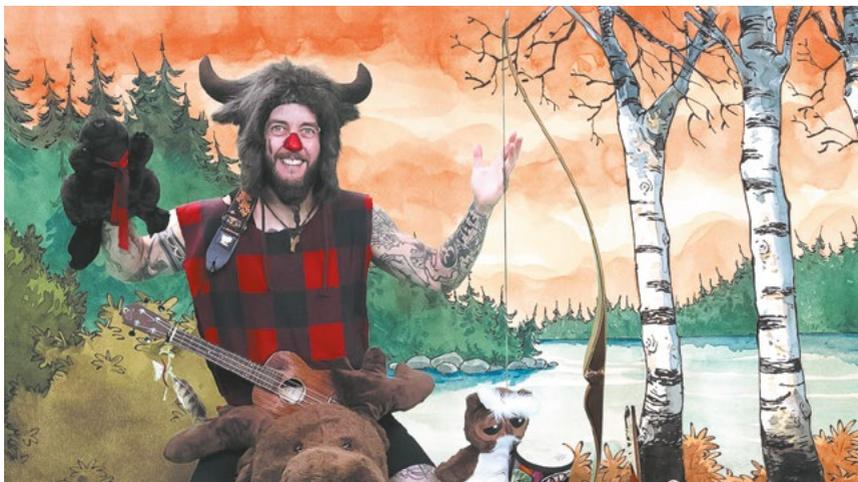
La piraterie, son contexte historique, portraits de Mary Jane Read et Anne Bonny. Les thèmes abordés à travers l'art et la philosophie, la place de la femme, la marginalité, la liberté, le courage, la violence. *Dossier d'accompagnement réalisé par la compagnie.*

Lieu: ATRIUM57
 Tarif: 6 € par élève
 Jauge: 200 places
 Réservation obligatoire
 Contact: virginie@atrium57.be

CHIEN QUI TOUSSE ET WOOTZ

Mise en scène et écriture de Vincent Vanderbeeken assisté de Magali Zambetti. Interprétation de Cédric Carbara, Aude Droessaert-de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou, Nicolas Mispelaere, Yann-Gaël Monfort et Naima Ostrowski.

Le P'tit Bal des Orignals



Mardi **27 JANVIER** à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves de 3^e maternelle, de 1^{ère} et 2^e primaires (50')

Les aventures musicales d'un trappeur du Grand Nord.

Coureur des bois et saltimbanque, un peu chaman, apprenti clown, poète et enchanteur, Piwi Leman nous entraîne à la rencontre des animaux et des paysages de l'Amérique du Nord. Tous les êtres vivants qui l'habitent seront chantés et honorés : du faucon au regard perçant en passant par l'ingénieux castor, la baleine solitaire, le puissant bison ou le loup mystérieux...

Au fil des multiples rencontres sont abordés la sagesse, la relation aux aînés, la force du cœur, l'acceptation de soi et des autres, la joie, le rêve... sans oublier, bien sûr, le respect de notre nature si précieuse et de ses mille et une richesses. **Un programme riche de sens, à l'écoute des choses simples de la vie, une invitation à la reconnexion à la terre et à soi. Wakantanka !**

ASPECTS À EXPLOITER

Les paysages et les animaux d'Amérique du Nord. Les instruments de musique faits de récupération. La voix et le corps comme outils d'expression.

Dossier d'accompagnement réalisé par Les Jeunesses Musicales.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 5€ par élève

Jauge: 150 places

Réservation obligatoire

Contact: virginie@atrium57.be

PIWI LEMAN

De et avec Piwi Leman (ukulélé, arc à flûte, scie musicale, banjo, cigares box, cuillères, sifflets, appeaux, percussions...)

L'Amour des 3 Oranges

Jeudi **29 JANVIER** à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e primaires (50')

Un conte de fées traditionnel, énergique, drôle et plein de vitalité, dans une configuration originale inspirée de la Commedia dell'Arte.

Le Roi Silvio s'inquiète: son unique fils, le Prince Tartaglia, est atteint d'une maladie mystérieuse et incurable, un terrible chagrin dont il ne guérira qu'en riant. Le Roi confie cette mission à son bouffon, Truffaldino, mais c'est sans compter la méchante fée Morgane. Elle jette un sort au Prince, le condamnant à partir en quête de l'Amour des 3 oranges, enfermées dans un château gardé par un Ogre féroce. Le périple du Prince commence, ponctué d'une musique instrumentale inspirée de la Folia et de chansons inédites et participatives. **Ce récit fantastique est une formidable porte d'entrée sur l'imaginaire, qui permet aux jeunes d'entrer en contact avec leurs émotions, leur intuition et leur perception d'eux-mêmes et des autres.**

ASPECTS À EXPLOITER

La Commedia dell'Arte, son histoire et ses codes. Les émotions et les instruments de musique du spectacle. Le développement d'un personnage, sa gestuelle et ses caractéristiques. *Dossier d'accompagnement réalisé par Les Jeunesses Musicales.*

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 5€ par élève

Jauge: 150 places

Réservation obligatoire

Contact: virginie@atrium57.be

CLAP DUO ET CIE DU SIMORGH

Mise en scène d'Annette Brodtkom. Interprétation de Christophe Herrada, Charles Michiels et Pierre Quiriny.



Le Tour du monde en 80 sons



Jeudi **12 FÉVRIER** à 9h30 et 11h00

Spectacle à destination des élèves d'accueil, de 1^{ère} et 2^e maternelles (50')

Mélodies enchanteresses et hypnotiques aux rythmes groovy, embarquez à bord de la soucoupe volante du duo Spencer et Lacrosse !

Quand le handpan, cet instrument d'origine suisse, rencontre le sitar indien et le didgeridoo aborigène australien, on obtient une musique originale combinant les ambiances à la fois dansante et zen. Durant le concert, le duo de musiciens consacre la rencontre de ces trois instruments, accompagnés pour l'occasion par des percussions atmosphériques, telles que les bols chantants tibétains, le gong, les tubes wah-wah et le cajón.

Les deux musiciens chevronnés célèbrent la diversité musicale et culturelle en entraînant leur public à chanter, battre la mesure, danser la valse, se déhancher en rythme, puis à se relaxer et à contrôler sa respiration pour enfin redescendre sur terre.

ASPECTS À EXPLOITER

Les instruments du spectacle. Le monde, le planisphère, les continents et le pays d'origine des instruments. La diversité culturelle à travers la musique.

Dossier d'accompagnement réalisé par Les Jeunesses Musicales.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 5€ par élève

Jauge: 150 places

Réservation obligatoire

Contact: virginie@atrium57.be

GÉRARD SPENCER ET JOACHIM LACROSSE

De et avec Gérard Spencer (handpan, didgeridoo, percussions atmosphériques) et Joachim Lacrosse (sitar)

Le Parlement des animaux

Mardi **24 MARS** à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e et 3^e primaires (60')

La petite souris a le plaisir de vous inviter au Parlement des animaux. Le port du bandeau à plumes est fortement recommandé, s'entraîner à siffler et cligner des yeux est un plus !



Chaque soir, après le départ des « mangeurs de crottes de nez », Cui-Cui et Louve se retrouvent dans un minuscule parc urbain, délimité par un grand mur, pour faire de la musique et des tags.

De l'autre côté du mur, dans la cabane de Louve, une fois par mois se tient le Parlement des animaux. Récemment, une importante découverte y a été faite: les enfants, au moment de perdre leurs premières dents, reçoivent des pièces, et le secret de la plus haute importance qui devrait normalement leur être transmis s'est perdu. Ceci pourrait expliquer l'éloignement des humains de leur nature sauvage.

Si Cui-Cui et la petite souris sont d'accord pour inviter les « mangeurs de crottes de nez » au Parlement des animaux, du côté de Louve, rien n'est gagné.

ASPECTS À EXPLOITER

Les animaux: noms, habitats, classification (terrestre, aquatique, plaine, forêt...). Réaliser un bandeau à plumes. *Livret pédagogique réalisé par la compagnie.*

COLLECTIF H2OZ

Mise en scène de Noemi Tiberghien. Interprétation de David Serraz et Johanne Pastor.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 6€ par élève

Jauge: 100 places

Réservation obligatoire

Contact: virginie@atrium57.be

GROU!



ANIMATION
PHILO
voir p.39

Lundi **13 AVRIL** à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves de 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, et 6^e primaires (60')

Retour vers le passé ou l'histoire de l'humanité en accéléré. Une ode à l'humanité, capable du pire et du meilleur.

Grou, un homme de Cro-Magnon, et Charles, un enfant moderne, nous emmènent sur la lune, au temps des chevaliers, sous les bombes de la Seconde Guerre mondiale ou encore lors de l'invention du train à vapeur.

C'est dans une cuisine des plus banale, avec un extraordinaire déploiement de créativité et un esprit d'aventure à la Indiana Jones, que ces **deux personnages nous entraînent dans un voyage dans le temps et l'espace, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres.**

Le spectacle a reçu le Prix de la ministre de l'Enseignement fondamental aux *Rencontres Théâtre Jeune Public 2018*.

ASPECTS À EXPLOITER

Frise du temps de la Préhistoire à nos jours. Les personnages, les grandes inventions, les découvertes et les faits majeurs de l'histoire.

La différence, les générations, la mémoire, les croyances...

Dossier d'accompagnement réalisé par la compagnie.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 6€ par élève

Jauge: 180 places

Réservation

obligatoire

Contact: virginie@atrium57.be

CIE RENARDS

Écriture de Baptiste Toulemonde.
Mise en scène et interprétation d'Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde.

Tangram

Mardi **21 AVRIL** à 9h30 et 11h00

Mercredi **22 AVRIL** à 9h15 et 10h45

Spectacle à destination des élèves d'accueil et de maternelles (45')

Avec un tangram, on peut raconter toutes les histoires du monde !

Sur scène, les artistes vous emmènent à la rencontre de Piou-Piou, l'oiseau qui ne savait pas voler. Une petite fable épique, inspirée par celles d'Esopé, qui fait l'éloge de la curiosité et de l'ouverture au monde.

Puzzle d'origine chinoise, le tangram est un carré divisé en sept formes géométriques simples. **Dans le spectacle, ces sept pièces s'animent pour composer les décors et les personnages de l'histoire. C'est tout simple, mais il fallait y penser. Tangram nous séduit de bout en bout par son humour décoiffant et ses pépites visuelles au kilo.** À la fin de la représentation, les enfants sont invités à venir inventer d'autres aventures en manipulant à leur tour cet inépuisable Tangram.

ASPECTS À EXPLOITER

Le tangram, travail de l'observation et de la motricité, découverte des formes et des couleurs. Raconter/illustrer d'autres histoires pour petits avec le tangram.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 6€ par élève

Jauge: 100 places

Réservation

obligatoire

Contact: virginie@atrium57.be

PAN! (LA COMPAGNIE)

Création collective. Interprétation de Julie Annen ou Viviane Thiébaud (en alternance), Thibaut De Coster, Charly Kleinermann.



Spectacles

Enseignement
SECONDAIRE

Les langages de la scène pour raconter, décoder, poétiser et réinventer le monde.
La représentation théâtrale pour faire un pas de côté, (re)découvrir sous un prisme différent
l'Autre, l'Histoire, mais aussi soi-même.

Les Grandes Marées



Vendredi **7 NOVEMBRE** à 10h00 et 13h30

Spectacle à destination des élèves
de 5^e et 6^e secondaires (1h20)

*Un duel générationnel, subtil et intense, sur
le fil tendu d'un suspense qui nous tient en
haleine jusqu'au dénouement.*

Un père débarque chez son fils à l'improviste. Il veut juste causer un peu. Ils ne se sont pas vus depuis un an, et la tension entre eux est palpable. Le père tourne autour du pot, visiblement tracassé, et le fils s'impatiente. Pendant le temps d'une représentation, ils vont parler, se jauger, revivre des souvenirs, rire, se faire mal, comme deux boxeurs sur le ring, jusqu'au KO final.

On n'est pas maître de ses enfants, mais comment les lâcher, surtout quand on sent que quelque chose d'anormal est en marche ? Que leur transmettons-nous vraiment à travers nos comportements, notre langage, nos croyances, nos opinions ? L'écriture sous haute tension d'Alex Lorette livre un propos urgent et percutant.

ASPECTS À EXPLOITER

Montée des extrémismes, démocratie, crise du lien et crise identitaire, conflit des idées et des générations. *Pour aller plus loin, une « Animation philo » est proposée en classe.*

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 8 € par élève

Jauge: 230 places

Réservation
obligatoire

Contact: [program-
mation@atrium57.be](mailto:program-
mation@atrium57.be)

LA MAISON ÉPHÉMÈRE

Idée originale et interprétation
d'Allan Bertin et Guy Theunissen.
Écriture d'Alex Lorette.

Mise en scène de Brigitte Bail-
lieux assistée de Tiphaine Van
Der Haegen. En coproduction
avec le Théâtre Le Public.



ANIMATION
PHILO
voir p. 39

Le Dragon

Lundi **12 JANVIER** à 10h00 et 13h30

Mardi **13 JANVIER** à 10h00

Spectacle à destination de tous les élèves du secondaire (1h40)

La Vivre en Fol Compagnie est de retour à l'Atrium57 avec sa dernière création théâtrale, un conte épique et satirique déniché dans le répertoire russe du siècle dernier. Entre les traits de malice et de fantaisie, c'est une critique acerbe des régimes autoritaires qui se dessine.

Le chevalier Lancelot, héros professionnel, arrive dans une petite ville gouvernée depuis quatre cents ans par un despotique dragon à trois têtes. En le combattant, Lancelot pense libérer la ville et ses habitants de l'oppression, mais une tyrannie peut en cacher une autre... Cette pièce, écrite en 1943 à Moscou et interdite jusque dans les années 60, dénonce non sans humour tous les totalitarismes. Avec sa coutumière joie de vivre, de jouer, ses épatantes marionnettes, ses savoureux costumes et ses chansons colorées, la *Vivre en fol* virevolte et étincelle sur un texte qui n'a (hélas) pas pris une ride.

ASPECTS À EXPLOITER

Conte satirique, totalitarismes, contexte historique (URSS, censure, nazisme et stalinisme). *Pour aller plus loin, une « Animation philo » est proposée en classe.*

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 10 € par élève

Jauge: 230 places

Réservation obligatoire

Contact: programmation@atrium57.be

LA VIVRE EN FOL CIE

Texte original de Evgueni Schwartz. Interprétation de Lou Chavanis, Jeremy Bruyninckx, Bertrand Daine, Barnabé Dekeyser, Marc Laurent, Laura Noël et Manon Romain en alternance avec Margaux Frichet. Mise en scène de Fabrice Gardin. Chansons originales de Barnabé Dekeyser.

Une soirée spectacle à l'ATRIUM57

ET POURQUOI PAS ?



Biopic
16/10/25



Dream Job(s)
22/11/25



Fils de Bâtard
06/12/25



Slache
09/04/26

Les jeudis et samedis à 20h30 à l'ATRIUM57

» Le programme complet des spectacles « tout public » accessibles aux élèves du secondaire est consultable en ligne sur ATRIUM57.BE

Une expérience culturelle créatrice de sens

Aviez-vous déjà songé à emmener vos classes au spectacle en soirée? À proposer un petit hors-piste culturel, hors du temps scolaire avec une bande d'élèves curieux et volontaires? **Nous souhaitons encourager ces initiatives!**

Nous en sommes convaincus: emmener les adultes de demain au spectacle en soirée, c'est cultiver leur capacité d'analyse, de débat et d'imagination, tout en les familiarisant à l'étiquette du spectateur, aux pratiques et conventions théâtrales.

Cette année, nous avons concocté un petit prix sympathique et une sélection aussi vaste que possible à l'intention des groupes scolaires qui souhaiteraient s'aventurer dans la programmation tout public de l'ATRIUM57.

Il vous suffit de constituer un groupe d'élèves volontaires au sein de votre établissement, toutes classes confondues. **À partir de 10 jeunes, vous pouvez bénéficier du tarif super avantageux de 8€/élève.** Ensuite... il ne vous reste plus qu'à faire votre choix parmi la quinzaine de spectacles proposés les samedis et jeudis soir à l'ATRIUM57*.

Le programme complet est disponible sur notre site, mais notre programmatrice Élise se fera un plaisir de vous conseiller de vive voix pour répondre au mieux aux envies du groupe, vos enjeux pédagogiques et questions pratiques.

*À l'exception des événements: Grandgeorge, La Tournée du Stand-up 3, Sarah Lélé et C'était au temps.



Une sortie cinéma avec sa classe, c'est un pari, une prise de risque qui nécessite que vous nous accordiez votre confiance. Pour les enfants c'est un moment de découverte, parfois une aventure qui sort du quotidien. Mais c'est aussi, nous le pensons, un moment pédagogique, un moment de confrontation qui finalement... aide à grandir !

ÉCRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

Une manifestation organisée par le Centre culturel Les Grignoux, avec le soutien de la Région Wallonne, de la FWB et l'aide d'Europa Cinemas. Cette opération bénéficie de l'accompagnement du CSEM.

Amélie

et la Métaphysique des tubes



Mardi **25 NOVEMBRE** à 13h30

Un film d'animation de M. Vallade et L.-Ch. Han à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e primaires (1h17)

Ce film d'animation poétique et lumineux explore, à hauteur d'enfant, les émotions et découvertes d'Amélie, petite fille née au Japon. Un récit sensible sur le passage de l'enfance, porté par l'émerveillement et une richesse visuelle qui évoque les impressionnistes. **Une animation philo en classe sera proposée suite à la vision du film.**



ASPECTS À EXPLOITER

Le passage de l'enfance, les graphisme et les influences du film d'animation, la découverte du Japon. La poésie, la philosophie, les grandes questions de la vie et l'éducation, le monde des adultes en comparaison au monde des enfants.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève

Jauge: 200 par séance

Réservation obligatoire

Contact: Xavier Joachim: xavier@atrium57.be

Dossier pédagogique disponible en mars

Jardins enchantés

Mercredi **26 NOVEMBRE** à 9h30 et 11h00

Un film d'animation de Déborah Cheyenne Cruchon, Judit Orosz et Nastia Voronina à destination des élèves de maternelles (44')

Un programme de six courts métrages sur le thème du jardin et de la vie qui s'y déploie. 6 histoires qui mettent en scène des enfants, des animaux et notamment des insectes. Ces films se distinguent les uns des autres par leur esthétique comme autant d'invitations à se promener dans la nature et à s'émerveiller de sa diversité.

ASPECTS À EXPLOITER:

Sentir, regarder, toucher et observer la nature. Les plaisirs de l'été, de la nature et du bien-être.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève • Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire • Contact: xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique disponible.



Premières Neiges



Mardi **9 DÉCEMBRE** à 9h30 et 11h00

Un film d'Arnaud Demuyneck à destination des élèves de 2^e et 3^e maternelles (38')

Sept courts métrages d'animation capturent la magie de l'hiver. Des pas dans la neige, des souvenirs nordiques, une grange chaleureuse, un bonhomme de neige tenace et des mélodies givrées tissent des récits pleins de douceur et d'émerveillement.

ASPECTS À EXPLOITER

Les merveilles de l'hiver, l'imagination et la créativité, l'amitié et le partage.



Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève
Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact: Xavier Joachim:
xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique disponible

Mary Anning

Mardi **9 DÉCEMBRE** à 13h30

Un film d'animation de Marcel Barelli à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e, 3^e et 4^e primaires (1h12)

Ce récit palpitant révèle les prémices de l'histoire de Mary Anning, la plus importante chercheuse de fossiles de l'Histoire. Un film d'animation qui célèbre le courage, la curiosité et la lutte d'une héroïne face à un monde où les femmes sont reléguées à l'ombre des hommes.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève
Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact: Xavier Joachim:
xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique disponible

ASPECTS À EXPLOITER

Mary Anning, paléontologue et femme de sciences. L'Histoire des sciences et le récit d'aventures.



Arco



Mardi **6 JANVIER** à 13h30

Un film d'animation de Ugo Bienvenu à destination des élèves de 4^e, 5^e et 6^e primaires (1h22)

Dans un futur où l'on voyage à dos d'arcs-en-ciel, Arco atterrit par erreur en 2075, sur une Terre ravagée. Aidé par Iris, 10 ans, il tente de rentrer chez lui. Ce film d'animation mêle aventure, écologie et éthique technologique, tout en célébrant l'amitié et la solidarité face aux défis de demain. **Une animation philo en classe sera proposée suite à la vision du film.**

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 5€ par élève
Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact: Xavier Joachim:
xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique disponible



ASPECTS À EXPLOITER

L'écologie et l'urgence climatique, l'éthique technologique, l'amitié et la solidarité.

La Princesse et le Rossignol

Judi **5 FÉVRIER** à 9h30 et 11h00

Un film d'animation d'Arnaud Demuynck à destination des élèves de 2^e et 3^e maternelles, et de 1^{ère} et 2^e primaires (44')

Trois courts métrages poétiques autour des oiseaux, de la liberté et de l'amitié. Cerise, 6 ans, vit protégée dans une grande maison.

Grâce à des jumelles et à sa rencontre avec Fleur, elle découvre un monde plus vaste... Un voyage sensible et plein d'ailes pour rêver, observer et s'ouvrir aux autres.

Lieu: ATRIUM57

Tarif: 5€ par élève

Jauge: 200 par séance

Réservation obligatoire

Contact: Xavier Joachim:
xavier@atrium57.be

Dossier pédagogique disponible

ASPECTS À EXPLOITER

La découverte de la nature, l'humilité et l'amitié, les oiseaux, la sagesse.



Olivia

et les tremblements de terre invisibles

Mardi **10 FÉVRIER** à 13h30

Un film d'animation d'Irene Iborra à destination des élèves de 4^e, 5^e et 6^e primaires (1h10)

Olivia, 12 ans, voit sa famille expulsée de son logement. Pour préserver son jeune frère, elle transforme leur vie en film imaginaire. Entre précarité, solidarité et résilience, Olivia endosse le rôle de « petite maman » face aux difficultés. Un récit tendre et réaliste, porté par une animation dynamique et une touche de fantastique.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève

Jauge: 200 par séance

Réservation obligatoire

Contact: Xavier Joachim:
xavier@atrium57.be

Dossier pédagogique disponible en mars

ASPECTS À EXPLOITER

L'imagination et la narration, la précarité et les inégalités sociales, l'amitié et la solidarité.



Holà Frida

Mardi **17 MARS** à 13h30

Un film d'animation d'André Kadi et Karine Vézina à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e, 3^e et 4^e primaires (1h22)

À Coyoacán, au cœur du Mexique, la petite Frida Kahlo grandit entourée de sa famille et de son ami Tonito. Curieuse, elle s'émerveille de tout et a une imagination débordante. Une force qui l'aidera à affronter la maladie et les moqueries... et à devenir une femme émancipée ainsi qu'une immense artiste.

Une histoire inspirante empreinte de poésie. Une belle ode à l'imaginaire et à la résilience.

Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève

Jauge: 200 par séance

Réservation obligatoire

Contact: Xavier Joachim: xavier@atrium57.be

Dossier pédagogique disponible

ASPECTS À EXPLOITER

Le portrait d'une figure inspirante, l'expression artistique et la créativité, la résilience et la maladie.



Timioche



Mercredi **18 MARS** à 9h30 et 11h00

Un film d'Alex Bain et Andy Martin à destination des élèves de 2^e et 3^e maternelles (41')

Quatre histoires pleines de surprises avec des personnages attachants et des univers colorés! En vedette: Timioche, un petit poisson farceur toujours en retard à l'école, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

Un film réalisé d'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

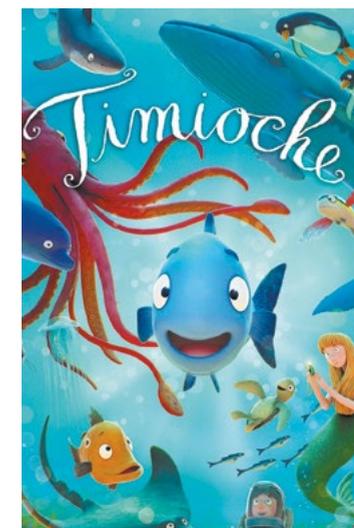
Lieu: ATRIUM57 • Tarif: 5€ par élève

Jauge: 200 par séance

Réservation obligatoire

Contact: Xavier Joachim: xavier@atrium57.be

Dossier pédagogique disponible



ASPECTS À EXPLOITER

L'amitié et la tolérance, l'honnêteté et la responsabilité, la créativité et la narration.

Le Trésor de Barracuda

Mardi **26 MAI** à 13h30

Un film d'animation de Adrià Garcia et Víctor Maldonado à destination des élèves de l'ensemble du primaire (1h24)

Une chasse au trésor tourne au fiasco quand des pirates analphabètes tombent sur... un livre ! Annabelle, orpheline déguisée en garçon, devient leur atout : elle sait lire. Seule lettrée dans l'équipage, elle les guide vers le trésor caché dans une aventure semée d'embûches, d'énigmes et de dangers.

ASPECTS À EXPLOITER

Le récit d'aventures, l'importance de la lecture, la collaboration et l'esprit d'équipe.

Lieu: ATRIUM57
Tarif: 5€ par élève
Jauge: 200 par séance
Réservation obligatoire
Contact: Xavier Joachim:
xavier@atrium57.be
Dossier pédagogique
disponible



À l'ATRIUM57, nous pensons que le « grand écran » reste une étape dans le cursus scolaire des élèves. Les films sélectionnés par « Écran Large sur Tableau Noir » sont proposés pour leur ancrage avec la réalité et la vie scolaire des jeunes. Ils nourrissent la réflexion et apportent des points de vue de réalisateur.rice.s sur des sujets d'actualité en phase avec les matières vues en classe. Pour cette raison nous restons disponibles si vous désirez organiser une séance.

ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

Une manifestation organisée par le Centre culturel Les Grignoux, avec le soutien de la Région Wallonne, de la FWB et l'aide d'Europa Cinemas. Cette opération bénéficie de l'accompagnement du CSEM.



COMÉDIE • VOF • 1H43

En Fanfare

Un film d'Emmanuel Courcol à destination des élèves de 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, et 6^e secondaires.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin.

ASPECTS À EXPLOITER : Déterminisme social. Différences de classes.
Musiques : classique et populaire. (Dossier pédagogique en septembre)



DRAME • VOF • 1H32

La Danse des renards

Un film de Valéry Carnoy à destination des élèves de 3^e, 4^e, 5^e, et 6^e secondaires.

Coup de cœur belge primé à Cannes, cette fable réaliste suit Camille, prodige de la boxe sauvé d'un accident par son ami Mattéo. Une douleur mystérieuse bouleverse sa passion, son corps, son amitié. À l'orée de l'âge adulte, entre silences et renards, il doute. Un récit initiatique sur les choix qui façonnent une vie.

ASPECTS À EXPLOITER : Masculinité et attentes sociétales. Pression de la performance. Symbolisme dans la narration. (Dossier pédagogique en mars)



DRAME • VOSTFR • 1H47

Sing Sing

Un film de Greg Kwedar à destination des élèves de 4^e, 5^e, et 6^e secondaires.

Incarcé à tort à Sing Sing, Divine G trouve un sens à sa vie en animant un atelier de théâtre avec d'autres détenus. L'arrivée de Divine Eye bouleverse leur équilibre. Inspiré d'une histoire vraie, le film souligne le pouvoir de l'art sur la résilience, l'espoir, la quête d'humanité et la réinsertion sociale. Magistralement interprété, le film met en lumière ces émotions qui nous élèvent et nous aident à changer.

ASPECTS À EXPLOITER : Résilience par l'art. Adaptation d'une histoire vraie. Lutte contre les préjugés. (Dossier pédagogique en novembre)

Jeunes Mères

**IMAGIN'AMO ET L'ATRIUM57 VOUS PROPOSENT
UN MOMENT CULTURE/SOCIAL EN 2 TEMPS**

Un film d'animation de Jean-Pierre et Luc Dardenne à destination des élèves de l'ensemble du secondaire (1h45 + 50' d'animation en classe)

LE FILM

Le film suit le parcours de 5 adolescentes en maison maternelle. Entre précarité, blessures du passé et espoirs fragiles, elles apprennent à devenir mères et à offrir à leur enfant une vie meilleure. Ce film choral offre un regard sensible sur la résilience. Un film fort et accessible qui aborde les thèmes de la maternité précoce et des responsabilités, des inégalités sociales et des précarités, du réalisme social et intime.

Un film fondamental et bouillonnant d'humanité. Peut-être le film le plus lumineux des frères Dardenne.

L'ANIMATION

1. MON SENTIMENT, MA PERCEPTION

En groupe, aborder et débattre des thématiques véhiculées dans le film, pour ensuite déconstruire nos idées reçues et nos certitudes.

2. TÉMOIGNAGE

Un intervenant extérieur sera présent pour ponctuer les échanges de son expérience ou de son expertise.

3. MUR DES QUESTIONS ANONYMES

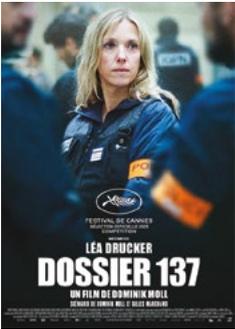
Les élèves qui le désirent pourront déposer une question, une remarque ou un doute de façon anonyme.



Film à destination de l'ensemble du secondaire. Programmation à la demande.

Animation en classe à destination des élèves de 1^{ère}, 2^e, 3^e et 4^e secondaires.

Infos & inscriptions : 081 61 38 38
xavier@atrium57.be



POLICIER • VF • 1H55

Dossier 137

Un film de Dominik Moll à destination des élèves de 4^e, 5^e, et 6^e secondaires.

Une enquêtrice de l'IGPN tente d'établir la vérité après une plainte pour violence policière lors d'une manif des Gilets jaunes. Ce film haletant explore les dérives du maintien de l'ordre, la place de la police dans la démocratie, et la complexité des points de vue.

ASPECTS À EXPLOITER : Immersion dans une enquête. Violences policières. Démocratie. (Dossier pédagogique en février)



DRAME • VOSTFR • 1H45

Un Simple accident

Un film de Jafar Panahi à destination des élèves de 4^e, 5^e, et 6^e secondaires.

Après un accident de voiture, Vahid croit retrouver son ancien tortionnaire et l'enlève. Le doute le pousse à enquêter auprès d'anciens opposants. Ce road movie tragi-comique interroge justice, mémoire et dictature. Palme d'or 2025, Jafar Panahi livre un film intense et profondément touchant, tourné en secret. **Le film a été récompensé de la Palme d'Or au Festival de Cannes 2025.**

ASPECTS À EXPLOITER : Justice et vengeance. Cinéma, art et résistance. Iran : dictature et répression. (Dossier pédagogique en novembre)



DRAME • VOF • 1H42

Enzo

Un film de Laurent Cantet et Robin Campillo à destination des élèves de 4^e, 5^e et 6^e secondaires.

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

ASPECTS À EXPLOITER : L'adolescence, la difficulté de trouver sa place en passant à l'âge adulte, la liberté de penser, la jeunesse en manque de repères, la découverte de sa sexualité et l'orientation sexuelle (abordées avec beaucoup de pudeur).

Animations & Ateliers

Par de multiples chemins : les codes et langages de l'image, la discussion philo, la résidence d'artistes, les arts plastiques... Vivons un réel temps où chacun.e est invité.e à prendre le temps de s'exprimer. Un espace où, ensemble, on expérimente le sensible, on échange les points de vue et où on rencontre l'art et le plaisir.

Carnet d'artistes

Un voyage au fil de l'art en 4 étapes

PROJET

Une expérience imaginée par l'ATRIUM57, Bibloux et l'Atelier Sorcier

TARIF

10€ / élève (matériel compris)

CONTACT

Virginie Ancart
081 61 38 38
virginie@atrium57.be

ASPECT À EXPLOITER

Le lieu culturel, l'artiste plasticien, le fond et la forme, les techniques artistiques, l'histoire de l'art, l'art contemporain...

Tout a du sens et les enfants retiennent mieux puisqu'ils vivent le projet.

Christine Capelle
ENSEIGNANTE



UNE EXPOSITION ET SON UNIVERS SINGULIER CONSTITUE LE POINT DE DÉPART D'UN PARCOURS SENSIBLE, ARTISTIQUE ET CRÉATIF POUR VOTRE CLASSE.

LORS DE CE PROJET D'ANIMATION AUTOUR DES ARTS PLASTIQUES, LES ÉLÈVES SERONT AMENÉS À CONNAÎTRE, PRATIQUER ET RENCONTRER LA CULTURE, L'ART ET L'ARTISTE.

LE PROJET SE DÉROULE EN 4 ÉTAPES

1. Visite d'une exposition à l'ATRIUM57 (1h00)

La classe découvre une des expositions à l'ATRIUM57 en compagnie de l'artiste ou de l'animatrice en arts plastiques pour découvrir un univers d'expression et de créativité.

2. Exploration à la bibliothèque (1h30)

Après la visite de l'exposition, l'animatrice de la bibliothèque propose une animation ludique et didactique où les élèves seront amenés à chercher dans les magazines et ouvrages de référence en arts plastiques.

3. Ateliers en arts plastiques (2x 1h30)

En classe, avec l'animateur de l'Atelier Sorcier, les élèves plongent dans l'univers d'artistes avant de s'exprimer individuellement ou collectivement.

4. Animation Récit du projet (2h00)

Avec les animatrices de l'ATRIUM57, les élèves transcrivent l'expérience vécue sous la forme d'un carnet d'artistes via l'écriture, le collage, le dessin, la photo...

EXPO 1 CORPS SUSPENDU

Une exposition de peintures de Sandra De Gréef du 23 septembre au 24 octobre 2025.

Chaque toile invite à l'exploration du corps humain et du mouvement en capturant l'énergie, la force et la grâce du corps. Accentuer la dynamique et révéler les liens entre le sport et l'expression corporelle par les couleurs vives et les découpes nettes. À destination des élèves de P5 P6 et de secondaire - max. 6 classes

EXPO 2 LES ELPHÉMÈRES

Une exposition de Vincent Kuentz du 3 janvier au 25 janvier 2026.

Une immersion dans le monde poétique des « Elphémères », figurines créées à partir de petits déchets oubliés, de matières organiques ou manufacturées, et de noyaux d'avocat sculptés, pour en révéler l'âme.

À destination des élèves de P3 P4 - max. 6 classes

EXPO 3 ÊTRE LE POÈTE, L'ENCHANTEUR ET LE PASSEUR

Une exposition de Joëlle Blondiau du 3 mars au 5 avril 2026.

Lors de randonnées: observer, récupérer, glaner. Dans l'atelier: découper, plier, coller, épingler, cirer, assembler, aligner, superposer, torsader... pour créer avec élégance et délicatesse, des œuvres qui lancent un cri d'alerte silencieux mais intense.

À destination des élèves de P1 P2 - max. 6 classes

Nos récits démocratie

Animation pilote à destination des classes de 5^e et 6^e primaires

Faut-il penser la même chose que les autres? Que dire si on n'est pas d'accord? Comment une décision se prend-elle... dans ma commune, dans mon pays, dans ma famille, dans mon école... dans ma classe? Dois-je prendre une place dans tout ça?

Avec le projet «Nos récits démocratie», nous désirons ouvrir un dialogue avec les élèves et leurs enseignant-es afin de se questionner ensemble sur la démocratie. Cette année, nous cheminerons et expérimenterons l'animation pilote avec 3 classes partenaires avant d'ouvrir la proposition à d'autres classes dès la saison prochaine. Vous avez envie d'être l'une des classes partenaires? Prenez contact avec nous!

LE PROJET SE DÉROULE EN 4 ÉTAPES

- 1. JE M'EXPRIME, JE PENSE ET JE COMPRENDS (1h40).** Par le questionnement philo, échanger ensemble sur la notion de «Démocratie». Comprendre et créer de manière ludique et collective une définition.
- 2. J'IMAGINE ET J'ÉCRIS UN RÉCIT D'AVENTURE (1h40).** En sous-groupes, imaginer une revendication en lien avec la vie en classe ou l'actualité. Chaque groupe sera ensuite accompagné pour oser l'utopie et rédiger une aventure.
- 3. JE METS EN FORME PAR LE DESSIN ET LE SON (1h40).** Lors de ce dernier atelier, c'est à partir des médias: dessin, arts plastiques, son, bruitage et narration que les élèves seront invités à illustrer leur récit d'aventure.
- 4. JE PARTAGE.** Lors d'une matinée à l'ATRIUM57, les 3 classes ayant participé au projet se réuniront pour partager les récits et les expériences.

Infos & inscriptions: 081 61 38 38 - xavier@atrium57.be
Tarif: 5€ par élève **Animations** entre le 11 mai et le 12 juin - **Clôture** le mercredi 1^{er} juillet en matinée.

Animation Philo

Vous souhaitez ouvrir et poursuivre la réflexion après la découverte d'un spectacle ou d'un film proposé en diffusion scolaire? Empruntez les chemins de la discussion philosophique lors d'une animation proposée par un-e animateur-riche de l'ATRIUM57.



Formule d'1h00 pour les classes de P1, P2, P3.

Formule d'1h30 pour les classes de P4 P5 P6 et pour les classes du secondaire.

Cette saison, nous proposons l'animation philo aux classes ayant assisté aux événements:

- **En barque** p.8
- **PiratEs** p.9
- **Le parlement des animaux** p.13
- **Grou!** p.14
- **Les Grandes marées** p.17
- **Le Dragon** p.18
- **Amélie et la métaphysique des tubes** p.21
- **Arco** p.25

Tarif: 1€50 par élève.

S'essayer à la discussion philosophique collectivement est une pratique à laquelle chaque élève devrait avoir accès durant son cursus scolaire. C'est découvrir qu'il est possible de réfléchir ensemble autour des thèmes véhiculés par l'œuvre cinématographique, par les arts de la scène, par le sensible et les émotions.

Lors de l'animation philo, questionnons les évidences, les clichés et les stéréotypes pour mieux les déconstruire. Dépassons la simple opinion, interrogeons des valeurs et prenons conscience que certaines de nos préoccupations individuelles ont souvent une portée universelle.

Infos & inscriptions: 081 61 38 38
 virginie@atrium57.be

Bibloux s'anime

Pour renforcer le plaisir de la lecture et apporter différentes expériences culturelles aux élèves, la bibliothèque propose différents types d'animation aux classes. Quel que soit le thème ou l'univers proposé et la durée de l'animation, les élèves sont toujours amenés à participer en s'exprimant, en jouant ou parfois en créant.

Visite ludique de la bibliothèque //////////////

Vous découvrez la bibliothèque pour la première fois avec votre classe ? Nous vous proposons une animation jeu ! « Venez affronter notre maître du jeu pour en apprendre plus sur notre bibliothèque... Bibloux n'aura bientôt plus de secrets pour vous ! »

À destination des élèves de 2^e et 3^e maternelles, l'ensemble des classes de primaires et aux 1^{ère} secondaire (1h30).

La « Bibli à roulettes » ///

Lectures de contes, kamishibai, danses, comptines et jeux de doigts... On se déplace dans vos classes avec toutes nos surprises dans une grande valise pour un chouette moment !

À destination des élèves de maternelles (1h00)



BIBLOUX

Mercredi à la bibli //////////////

Votre classe est éloignée de la bibliothèque mais vous aimeriez que vos élèves découvrent ce lieu ou vous avez un projet d'élocution ou de recherche documentaire ? Pourquoi ne pas passer un mercredi matin à la bibliothèque ?

Vous venez en bus ou exceptionnellement, les parents viennent déposer et rechercher les enfants à la bibliothèque. Nous préparons avec vous un petit programme sur mesure pour la matinée : recherche documentaire, apprentissage du système de prêt, activité créative au départ de l'objet « livre », lecture d'histoires, prêt de livres pour la classe...

À destination des élèves de maternelles et de primaires (une matinée)

Animation autour du « Parcours de lecteurs » de la FWB ////////////////

Afin de favoriser l'accès au livre, la Fédération Wallonie-Bruxelles offre un album à chaque enfant en début de cycle scolaire. La bibliothèque est chargée de la distribution des livres mais vous offre également la possibilité de vivre une animation-découverte.

« *Toute une Montagne* » de Marie Colot et Françoise Rogier. Cet album présente Jeanne, l'Incroyable Désordonnée, qui se prépare pour une expédition hors du commun : grimper au sommet d'une vertigineuse montagne. Thèmes : la montagne, le désordre, le voyage, les émotions...

À destination des classes de 1^{ère} primaire (1h30)



Contact Bibloux

081 61 63 60
bibliotheque@gembloux.be

Programme complet

www.gembloux.be/bibloux/activites

Tarif et modalités

Animations gratuites et sur rendez-vous. Nous pouvons également construire un projet ou une animation « sur mesure » en fonction de vos besoins et des moyens disponibles.



Bulletin de réservation

AUX ACTIVITÉS DE LA SAISON 2025-2026

Ce formulaire doit être complété en autant d'exemplaires que d'activités choisies

- > Nom de l'établissement scolaire
- > Direction
- > E-mail de la direction
- > Téléphone de la direction
- > Dénomination précise de l'activité choisie
-
- > Dates et heures de l'activité qui vous conviennent
- > Prix de l'activité par élève
- > Dénomination de(s) la(es) classe(s) participante(s):

CLASSES (une par ligne)	NOMBRE D'ÉLÈVES	NOM DE L'ENSEIGNANT RÉFÉRENT

Enseignant(e)
responsable qui sera relais
pour le Centre culturel

- > Nom
- > Prénom
- > Tél.
- > Mail
-

Sur base de ce bulletin de réservation,
nous vous adresserons le plus rapide-
ment possible une confirmation de votre
demande.

Signature de la direction + date :

Signature de l'enseignant(e) responsable :



Durant la saison
2024/2025,
2280 élèves de
l'enseignement
fondamental et 932
élèves du secondaire
ont participé à une
activité culturelle
à l'ATRIUM57.



2601 entrées au cinéma.

2627 entrées
aux spectacles.

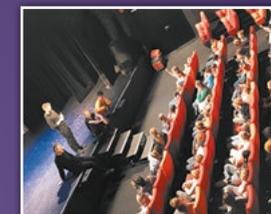
18 classes ont participé
au projet Carnet
d'artistes pour un total
de 394 élèves.

626 élèves ont pu vivre
l'expérience d'une
Animation Philo.

647 spectateurs ont
assisté aux 4 séances
cinéma Ani'Movies
organisées par les
élèves de la section
animation de l'Athénée
Royal de Gembloux.

2 classes ont participé
à l'Opération Art
à l'École et 2 classes
ont vécu un atelier de
sensibilisation avec ékla.

4 classes ont participé
à La Tournée en mobilité
douce avec le PECA
Namur.



À L'ATRIUM57 CENTRE CULTUREL DE GEMBOLOUX

LES BÉNÉFICIAIRES DE LA CARTE PROF
REÇOIVENT

50% DE RÉDUCTION
SUR LEURS PLACES
DE SPECTACLES*



TARIF DE GROUPE :

Par groupe de 10 personnes, l'accompagnateur détenteur de la carte Prof bénéficie de la gratuité. L'entièreté du groupe bénéficie d'un tarif réduit.

**Offre valable pour les détenteurs d'une carte prof valide sur les spectacles tout public, jeune public, explorations du monde et conférences (sauf exceptions).*

Découvrez la programmation sur WWW.ATRIUM57.BE