



ATRIUM57

Centre culturel de Gembloux

LAGAZETTE

PARUTION N°23 • JANVIER 2026 • SAISON 2025 / 2026

E.R. Éric Mat • ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux asbl • Rue du Moulin 57 à 5030 Gembloux • 081 61 38 38
administration@atrium57.be • www.atrium57.be • N.E. 0420 065 626 (Tribunal de l'entreprise - rue du Collège 37 - 5000 Namur) • Banque : BE87 1030 4495 2494

CINÉMA 2026

DÉCOUVREZ L'AGENDA CINÉMA
DU 1ER QUADRIMESTRE 2026 [Page 6 & 7](#)



LE DRAGON La VIVRE EN FOL CIE virvolte et étincelle dans un véritable régal théâtral grand public. [Page 3](#)



L'EMBARRAS DU CHOIX Un vertigineux défi théâtral porté par un casting 5 étoiles. Immanquable! [Page 4](#)



SARAH LÉLÉ Découvrez la nouvelle révélation de l'humour: cash, maline, sincère et indomptable! [Page 4](#)

INFOS billetterie

Haydée Mathieu, l'immuable sourire de notre billetterie, se tient à votre disposition pour toutes informations.

La billetterie de l'ATRIUM57 est accessible : (Les horaires peuvent varier durant les congés scolaires)

- > les mardis, jeudis et vendredis de 9h30 à 16h30.
- > les mercredis de 9h00 à 12h00.
- > les soirs d'évènements, une heure avant le début du spectacle.

Pour rester informé de notre actualité et des projets qui émergent tout au long de la saison, n'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet, à vous abonner à notre newsletter et/ou à rejoindre notre page Facebook.

Rue du Moulin 57 à 5030 Gembloux
081 61 38 38 www.atrium57.be
reservation@atrium57.be

Nous vous souhaitons une **BONNE ANNÉE 2026**

Édito!

En 2026, nous, travailleurs culturels, continuerons à militer, revendiquer, œuvrer au quotidien et offrir aux projets la palette de nos talents et compétences. Et avant toute chose, car cela est imprimé dans l'ADN de notre métier, nous continuerons d'y croire.

Croire en chacun de vous et en l'épanouissement de toutes et tous dans les valeurs d'égalité, de fraternité et de liberté.

Croire en des actions collectives qui rassemblent, qui luttent contre le repli sur soi et l'isolement entretenu par certains discours ambiants.

Nous ne renoncerons pas, car la démocratie est belle quand elle est coopérative, associative, inclusive, diversifiée, multiple, contradictoire.

Ne soyons ni dupes ni aveugles, c'est bien parce que l'éducation, l'art et la culture sont des outils formidables d'accès à la connaissance, à la compréhension du monde et à la construction de soi que certains s'empressent d'en réduire les moyens afin de les affaiblir, voire les anéantir.

En 2026, nous tiendrons nos engagements en tenant compte de l'austérité budgétaire qui contraint nos réalités, et en remerciant la Ville de Gembloux, qui fait le choix de soutenir son Centre culturel en maintenant et en indexant son budget 2026.

Ce n'est pas sur des promesses de kermesse que nous choisirons d'avancer avec vous, mais dans la conscience que nos missions sont plus que jamais fondamentales et indispensables au maintien de l'exercice des droits culturels, à la pratique amateur et professionnelle des arts et à la diversification des couloirs de pensée et d'expression.

Eric MAT
Directeur de l'ATRIUM57



Nous entamons 2026 dans cette vision des choses, car nous ne pouvons plus nous permettre de cultiver l'utopie d'un monde meilleur pour tous sans reconnaître et identifier clairement que d'autres en nourrissent une tout autre conception aux finalités autocratiques, cupides et inégalitaires.

C'est le rôle d'un Centre culturel d'analyser les expressions, d'interroger les créateurs, d'observer les créations et de dialoguer avec les protagonistes et penseurs contemporains.

Un Centre culturel, c'est le carrefour des confrontations, le nid de l'émergence, le levier de l'action, mais aussi le réceptacle de l'émerveillement, du divertissement et de la poésie, dans le plaisir du vivre-ensemble.

Nous ne sommes pas là pour vous livrer des réponses toutes faites, mais pour mettre à votre disposition des expériences critiques ou provocatrices, vous permettant de développer le sens de l'action ou la réponse qui vous correspond et que vous voulez défendre dans vos convictions.

À l'aube de mes 60 ans et à l'approche de 40 ans de participation culturelle et artistique sur le territoire de Gembloux et ailleurs, je vous souhaite en ma qualité de directeur de l'ATRIUM57 une année 2026 nourrie de convictions, d'engagements, de contemplations, de créations, d'expressions, de partages, d'émerveillements, d'amour donné et d'amour reçu.

Je vous souhaite de retrouver le plus souvent possible l'ATRIUM57 et son équipe incroyable pour y vivre d'inoubliables moments souvent rêveurs, parfois révélateurs, mais surtout réparateurs, car la culture et l'art nous font du bien.



ATRIUM 57

AGENDA

JANVIER > MAI EN UN COUP D'OEIL

Le Dragon

Sa 10 JANVIER à 20h30

Une tyrannie peut en cacher une autre.

D'épatantes marionnettes, de savoureux costumes, des chansons colorées et un plaisir contagieux sur scène : La Vivre en fol Cie remet le couvert, plus pétillante que jamais ! Un régal pour les yeux et les oreilles ! (Aptd 10 ans)



>>>

La Mauvaise Éducation de Sarah Lélé

Sa 14 FÉVRIER à 20h30

Découvrez LA nouvelle révélation de l'humour ! Cash, maline, sincère et indomptable. En sa compagnie, le rire est une matière obligatoire.



L'Embarras du choix

Sa 7 FÉVRIER à 20h30

Voici venue l'heure d'un des grands moments de drôlerie de la saison. Au cœur de ce divertissement 5 étoiles, c'est VOUS qui choisissez la suite de l'histoire dans cette comédie interactive portée par un casting flamboyant.



<<<

<<<

J.O.N.A.S. & Sofia

Je 15 JANVIER à 20h30

Jeunes Ordinaires Non-Admis.e.s Socialement (Pile & Art).

Inspiré de témoignages récoltés notamment en IPPJ, ce bouleversant spectacle questionne la réalité des mineurs en danger et la difficulté de leur réinsertion. Un sujet complexe abordé avec une grande délicatesse.



Kévin

Sa 31 JANVIER à 20h30

Deux anciens enseignants, devenus champions de la conférence décalée, déjouent les clichés et idées reçues sur le système scolaire belge à grand renfort d'humour.

Drôle et bien documentée, cette conférence théâtrale hors-norme nous invite à décaler notre regard sur le système scolaire belge. Ensemble, ils tentent de stimuler l'esprit critique du public en soumettant ses opinions à l'épreuve des faits.



Cie Chantal et Bernadette

>>>

En Corps

Me 4 FÉVRIER à 15h00

Le magnifique duo d'*Ici Baba* revient en concert pour le plus grand plaisir du jeune public de 4 à 10 ans.

Revoici le groupe jeune public de Catherine De Biasio et Samir Barris, avec un nouveau concert ! Sur scène, le public retrouve ce qui fait la singularité du duo : de l'humour, de la fantaisie, de la joie, des chansons-jouets participatives... Tout cela avec encore plus d'instruments !



<<<

La Salope du village

Je 5 MARS à 20h30

Une puissante enquête théâtrale.



Dans un village, sept personnes dérangeantes ont disparu. Débute alors une fiction intemporelle qui nous invite à rêver de justice en livrant une fine analyse dont on ressort le regard clair et les poings serrés.

>>>



Perfect Day

Ma 10 MARS à 14h30

Un spectacle sincère et lumineux écrit sur mesure pour une comédienne resplendissante ! Une ode à la vie, à la joie et à l'amour... où quand l'entrée dans le troisième âge ouvre un nouveau champ des possibles.

Marie, 64 ans, se regarde vieillir, persuadée qu'elle n'a plus l'âge de vivre l'amour. Jusqu'au jour où...

La Passion de Chantaaaal

Je 12 MARS à 20h30

Entre théâtre et cabaret, vivez un moment de douce folie.



D'une joyeuse naïveté et d'une sensualité sans pareille, la drag queen Chantaaaal vous convie dans son voyage initiatique, musical et haut en couleurs !

>>>

Nocebo

Sa 4 AVRIL à 20h30

Un two-men show qui donne la pêche et l'espoir.



Avec humour et sensibilité, la Cie Eranova nous embarque dans une expérience scénique feel-good. Et si, ensemble, on osait inventer des avenir radieux ?

TAM Les Tiroirs

Me 1^{er} AVRIL à 15h00

Concert familial de Racines Carrées asbl à destination du jeune public de 2 à 6 ans.



Le génial Yves Barbeau, papa des Déménageurs, a déjà fait chanter plus de cinq cent mille spectateurs. Il revient avec un nouveau spectacle musical qui stimule le mouvement, qui prend les enfants au sérieux, mais toujours avec humour.

Enfin en accords !

Di 15 MARS à 15h00

Un spectacle burlesque et clownesque de musique classique à destination du jeune public des 5 ans.



Au pays de la musique classique, un quatuor à cordes se retrouve flanqué d'un clown qui va tout mettre sens dessous dessus ! Les notes s'égrenent comme des sourires au pays du burlesque et de la poésie. (par l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie for Kids).



<<<

Grou !

Di 12 AVRIL à 15h00

Les Renards revisitent l'Histoire en accéléré, comme une ode à la vie humaine et à son évolution, dans un voyage théâtral pour le jeune public à partir de 7 ans.

Le spectacle commence par la rencontre entre Grou, un homme de Cro-Magnon, et Charles, un enfant moderne, avant de virer en un voyage épique à travers le temps !



C'était au temps

Sa 18 AVRIL à 20h30

Les personnages des chansons de Jacques Brel sont toujours bien vivants, et ils vont vous le prouver dans cette comédie musicale qui va... brusseler !

Jef, Madeleine, Mathilde et tous les autres ont décidé de se réunir « Chez Eugène » pour commémorer Brel en buvant, en riant et en chantant. Pour finir la saison en beauté, cette comédie drôle et enlevée va rassembler toutes les générations autour du grand Jacques !



Sloche (K.A.R.L.)

Je 9 AVRIL à 20h30

Une fiction singulière à la frontière du polar nordique, du thriller psychologique et du drame social.

Au cours d'une immersion sensorielle peu commune au théâtre, derrière le vernis glacé d'un paysage enneigé, trois individus se débattent pour exister...



Le DRAGON

Le chevalier Lancelot, héros professionnel, arrive dans une petite ville gouvernée depuis quatre cents ans par un despote dragon à trois têtes. En le combattant, Lancelot pense libérer la ville et ses habitants de l'oppression, mais une tyrannie peut en cacher une autre...

La Vivre en fol Compagnie s'empare de la pièce de Evgeni Schwartz, écrite en 1943 et interdite jusque dans les années 60 car elle dénonce, non sans humour, tous les totalitarismes.

Avec sa coutumière joie de vivre, de jouer et de chanter, ses épataantes marionnettes, ses savoureux costumes et ses chansons colorées, la *Vivre en fol*, fidèle à elle-même, virevolte et étincelle sur un texte qui n'a (malheureusement) pas pris une ride. Et, comme d'habitude, c'est un vrai régal pour les yeux comme pour les oreilles des adultes et des familles! (*À partir de 10 ans*)

J.O.N.A.S. & Sofia

AU MOYEN D'UNE GRANDE DÉLICATESSE ET DE MÉTAPHORES VISUELLES BOULEVERSANTES, CE SPECTACLE EST UNE INVITATION À COMPRENDRE UNE RÉALITÉ SOCIALE COMPLEXE, QUI DEVRAIT CONCERNER LA SOCIÉTÉ TOUT ENTIER. **LES J.O.N.A.S. > JEUNES ORDINAIRES NON-ADMIS·E·S SOCIALEMENT.**

Le destin de Jonas bascule lorsque Sofia tombe sous ses coups. Mais du fond de sa cellule, c'est une fenêtre unique sur son passé, ses peurs et ses regrets qui s'ouvre. Peut-il y avoir une part de lumière derrière l'ombre d'un tel fait divers? En questionnant la réalité des mineurs en danger et la difficulté de leur réinsertion, ce spectacle est un appel à l'empathie sans tomber dans le pathétique, une invitation à déconstruire sans minimiser. Une opportunité collective de redéfinir notre sens de la justice et de faire éclore le potentiel de changement qui réside en chacun de nous.

LES PROCHAINES SÉANCES EXPLORATION DU MONDE

LES RÉCITS DE VOYAGE EN LONG, EN LARGE, SUR SCÈNE ET SUR GRAND ÉCRAN

GRÈCE



MER. 21 JANVIER À 17H00

GRÈCE : SES ÎLES LÉGENDAIRES AUX BALCONS D'ATHÈNES

Après s'être attardés dans la plus vieille capitale du monde, découvrons ensemble Egine, Hydra, Spetses... ces îles de légendes devenues des espaces privilégiés et inspirants pour des artistes venus du monde entier afin de bénéficier de la superbe lumière de l'Attique.

Une séance présentée par Vincent Halleux

THAÏLANDE



MER. 11 FÉVRIER À 17H00

L'ÎLE DES HOMMES LIBRES

Imaginez un pays, attaché à ses traditions et à sa culture millénaire, faire un bond dans la modernité. Nombreux sont ceux qui connaissent la Thaïlande pour ses plages, ses îles, ses temples, sa nourriture et son Bangkok futuriste. Mais peu savent qu'il y subsiste une population fragile qui lutte pour sa survie.

Une séance présentée par Nicolas Pellissier

NAMIBIE



MER. 18 MARS À 17H00

EXCEPTIONNELLE PAR NATURE

Née d'un accident géologique exceptionnel, la Namibie est un envoûtement aux paysages sublimes et infinis, peuplés d'une faune et d'une flore adaptées aux rudes conditions du désert. Unique, secrète, variée, authentique, gigantesque, extravagante... Telle est la Namibie multiple vers laquelle vous êtes conviés!

Une séance présentée par Olivier Bourguet

MONTÉNÉGRO



MER. 15 AVRIL À 17H00

LA PERLE DES BALKANS

Posé sur les bords de l'Adriatique, ce petit pays des Balkans regorge de merveilles naturelles et architecturales. Partons à la découverte du Monténégro, marqué par les influences ottomanes et vénitiennes, dont la nature sauvage et l'accueil de ses habitants vous laisseront un souvenir inoubliable.

Une séance présentée par Éric Montargès

KEVIN

COMPAGNIE CHANTAL & BERNADETTE

SAMEDI 31 JANVIER à 20H30

Arnaud et Jérôme ont été enseignants et sont les champions de la conférence décalée. A partir de leur vécu personnel du métier, à grand renfort d'humour, de paroles de scientifiques de tous bords et d'une série d'expériences visuelles et ludiques, ils déjouent les clichés et idées reçues à propos d'un système critiqué et critiquable : l'école belge. La compagnie transforme la démarche scientifique en geste artistique en créant son propre langage théâtral et tente de stimuler l'esprit critique du public en soumettant ses opinions à l'épreuve des faits.



7 SAMEDI
Fév.
20H30

l'embarras du choix

Un vertigineux défi théâtral porté par un casting 5 étoiles !

La nouvelle comédie interactive signée Sébastien Azzopardi et Sacha Danino vous garantit une représentation inédite à chaque fois, pour une soirée irrésistiblement drôle et hors du commun !

Le jour de ses quarante ans, Max se rend compte qu'il est peut-être passé à côté de sa vie. Installé dans un quotidien un peu trop confortable, oscillant entre la raison et la passion, le cœur de Max balance. Amour, travail, amitié, famille... Max se retrouve paralysé à l'idée de faire les mauvais choix. Il décide de demander conseil auprès de ses amis : le public. Et il a grandement besoin de vous...

Vous l'aurez compris, tout est une affaire de choix. Mais quand la vie vous oblige en permanence à prendre les bonnes décisions, vous n'avez plus qu'une seule solution : demander à celui qui est là – le public – de vous aider à choisir la bonne option.



MERCREDI
4
FEV
15H00

LA MAUVAISE ÉDUCATION DE SARAH LÉLÉ



Vous ne connaissez pas encore Sarah Lélé ? Elle est la nouvelle révélation de l'humour ! Du haut de ses 23 ans, sous une assurance scénique qui impose le respect, elle pose un regard critique sur sa double culture avec un ton qui lui est propre : cash, malin et sincère.

Gardez-la bien à l'œil car, sous ses airs de force tranquille, cette artiste a entamé une fulgurante ascension à travers les salles en Belgique et en France ! L'occasion vous est donnée de la découvrir sur les planches de l'atrium57... Indomptable comme les lions, et inévitable comme la drache à Bruxelles... Ici, le rire est une matière obligatoire !

SAMEDI 14 FÉVRIER à 20H30

EN CORPS

Catherine De Biasio et Samir Barris, les deux membres du duo **Ici Baba** reviennent à l'atrium57 avec un nouveau concert. Sur scène, le public retrouve ce qui fait la singularité du duo : de l'humour, de la fantaisie, de la joie, des chansons-jeux participatives, et tout cela avec encore plus d'instruments !

Ici, on écoute, on chante, on participe, on fait la fête, on répète, on se calme, on réfléchit, on fait corps avec soi-même, on rit, on s'amuse, on découvre... les chanteur-euses multi-instrumentistes débordent de talent et de malice pour proposer un moment d'enchantement et de plaisir pour vous et vos bambins !

**LA SALOPE
DU VILLAGE**

5 Mars JEUDI 20H30

Pierrick De Luca
Zoé Kovacs

PIUSSANTE, DÉRANGEANTE ET MALHEUREUSEMENT INTEMPORELLE, CETTE ENQUÊTE THÉÂTRALE LIVRE UNE FINE ANALYSE DONT ON RESSORT LE REGARD CLAIR ET LES POINGS SERRÉS.

Dans un village, sept personnes ont disparu. Où sont-elles ? Que leur est-il arrivé ? Une chose est sûre : leur existence dérangeait les villageois.

Dans une théâtralité joyeuse et inventive, le duo convoque un village, ses habitants, mais aussi tout un chapelet de violences ordinaires. Et, peu à peu, une question s'impose à nous : existerait-il donc en nous un besoin compulsif, si profond et si archaïque, qu'il faille à tout prix le soulager en crachant sur quelqu'un ?

La passion de
CHANTAAAAL

JEUDI 12 MARS À 20H30

D'UNE JOYEUSE NAÏVETÉ ET D'UNE SENSUALITÉ SANS PAREILLE, LA DRAG QUEEN CHANTAAAAL NE LAISSE PERSONNE INDIFFERENT. ELLE CHANTE, ELLE DANSE, ET SA GARDE-ROBE BRILLE DE MILLE FEUX !

Chantaaaal est célibataire. Dans son village du Sud-Ouest, elle se prend à rêver au grand amour. Suite à une révélation divine, elle décide de créer une comédie musicale sur la Bible. De l'intimité de son petit salon jusqu'aux couloirs du Vatican, elle nous invite à l'accompagner dans un voyage initiatique, musical et haut en couleurs !

Terriblement attachante, notre héroïne se joue de sa candeur, des limites et du sacré dans ce seule-en-scène aux frontières du théâtre, du cabaret et du stand-up.

L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE FOR KIDS PRÉSENTE

Enfin en Accords!

DIMANCHE 15 MARS À 15H00

Au pays de la musique classique, un quatuor à cordes se retrouve flanqué d'un clown avec sa contrebasse et son numéro de claquettes ! Ce dernier va tout mettre sens dessus dessous ! Les notes s'égrènent comme des sourires au pays du burlesque et de la poésie.

Le quatuor fait entendre aux spectateurs des pièces courtes et variées empruntées aux plus grands compositeurs. Le clown, tour à tour bouffon ou romantique, magicien ou claquettiste, partage ses émotions avec le public qui, très rapidement, devient complice de ce personnage multiple.

Guidés par sa présence, les enfants restent accrochés à la magie de la musique et découvrent l'univers sonore des violons, altos et violoncelles avec légèreté et poésie.

Les cinq comparses nous entraînent sur les chemins de traverse de la musique classique, rock et contemporaine.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
à pd 5 ans

PERFECT Day
Hélène Theunissen

QUAND L'ENTRÉE DANS LE TROISIÈME ÂGE OUvre UN NOUVEAU CHAMP DES POSSIBLES.
(Spectacle proposé avec le Conseil Consultatif des Aînés de Gbx).

Marie, 64 ans, est nez pour une grande marque de parfum. À quelques mois de prendre sa pension, sa boîte lui demande de réaliser un dernier parfum qui s'adresse aux femmes de son âge. En même temps, elle s'occupe de sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer. À travers tout le récit, Marie se regarde vieillir, cartographie son corps qui se ride. Elle a renoncé à la sensualité, se persuadant qu'elle n'a plus l'âge de vivre l'amour. Jusqu'au jour où... Écrit sur mesure pour une comédienne resplendissante, d'ailleurs élue meilleure interprète aux Prix Maeterlinck 2023, *Perfect Day* est une ode à la vie, à la joie et à l'amour.

» MARDI 10 MARS 14H30

LES TIROIRS TAM

— CONCERT JEUNE PUBLIC DE 2 À 6 ANS —

Le génial Yves Barbieux, papa des «Déménageurs», renoue avec les bases en proposant des chansons qui stimulent le mouvement, la poésie, et qui prennent les enfants au sérieux, mais toujours avec humour. Sur scène, Tam chante avec générosité et douceur. Elle chante les couleurs, le petit-déjeuner, le train, les copains... Elle est venue avec Steve, son ami musicien, et un petit meuble à tiroirs débordant de surprises.

MERCREDI 1^{er} AVRIL 15H00



ATRIUM 57

Centre culturel de Gembloux

PROGRAMMATION CINÉMA

JANVIER FÉVRIER MARS / AVRIL



MAR
13/01
20h20



VEN
16/01
20h20



MAR
20/01
14h20



MAR
20/01
20h20



MAR
27/01
20h20

MAR
03/02
14h20



MAR
03/02
20h20



MAR
10/02
20h20



MAR
17/02
20h20

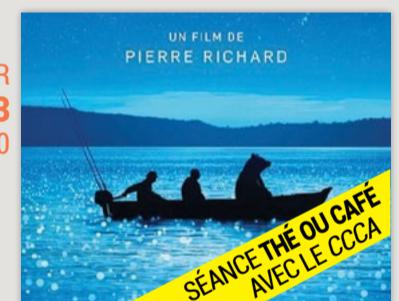
VEN
20/02
14h20



VEN
20/02
16h20



MAR
03/03
14h20



L'ÉTRANGER

François Ozon nous livre une relecture contemporaine sublime et pertinente du classique d'Albert Camus. (2h00 • vof)

Les étudiants de 6^e Animation de l'Athénée vous proposent une comédie romantique touchante, drôle et très actuelle. (1h37 • vof)

Une comédie féministe pleine d'émotions et de tendresse, proposée avec le CCCA qui offrira le gouter après le film. (1h43 • vof)

Un drame poignant qui retrace le dernier appel d'une fillette, en dévoilant à travers elle la tragédie vécue à Gaza. (1h29 • vostfr)

ISLANDS

Un thriller habile qui suit un professeur de tennis d'une station balnéaire embarqué dans un jeu de piste pervers. (2h03 • vostfr)

MOI QUI T'AIMAIS

Un biopic sur l'amour passionné et complexe du couple mythique Signoret et Montand. Un film proposée avec le CCCA. (2h00 • vof)

LA GRANDE AMBIZIONE

Un remarquable biopic sur le communiste italien Enrico Berlinguer et sa lutte pour s'émanciper de Moscou. (1h57 • vostfr)

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

Audacieux, drôle, spectaculaire et un peu dingue... Voici le film le plus fou de l'année ! (2h50 • vostfr)

PREMières NEIGES

Un film d'animation doux, poétique et original qui fait la part belle à l'enfance, la neige et les plaisirs d'hiver. (38' • vof • 6+)

ARCO

Politique, écologique, futuriste... une animation sublime et familiale qui nous invite à repenser le monde. (1h28 • vof • 8+)

L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

Une comédie philosophique drôle et tendre proposée avec le CCCA. (1h28 • vof)

LA TROUPE DES FAISANS DE CORROY-LE-CHÂTEAU PRÉSENTE



UNE COMÉDIE RYTHMÉE PAR LES PORTES QUI CLAQUENT ET LES SITUATIONS INVRAISEMBLABLES, OÙ CHAQUE TENTATIVE DE CACHER LA VÉRITÉ NE FAIT QU'AGGRAVER LE CHAOS, POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DU PUBLIC.

Philippe Coïc, brillant ministre le jour et Don Juan maladroit la nuit, tente de s'offrir une escapade galante avec une députée de l'opposition. Hélas, leur plan tombe à l'eau quand la présence d'un cadavre va transformer leur soirée coquine en marathon de catastrophes !

Une comédie de R. Cooney • Adaptée par C. Clavier et JM Poiré • Mise en scène par A. Lackner

SAMEDI 25 AVRIL à 20h00
DIMANCHE 26 AVRIL à 16h00



NOCEBO

ET SI LE REMÈDE AUX SCÉNARIOS CATASTROPHIQUES SUR L'AVENIR DU MONDE POUVAIT SE TROUVER DANS LE THÉÂTRE ? NOCEBO, C'EST UNE EXPÉRIENCE SCÉNIQUE FEEL-GOOD DANS LE SENS LE PLUS NOBLE DU TERME !

Dans un monde où les conflits règnent, où la nature est en danger et la morosité domine les discours, l'utopie ne serait-elle pas la seule solution viable pour inventer un avenir radieux ?

Avec humour et sensibilité, Hervé Guerrisi et Gregory Carnoli nous embarquent dans un voyage pour inventer ensemble cet autre futur.



MAR
03/03
20h20

L'INTÉRÊT D'ADAM

Un film remarquable, brillant et social, qui raconte la détresse d'une mère et son fils dans le milieu hospitalier. (1h18 • vof)



MAR
10/03
20h20

DOSSIER 137

Un film policier haletant où Léa Drucker incarne à merveille une agente qui enquête sur les violences policières. (1h56 • vof)



MAR
24/03
20h20

SIX JOURS, CE PRINTEMPS-LÀ

Une merveille de simplicité qui ouvre la réflexion sur la condition de la femme. (1h32 • vof)



MAR
31/03
20h20

HELDIN (EN PREMIÈRE LIGNE)

Un film social très actuel sur le vécu des soignants. Un portrait de femme magnifique pour un drame captivant. (1h32 • vostfr)



MAR
14/04
20h20

ON VOUS CROIT

Ce film magnifique, tendu et émouvant, Bayard d'Or au Fiff, suit le combat d'une mère pour protéger ses enfants. (1h18 • vof)



MAR
28/04
20h20

T'AS PAS CHANGÉ

Ce film brosse le portrait hilarant et grinçant d'amis quinques que des retrouvailles vont bouleverser à jamais. (1h42 • vof)



MAR
19/05
20h20

JULIAN

Un film sur l'amour avant tout, lumineux, intime et engagé. Une célébration du lien, de la tendresse et du courage. (1h31 • vof)



MAR
26/05
20h20

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Beauté, pouvoir et secrets s'affrontent dans cette comédie aux répliques irrésistibles. (2h03 • vof)



MAR
17/03
20h20

LEFT-HANDED GIRL

Un portrait de famille bouleversant qui impressionne par sa finesse et son énergie incroyable. (1h48 • vostfr)



VEN
20/03
20h20

REGARDE

Les étudiants de 6^e Animation de l'Athénée vous proposent une comédie émouvante. Une ode à la vie et à la résilience. (1h31 • vof)



MAR
07/04
20h20

CONFIDENTE

Un thriller intense, unique, aussi émouvant que politique, sous la forme d'un huis clos palpitant de bout en bout. (1h16 • vostfr)



MAR
07/04
14h20

LA BONNE ÉTOILE

Une comédie dramatique émouvante et drôle qui se joue des clichés pour mieux les dénoncer. Avec B. Poelvoorde. (1h40 • vof)

LA NATURE DES POSSIBLES

Durant la période du 12 au 21 mai 2026, l'atrium57 vous prépare un évènement thématique pluridisciplinaire qui mettra en lumière la beauté et la fragilité de notre environnement. Au coeur de la programmation, nous vous proposerons de découvrir 2 films sublimes.

**LE CHANT
DES FORêTS**

**LE CHANT
DES FORETS**
MARDI 12 MAI À 20h20

Un film qui transcende le cinéma nature par des vues magnifiques nous invitant à apprécier et comprendre l'importance du vivant dans les forêts.
(Documentaire • 1h33 • vof)

**LA SAGESSE
DE NOS ARBRES**
SÉANCE THÉ OU CAFÉ AVEC LE CCCA

**LA SAGESSE
DE NOS ARBRES**
MARDI 19 MAI À 14h20

Un film qui invite à ralentir et à repenser notre lien au vivant. Il propose un voyage apaisant et impressionnant, filmé au cœur de nos forêts et de nos jardins.
(Documentaire • 1h10 • vof)

sloche
diane jacquier

DERRIÈRE LE VERNIS GLACÉ D'UN PAYSAGE ENNEIGÉ, SLOCHE RÉVÈLE LE QUOTIDIEN DE TROIS INDIVIDUS QUI SE DÉBATTENT POUR EXISTER.

Odette, Daniel et Jean vivent dans un village isolé, où la neige s'étend à perte de vue. Ils se débattent entre addictions, violence et rêves d'ailleurs. Leur histoire, c'est celle de tous ceux qui n'ont pas eu le choix, qui survivent malgré le silence, l'ennui et la solitude. Dans cette fiction singulière, à la frontière du polar nordique, du thriller psychologique et du drame social, se déploie un travail technique remarquable, pour plonger le public dans cet environnement glacial, à la fois exotique et familier, à travers une immersion sensorielle peu commune au théâtre.

**JEUDI
09
AVRIL
20H30**

ATELIER D'ÉCRITURE
— SOPHIE PIRSON —

L'autrice et médiatrice culturelle Sophie Pirson vous guide dans un atelier d'écriture où l'éphémère devient mémoire, et où les mots révèlent une autre façon de voir l'art. Dans un cadre bienveillant, mettez votre réflexion en mouvement par le jeu d'écriture !

**DIMANCHE
18
Janvier
DE 10H00 À 16H30**

INFOS & RÉSERVATIONS : ATRIUM57.BE

LES PROCHAINES « EXPOSITIONS » À DÉCOUVRIR SUR LES MURS DE L'ATRIUM57



LES ELPHÉMÈRES & LEADING LIGHT

➤ Du 6 au 25 janvier 2026.

UNE EXPO DE SCULPTURES ET DE PEINTURES À L'HUILE DE VINCENT KUENTZ ET YVES MICHEL

➤ Vernissage le mardi 6 janvier 2026 à 18h30.

Deux artistes, deux regards sur la création. L'un glane et transforme les matières oubliées, l'autre éclaire le réel par la lumière et l'imaginaire. Ils nous invitent à observer et redécouvrir la beauté cachée dans les choses simples.

Expo accessible : Lors du vernissage • Sur réservation • Lors des événements de l'ATRIUM57



ISLANDE, LOIN DES PAYSAGES

➤ Du 27 janvier au 20 février 2026.

UNE EXPO DE PHOTOGRAPHIES ANIMALIÈRES DE CHRISTOPHE PARENT

➤ Vernissage le mardi 27 janvier 2026 à 18h30.

En mettant en lumière les espèces, lointaines ou communes, et leurs milieux, Christophe Parent souhaite contribuer à une prise de conscience collective des enjeux environnementaux actuels. Sa démarche est un voyage sans fin, nourri de curiosité, d'humilité et du désir de transmettre les secrets d'un écosystème vibrant.

Expo accessible : Lors du vernissage • Sur réservation • Lors des événements de l'ATRIUM57



ÊTRE LE POÈTE, L'ENCHANTEUR ET LE PASSEUR

➤ Du 3 au 30 mars 2026.

UNE EXPO DE PLIAGE/COLLAGE/ASSEMBLAGE DE JOËLLE BLONDIAU

➤ Vernissage le mardi 3 mars 2026 à 18h30.

Joëlle Blondiau invite le visiteur à devenir le témoin d'un monde fragile, en puisant son inspiration au cœur de la nature. À travers son œuvre, elle incarne tour à tour le poète, l'enchanteur du monde... et le passeur.

Expo accessible : Lors du vernissage • Sur réservation • Lors des événements de l'ATRIUM57



« USA SEVENTIES » A COLOR PHOTO TRIP

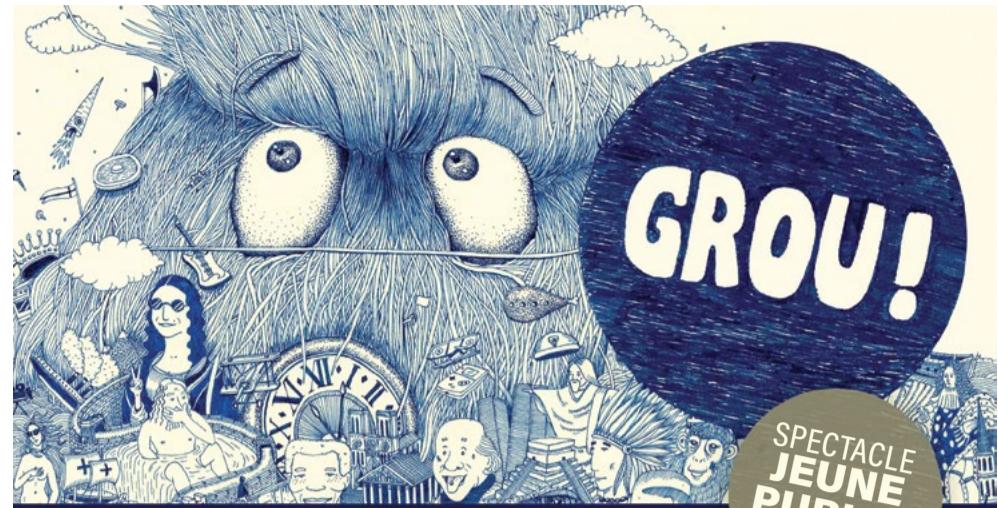
➤ Du 7 au 28 avril 2026.

UNE EXPO PHOTO DE MICHEL GELINNE

➤ Vernissage le mardi 7 avril 2026 à 18h30.

Michel nous entraîne dans une traversée sensible des États-Unis des années 1970. Entre Est, Sud et Californie, ses images en couleurs captent les contrastes d'un pays immense : liberté et solitude, exubérance et fragilité, rêves collectifs et réalités quotidiennes.

Expo accessible : Lors du vernissage • Sur réservation • Lors des événements de l'ATRIUM57



SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC
7+

DIMANCHE 12 AVRIL à 15H00

AVEC UN EXTRAORDINAIRE DÉPLOIEMENT DE CRÉATIVITÉ, LA CIE RENARDS REVISITE EN ACCÉLÉRÉ LA GRANDE HISTOIRE DANS UNE ODE À L'HUMANITÉ, CAPABLE DU PIRE ET DU MEILLEUR !

Imaginez la rencontre improbable entre Grou, un homme de Cro-Magnon, et Charles, un enfant moderne. Lorsque Charles comprend que Grou n'est pas qu'un drôle de sauvage, mais pourrait bien se révéler être un très lointain ancêtre capable de lui faire traverser les Âges... le spectacle vire en un voyage épique à travers le temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et à son évolution, tantôt absurde, tantôt magique.

DIMANCHE
12
AVRIL
15H00

C'ÉTAIT AU TEMPS

SPECTACLE ÉVÈNEMENT DE FIN DE SAISON ! Les personnages des chansons de Jacques Brel sont toujours bien vivants, et ils vont vous le prouver dans cette comédie musicale qui va... brusseler !

Il y a plus de 47 ans que le Grand Jacques nous a quittés. Depuis, les personnages de ses chansons sont, en quelque sorte, orphelins. Mais Jef, Madeleine, Mathilde, Eugène et Sancho se sont retrouvés grâce aux réseaux sociaux. Et ce soir, ils se sont donné rendez-vous chez Eugène !

Interprétée finement par 9 comédiens-chanteurs et musiciens de talent, cette comédie drôle et enlevée va rassembler toutes les générations autour de Jacques Brel !



SAMEDI 18 AVRIL à 20H30

Première annonce

La Nature des Possibles - GEMBLOUX

MAI 2026

Quels liens unissent la culture et la nature ? Comment penser notre relation au vivant ?
La poésie peut-elle devenir un levier de transformation sociétale ?

Nos liens sociaux sont-ils réellement solidaires ? Quelles sont nos marges d'action ?

DU 12 AU 21 MAI 2026, L'ATRIUM57 VOUS INVITE À UNE EXPLORATION SENSIBLE ET INSPIRANTE DE LA "NATURE DES POSSIBLES". À L'OCASION D'UNE QUINZAINE THÉMATIQUE PLURIDISCIPLINAIRE, VENEZ CÉLÉBRER LA BEAUTÉ DE LA NATURE, COMPRENDRE SON FONCTIONNEMENT ET QUESTIONNER NOS LIENS AUX AUTRES ET NOTRE RELATION AU VIVANT.

Pour ouvrir le dialogue et nourrir la réflexion, l'ATRIUM57 s'entourera de nombreux partenaires dans la diversité des approches artistiques et culturelles. Conférences, pro-

jections de films, spectacles, concerts, rencontres festives... autant de propositions pour éveiller la curiosité, l'émotion et l'envie d'agir.

Ces rendez-vous seront, avant tout, des temps de partage et d'échanges, pour imaginer ensemble de nouvelles perspectives et esquisser des chemins de changement. Chaque citoyenne et chaque citoyen sera invité à prendre part à cette aventure collective, en apportant sa part de créativité, de militance et de bienveillance.

Plus d'informations prochainement sur nos différents réseaux

ATRIUM57.BE