



2026


ATRIUM⁵⁷
Centre culturel de Gembloux

2027



ATRIUM57

Centre culturel de Gembloux

ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux est une ASBL reconnue et subsidiée par la Communauté Française, la Région Wallonne, la Province de Namur et la Ville de Gembloux. L'ATRIUM57 dispose d'une reconnaissance pour son action culturelle de base mais aussi une reconnaissance pour une action spécifique de diffusion des Arts de la scène.

L'ATRIUM57 s'inscrit dans une logique de coopération de réseaux et de développement communautaire sur Gembloux et ses alentours. Il a pour objectif d'assurer le développement socioculturel sur le territoire de la commune. C'est un organisme pluraliste qui regroupe à la fois les associations culturelles locales et les pouvoirs publics toutes tendances philosophiques et politiques reconnues.

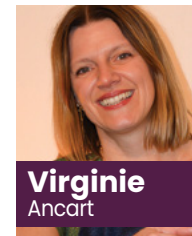
Sa programmation riche et variée est composée de spectacles tout public et/ou familiaux, de théâtre, de danse, de musique, de conférences... Elle comporte aussi des séances de cinéma grand public, de cinéma d'auteur ou de projections spécifiques, comme la diffusion de séances *Exploration du Monde*.

En dehors de son travail de diffusion artistique et culturelle, l'ATRIUM57 agit sur des programmes de médiation culturelle permettant une compréhension des codes et des langages de l'art, mais aussi sur des activités de transmission culturelle permettant à chacun de disposer des outils favorisant l'expression de soi, de sa culture et de ses valeurs individuelles et collectives. Cette grosse partie du travail rappelle la légitimité historique des Centres culturels qui est la « citoyenneté ».

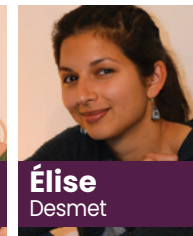
éditorial

LA RECETTE D'UNE ACTIVITÉ ARTS À L'ÉCOLE

- 1 expérience toujours inédite. La base de votre aventure.
- 1 œuvre ou 1 palette d'artistes comme déclencheur visuel ou sonore. Pour inviter à déconstruire et réinventer le monde.
- 1 dose généreuse d'émerveillement, d'émotion, de réflexion et d'ouverture. Pour accompagner les élèves sur le chemin de l'épanouissement.
- 1 pincée de matériel adapté : encre, caméra, micro, papier kraft, magazines à découper... À choisir selon les goûts, les envies et les besoins du moment.
- 3 cuillères à soupe d'audace. Pour susciter la créativité des participants.
- 1 grand bol de confiance et de joie. Pour favoriser l'expression individuelle et collective de la classe.
- 1 brigade composée d'animateur-ices, d'enseignants et d'élèves débordant d'envie.



Virginie
Ancart



Élise
Desmet



Xavier
Joachim



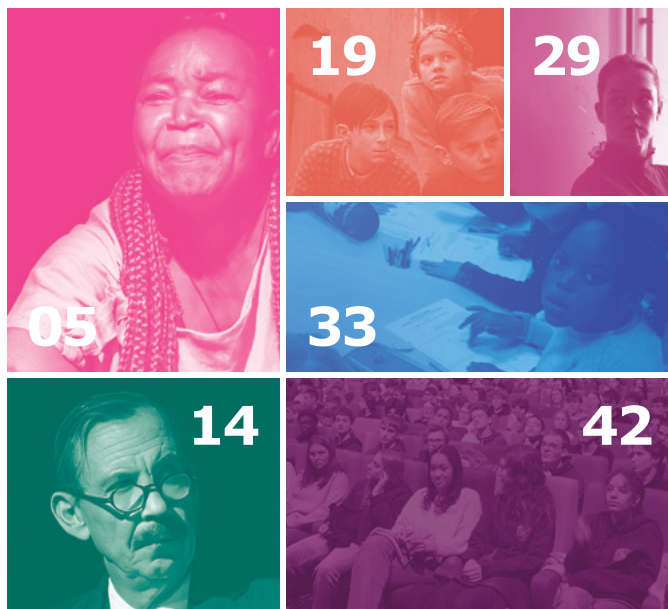
Camille
Van Der Bruggen

**Mélangez tous les ingrédients
et laissez mijoter la création.**

**Dégustez, ensuite,
sans modération !**

*Nous vous souhaitons
une dynamique et radieuse
année scolaire !*

**L'équipe d'animation
de l'ATRIUM57**



SPECTACLES - Enseignement Fondamental	5
<i>Yaaba</i>	6
<i>Larmes</i>	7
<i>Vague</i>	8
<i>Une clé, trois tours</i>	9
<i>Inséparables</i>	10
<i>Le canard et la tulipe</i>	11
<i>Bazar & Boucan</i>	12
<i>Volera, volera pas ?</i>	13
SPECTACLES - Enseignement Secondaire	14
<i>Europa</i>	15
<i>L'instant critique</i>	16
<i>Kurdt</i>	17
<i>Composez votre soirée</i> ..	18
CINÉMA - Enseignement Fondamental	19
CINÉMA - Enseignement Secondaire	29
ANIMATIONS & ATELIERS	33
<i>Carnet d'artistes</i>	34
<i>Animation Philo</i>	36
<i>Focus Expo</i>	37
<i>Démo' créatif</i>	38
<i>Arts à l'école</i>	40
<i>Bibloux s'anime</i>	41
BULLETIN DE RÉSERVATION	42

SPECTACLES

Enseignement fondamental



Un espace pour la joie, l'émerveillement et la surprise à partager,
mais aussi un laboratoire émotionnel et une manière d'aborder
en toute sécurité les représentations que l'enfant se fait du monde.

Yaaba

Mardi **3 NOVEMBRE** à 10h00 et 13h30

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Yaaba signifie grand-mère en langue Mooré. Sur scène, Marie-Odile et Halimata, deux grands-mères contemporaines se rencontrent et se racontent l'une à l'autre.

Elles égrenent leurs souvenirs personnels et abordent tour à tour l'origine de la vie, le rapport au corps vieillissant, le lien entre les vivants et les morts, l'amour des petits-enfants.

Entre questions philosophiques, confidences, moments ludiques et anecdotes, elles parlent, chantent, jouent et manipulent les éléments de scénographie comme un grand jeu d'objets qui s'emboîtent.

**THÉÂTRE DES 4 MAINS,
THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE
ET LE CENTRE CULTUREL PAN-TABOO**

Mise en scène : Gaëtane Reginster, Edoxi Lionelle Groula
Interprétation : Marie-Odile Dupuis, Halimata Nikiema

ASPECTS À EXPLOITER

La famille (arbre généalogique, filiation, transmission)
L'interculturalité (valeurs culturelles, modes de vie)
L'amitié et la rencontre



🏠 ATRIUM57
💶 6€ par élève
🎯 75 places
🕒 45 minutes
📧 virginie@atrium57.be

Larmes



Lundi **23 NOVEMBRE** à 10h00 et 13h30

Mardi **24 NOVEMBRE** à 10h00 et 13h30

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Odile ne parvient plus à pleurer, ni en coupant des oignons, ni en regardant Titanic.

Quand Madame Renaud, son institutrice, lui dit qu'elle finira par exploser, Odile part en quête de ses larmes accompagnée, malgré elle, par Bob, un jeune garçon qui pleure tout le temps.

Le spectacle joue avec les codes du stand-up, du théâtre d'ombres, du jeu clownesque et de la marionnette. Cette aventure hilarante et à l'esthétique inspirée des livres pop-up questionne notre rapport aux émotions.

CIE QUELQUE CHOSE

Écriture et mise en scène : Alice Bogers. Interprétation : Amber Kemp ou Mélissa Diarra (en alternance), Baptiste Leclerc



ASPECTS À EXPLOITER

Les émotions - Les filles, les garçons et les stéréotypes de genre.

🏠 ATRIUM57
💶 6€ par élève
🎯 150 places
🕒 50 minutes
📧 virginie@atrium57.be

Vaague

Judi 7 JANVIER à 10h00 et 13h30

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Solos improvisés groovy aux sonorités extraterrestres. Un mélange fascinant de nouvelles technologies et de musique purement organique, deux mondes à la fois différents et connectés par leur caractère créatif.

Fusion absolue du musicien, de son instrument et de l'ordinateur. Naviguant entre Drum & Bass, Ambient, Jungle et jazz... Antoine Pierre interagit en temps réel avec ses machines.

Travail du sampling dans un contexte novateur, distinction du réel et de l'artificiel, utilisation à bon escient de la technologie... Autant de pistes qu'il propose d'aborder, à l'heure où cette dernière est plus présente que jamais.

DE / PAR : ANTOINE PIERRE

(batterie, électronique live)

ASPECTS À EXPLOITER

Discussion sur l'utilisation des nouvelles technologies dans un contexte artistique - Découverte de la batterie et de la boucle sonore - Les genres musicaux abordés durant le concert. *Dossier d'accompagnement réalisé par Les Jeunesses Musicales.*

🏠 ATRIUM57

💶 5€ par élève

🪑 150 places

🕒 50 minutes

📧 virginie@atrium57.be

Une clé, trois tours



ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Mardi 19 JANVIER à 10h00 et 13h30

Mercredi 20 JANVIER à 10h00

Une déclaration d'amour à l'imagination et aux histoires de notre enfance.

Cette histoire commence par la fin. Ou plutôt, par un nouveau début. Cette histoire, c'est celle de Maara, une vieille dame qui erre au coeur d'un monde dévasté par la catastrophe. Et alors que ce début pourrait être franchement triste, ses pas la mènent dans un tourbillon d'histoires, folles, abracadabrantes, mêlant des arbres qui parlent, des enfants-très-gentils-tout-petits-et-très-grands-à-la-fois, une étrange tortue, un nuage de fées et des oiseaux porteurs de rêves. Chaque rencontre révèle à Maara les secrets oubliés. Comme une formule magique qui permet, peut-être, à la vie de renaître.

ASPECTS À EXPLOITER

Écouter/parler, les possibilités expressives de la langue et les mécanismes du récit. Le corps, la voix, posture, gestuelle, les expressions faciales, l'intonation etc.

LA PAGAILLE CIE

Mise en scène: Mathias Rouche
Interprétation: Maud Zyngier, Maureen Godfraind, Sacha Steyt

🏠 ATRIUM57

💶 6€ par élève

🪑 180 places

🕒 55 minutes

📧 virginie@atrium57.be

Inséparables

Jeudi **11 FÉVRIER** à 9h30 et 11h00
Vendredi **12 FÉVRIER** à 9h30 et 11h00



ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

En théâtre d'objets poétique et sans parole, l'aventure de deux arbres se raconte et les spectateur-ices traversent avec eux les émotions suscitées par leur désir d'être réunis.

C'est l'histoire d'un arbre... de deux arbres. Ils grandissent chacun à leur rythme, accueillent des oiseaux dans leurs frondaisons, rêvent avec les hiboux. Mais une nuit, un mur apparaît qui s'élève et vient les séparer !

Tour à tour à la manipulation et au jeu, les comédien-nés embarquent le public dans une histoire qui aborde le sujet de la séparation.

🏠 ATRIUM57
€ 6 € par élève
🎯 75 places
🕒 35 minutes
📧 virginie@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

L'arbre : son vocabulaire, le rythme des saisons, le développement de la biodiversité autour de l'arbre - L'amitié - La séparation.

CIE ZVOUKIS

Un spectacle librement inspiré de l'album « Les deux arbres ». Mise en scène : Sophie Museur. Interprétation : Valia Chesnais et Evgeny Makarov.

Le canard et la tulipe

Lundi **22 MARS** à 10h00 et 13h30
Mardi **23 MARS** à 10h00 et 13h30

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Avec humour et simplicité, le spectacle nous rappelle que la vie est précieuse, belle et fragile. Comme une tulipe ?

🏠 ATRIUM57
€ 6 € par élève
🎯 150 places
🕒 50 minutes
📧 virginie@atrium57.be



Un jour, au bord de l'étang, un canard rencontre une drôle de silhouette gantée de noir... Un plateau dépouillé et clair, un tissu tendu pour évoquer l'étang, quelques éléments choisis apportent une note de couleur et évoquent les saisons, le temps qui passe...

Les comédien-nés s'interrogent sur cette grande inconnue qu'est la mort, nos peurs, nos croyances, nos espoirs... Puisqu'elle est indissociable de la vie... émerveillons-nous, profitons, vivons !

LA BERLUE

D'après l'album « Ente, Tod und Tulpe »
Mise en scène : Ariane Buhbinder
Interprétation : Paul Declaire et Violette Léonard.



ASPECTS À EXPLOITER

Écouter, parler, écrire. Les mécaniques du récit et du conte, le personnification, le schéma narratif et ses 5 étapes...

Bazar & Boucan

Pourquoi les mouches se frottent les mains?

Jeudi **22 AVRIL** à 10h00 et 13h30

ACCUEIL M1 M2 M3 **P1 P2** P3 P4 P5 P6

Porté par la musique à la fois poétique et humoristique de Noé et le récit narré avec talent par Matéo, le spectacle de conte musicaux nous suggère que nous ajoutions un peu de couleurs aux réponses, parfois bien grisâtres, des mystères du monde.

Mêlant deux histoires inspirées par les légendes d'ici, d'ailleurs, d'antan et d'aujourd'hui, l'une dans le monde du très grand et l'autre dans l'univers du minuscule, le spectacle fait la part belle à l'écologie, à l'amitié et au vivre ensemble.

DE / PAR : NOÉ GILLEROT ET MATÉO BALES



🏠 ATRIUM57 € 5€ par élève
🎫 150 places ⌚ 50 minutes
📧 virginie@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

Initiation au principe du bruitage via les instruments-jouets du spectacle - Exercice d'écriture - Initiation aux schémas narratifs et à la construction d'une histoire - Exploration des contes d'ici et d'ailleurs et de leur capacité à répondre aux grandes questions de l'existence.
Dossier d'accompagnement réalisé par Les Jeunesses Musicales.

Volera, volera pas?



Vendredi **14 MAI** à 9h30 et 11h00

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Voler. L'un des plus vieux rêves de l'humanité. Depuis le mythe d'Icare et des siècles durant, l'humain a cherché un moyen de conquérir les cieux.

ASPECTS À EXPLOITER

Introduction à l'histoire de l'aviation - Découverte du piano et des techniques d'improvisation - Réflexions sur les émotions suscitées par la combinaison de la musique et des images. *Dossier d'accompagnement réalisé par Les Jeunesses Musicales*

PAR LAURENT PIGEOLET

La fabuleuse quête de l'envol à travers une suite de courts films d'animation muets, anciens et contemporains émaillé d'improvisations au piano.

Le spectacle tisse un fil poétique et ludique, où la musique dialogue étroitement avec l'image et dévoile l'histoire de l'aviation avec sensibilité. Une véritable invitation à rêver, s'émerveiller et ressentir, porté par la magie du piano et la force des images.

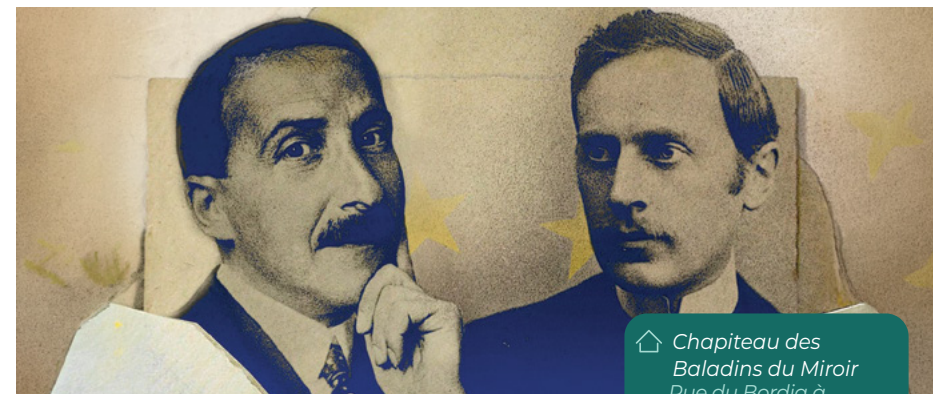
🏠 ATRIUM57
€ 5€ par élève
🎫 150 places
⌚ 50 minutes
📧 virginie@atrium57.be

SPECTACLES

Enseignement secondaire

Les langages de la scène pour raconter, décoder, poétiser et réinventer le monde. La représentation théâtrale pour faire un pas de côté, (re)découvrir sous un prisme différent l'Autre, l'Histoire, mais aussi soi-même.

Europa



Jeudi **8 OCTOBRE** à 14h00

Sous le Chapiteau des Baladins du Miroir

S1 S2 S3 S4 S5 S6

À travers plus de 800 lettres échangées entre Stefan Zweig et Romain Rolland, « Europa » retrace les grands bouleversements de la première moitié du XX^e siècle. Une amitié épistolaire et visionnaire entre deux hommes que tout aurait dû opposer, hormis leurs convictions humanistes d'une extraordinaire modernité.

1911. Deux hommes se rencontrent à Paris. L'un est français, l'autre autrichien. Ensemble, ils ont une idée: l'Europe. Mais le destin agit en sens contraire: la Première Guerre Mondiale éclate. Comment promouvoir leur projet quand l'Histoire se déchaîne?

Inspirée de la correspondance réelle entre Stefan Zweig et Romain Rolland, cette pièce retrace trente ans d'une amitié indéfectible face à une Europe en flammes. Malgré les rivalités grandissantes entre leurs nations, malgré la tentation des extrémismes, malgré leurs points de vue divergents sur leur temps, c'est leur conviction commune pour l'avenir et leur affection sincère qui, par-dessus les lignes de front, les rendent européens avant tout.

📍 Chapiteau des Baladins du Miroir
Rue du Bordia à Gembloux (à proximité du cimetière)

💶 6€ par élève

👤 50 places

🕒 55 minutes

📧 programmation@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

Les 1^{ère} et 2^e Guerres Mondiales, l'entre-deux-guerres, le nationalisme, le fascisme, le communisme et les idées fondatrices de l'Union Européenne. *Pour aller plus loin, l'équipe de l'ATRIUM57 vous propose une animation en classe (50 min), gratuite et préalable au spectacle, expressive et intergénérationnelle: « L'Europe à travers nos souvenirs et quotidiens croisés ».*

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE DE LA CHUTE, DES BALADINS DU MIROIR, DE LA CIE ENCHANTÉE ET DE LIBERTY ASBL

Écriture: Jean-François Viot, basé sur les écrits de Stefan Zweig et Romain Rolland. Mise en scène: Benoît Verhaert. Interprétation: Gaspar Leclère et Julien VanBreuseghem.



L'instant critique

Un cours d'autodéfense intellectuelle

Vendredi **20 NOVEMBRE** à 10h00 et 13h30

S1 S2 S3 S4 S5 S6



Didactique, ludique et impactant, ce dispositif scénique permet d'affûter cet outil indispensable aux adultes d'aujourd'hui comme de demain, cette lumière fragile qui nous permet de discerner le vrai du faux : la pensée critique.

À travers un seul-en-scène dynamique et incisif, « L'instant critique » explore les méandres de nos pensées, ces chemins sinueux où s'entrelacent intuition et raison. Entre humour, science et théâtre, ce spectacle nous emmène dans une quête captivante : comprendre les rouages de notre cerveau et les pièges invisibles de nos croyances. Pourquoi croit-on ce que l'on croit ? Comment nos biais cognitifs influencent-ils nos jugements ? Et peut-on seulement y changer quelque chose ?

Sur scène, des personnages hauts en couleur prennent vie. Tantôt comiques, tantôt troublants, ils incarnent nos intuitions trompeuses, nos certitudes vacillantes, nos doutes salvateurs. Ce spectacle est une invitation à questionner ce que l'on croit savoir. À réfléchir, à aiguïser notre regard face à un monde saturé d'informations.

ASPECTS À EXPLOITER

Biais cognitifs, effets rhétoriques, méthode scientifique, complotisme, sociologie du numérique. *Pour aller plus loin, un dossier pédagogique sera mis à votre disposition.*

MAD CAT STUDIO & UNIVERSITÉ DE NAMUR

Écriture et interprétation : Régis Falque. Mise en scène : Lionel Liégeois.

🏠 ATRIUM57 € 6€ par élève 🪑 150 places

🕒 70 minutes + 30 min. de bord-de-scène

📧 programmation@atrium57.be

Kurdt

Lundi **15 FÉVRIER** à 10h00 et 13h30

S1 S2 S3 S4 S5 S6

Pièce de théâtre et concert rock, deux en un ! « Kurdt » explore en finesse les préoccupations cardinales de l'adolescence, âge fragile et éclatant à la fois, où les amitiés et la musique sont des puissances salvatrices.

Dans la cour de l'école, Chris remarque qu'Aurore porte un t-shirt de son groupe préféré, Nirvana. Réunis par cette même passion, les deux ados créent leur propre groupe, Kurdt, et sont rejoints par Fred à la batterie. Des débuts fulgurants sur TikTok au bad buzz télévisé qui vire en cyberharcèlement, tout va s'enchaîner très vite pour le trio...

Aujourd'hui encore, la trajectoire de Kurt Cobain, sa souffrance, son romantisme, sa passion et son talent brut continuent à émouvoir et à fasciner. Il faut dire que les questions de célébrité, de compromission et de descente aux enfers qu'a soulevées sa vie se retrouvent aujourd'hui, à moindre échelle, au cœur des réseaux sociaux. « Kurdt » est une histoire d'aujourd'hui, mais autour d'une figure du passé. C'est une histoire qui refuse de désespérer et qui veut croire en l'avenir.

ASPECTS À EXPLOITER

Histoire du rock et de la musique, quête d'identité, rôle du groupe, fonctions de l'art et de la musique, (anti)conformisme, sexisme, rapport à la célébrité et l'authenticité, réseaux sociaux, idoles, harcèlement, santé mentale. *Pour aller plus loin, un dossier pédagogique sera mis à votre disposition, et une « Animation philo » est proposée en classe.*

LE PROJET CRYOTOPSIE

Écriture et mise en scène : Alexandre Drouet.
Direction musicale : Gilles Masson.
Interprétation : Ellie Bellini, Sarah Mélotte-Piront et Hyuna Noben.



🏠 ATRIUM57 € 6€ par élève 🪑 180 places

🕒 70 minutes 📧 programmation@atrium57.be

Une soirée spectacle à l'ATRIUM57

ET POURQUOI PAS ?



€ 8€ par élève
(à partir de 10
élèves et gratuité
pour l'enseignant).

Sous réserve des
places disponibles

Infos: Élise Desmet
081 61 38 38
programmation@
atrium57.be

Les jeudis et samedis à 20h30 à l'ATRIUM57

» Le programme complet des spectacles

« tout public » accessibles aux élèves du secondaire
est consultable en ligne sur ATRIUM57.BE

Une expérience culturelle créatrice de sens

Aviez-vous déjà songé à emmener vos classes au spectacle en soirée? À proposer un petit hors-piste culturel, hors du temps scolaire, hors du programme Arts à l'École, avec une bande d'élèves curieux et volontaires? **À l'ATRIUM57, nous souhaitons encourager ces initiatives!**

Nous en sommes convaincus: emmener les adultes de demain au spectacle en soirée, c'est cultiver leur capacité d'analyse, de débat et d'imagination, tout en les familiarisant à l'étiquette du spectateur, aux pratiques et conventions théâtrales. Et surtout, c'est décupler le plaisir de la découverte.

Cette année, nous avons concocté un petit prix sympathique et une sélection aussi vaste que possible à l'intention des groupes scolaires qui souhaiteraient s'aventurer dans la programmation tout public de l'ATRIUM57.

Il vous suffit de constituer un groupe d'élèves volontaires au sein de votre établissement, toutes classes confondues. **À partir de 10 jeunes, vous pouvez bénéficier du tarif inédit de 8€/élève.** Ensuite... il ne vous reste plus qu'à faire votre choix parmi la quasi-totalité des spectacles proposés à l'ATRIUM57 les samedis et jeudis soir!*

Le programme complet de la saison tout public est disponible sur notre site, mais notre programmatrice Elise se fera également un plaisir de vous conseiller de vive voix pour répondre au mieux aux envies du groupe, vos enjeux pédagogiques et questions pratiques.

*Formule non valable autour des événements suivants: La Tournée du Standup 4, Soudain la pierre, Gaëtan Delferrière, Les B.O. mythiques d'Ennio Morricone, Hooverphonic et Puggy.

CINÉMA

Enseignement fondamental

À l'occasion de cet édito je voudrais vous remercier pour la confiance que vous avez en l'équipe de l'ATRIUM57 depuis des années. Nous posons des choix pour les enfants, nourris entre autres des propositions de réseaux professionnels partenaires comme *Les Rencontres Théâtre Jeune Public* et *Écran Large sur tableau noir*. Ce travail se fait en lien avec les réalités de vie de notre territoire, dans la conscience du rôle qu'un centre culturel peut jouer auprès des enfants dans sa spécificité d'accès aux droits culturels. Chaque année, j'aime affirmer: «Une sortie cinéma c'est un moment de découverte, parfois une aventure qui sort du quotidien, mais c'est aussi, un moment pédagogique, un moment de confrontation qui finalement... aide à grandir».

Xavier JOACHIM: Animateur et programmateurs à l'ATRIUM57

ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

Une manifestation organisée avec le soutien du Centre culturel Les Grignoux, de la Région Wallonne, de la FWB et d'Europa Cinémas. Cette opération bénéficie de l'accompagnement du CSEM.

L'Ours et l'oiseau

Mercredi **4 NOVEMBRE** à 9h30 et 11h00

Mercredi **27 JANVIER** à 9h30 et 11h00

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

*Un film d'animation de Marie Caudry,
Aurore Peuffier, Nina Bisyarina & Martin Clerget.*

Dans L'Ourse et l'Oiseau, une ourse entreprend un long voyage pour retrouver son ami l'oiseau parti vers le Sud pour l'hiver. Au fil de son périple, elle découvre la beauté du monde tout en faisant des rencontres inattendues.

À travers quatre courts métrages tendres et poétiques, le film célèbre l'amitié, le partage et le plaisir d'être ensemble.

ASPECTS À EXPLOITER

Les animaux. Le voyage initiatique.
L'amitié au-delà des différences.

🏠 ATRIUM57

€ 5 € par élève

👥 150 élèves par séances

🕒 41 minutes

📖 Dossier pédagogique disponible.

📧 xavier@atrium57.be

Les contes du pommier



🏠 ATRIUM57

€ 5 € par élève

👥 250 élèves par séances

🕒 70 minutes

📖 Dossier pédagogique disponible.

📧 xavier@atrium57.be

Vendredi **6 NOVEMBRE** à 13h30

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

*Un film d'animation de Patrik Pass Jr.,
Jean-Claude Rozec & David Sukup.*



Après le décès de sa grand-mère, Suzanne décide de soigner les cœurs en reprenant le rôle de conteuse. Dans un chapeau, trois ingrédients suffisent pour faire naître des contes merveilleux. C'est ainsi qu'elle entraîne sa famille dans des aventures fantastiques. Un film tendre et plein d'émotions sur le deuil, la transmission et les liens qui perdurent.

Magnifique et singulier, ce long-métrage allie le savoir-faire de la crème européenne de l'animation en stop motion et la force d'une histoire célébrant la puissance de l'imaginaire face au deuil.

Les enfants de la résistance

Mercredi **25 NOVEMBRE** à 9h30

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Pontain-l'Écluse, France occupée, 1940. François, Eusèbe et Lisa, treize ans, voient leur quotidien bouleversé par l'occupation allemande. Confrontés aux injustices, ils prennent progressivement conscience de la réalité qui les entoure et décident, malgré leur jeune âge, d'agir à leur manière en s'engageant dans des actions de résistance.

Cette séance est organisée en partenariat avec l'asbl *Ami entends-tu ?* à l'occasion de l'événement « Enfants de la Résistance: Pourquoi pas toi ? » qui aura lieu du 20 au 22 novembre à Gembloux.

Alors que les derniers témoins ayant connu la tragédie de la Seconde Guerre Mondiale disparaissent petit à petit, il nous paraît essentiel aujourd'hui de nous pencher avec les jeunes sur la manière de transmettre la mémoire et de sensibiliser le jeune public sur les questions de la Résistance et de l'engagement citoyen. Durant 3 semaines, sur inscription, le public scolaire pourra participer à des balades guidées à hauteur d'enfant sur la Résistance à Gembloux, des ateliers créatifs, des jeux coopératifs et escape game, des lectures contées, des expositions et des rencontres.

PROGRAMME D'ANIMATION

Pour toutes informations et pour les réservations au programme d'animation organisé par *Ami entends-tu ?*, contactez Érika Donis au 0476 24 50 94 erikadonis59@yahoo.fr

ASPECTS À EXPLOITER

Les enfants dans la Guerre et dans la résistance. L'occupation allemande en France. Le courage et l'amitié. L'engagement et les moyens d'actions.

🏠 ATRIUM57

€ 5 € par élève

👥 300 élèves par séances

🕒 100 min. + 20 min. échange

📖 Dossier pédagogique disponible.

✉ xavier@atrium57.be



Un film de
Christophe
Barratier

Ami,
Entends-tu?

A.S.B.L.

Le Noël d'Ernest et Célestine



Mercredi **9 DÉCEMBRE** à 9h30 et 11h00

Jedi **10 DÉCEMBRE** à 9h30 et 11h00

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Un film d'animation de Aurélie Raphaël.

Ernest et Célestine reviennent dans six histoires pleines de tendresse et d'humour. Entre un livre perdu, un Noël mouvementé, une fête de souris et des rencontres qui bousculent les préjugés, ils apprennent que la curiosité, le partage, l'entraide et l'ouverture aux autres sont les plus beaux des cadeaux.

Ce film d'animation s'inscrit parfaitement dans la continuité des précédentes aventures d'Ernest et Célestine. Derrière une joliesse enfantine, la prouesse technique et artistique nous emporte vers un enchantement graphique et poétique total !

ASPECTS À EXPLOITER

L'amitié et le vivre-ensemble. L'ouverture à l'autre et l'empathie. Le sens de la fête.

🏠 ATRIUM57

€ 5 € par élève

👥 150 élèves par séances

🕒 60 minutes

📖 Dossier pédagogique disponible.

✉ xavier@atrium57.be



Flow

le chat qui n'avait pas peur de l'eau

Jeudi **10 DÉCEMBRE** à 13h30

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Flow nous plonge dans un univers où l'être humain semble avoir disparu et où l'eau ne cesse de monter, engloutissant tout sur son passage. Pour survivre dans ce monde chaotique, un chat, terrifié par l'eau, trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux. Face aux dangers, chacun va devoir apprendre à accepter l'autre pour espérer survivre et s'adapter à cette nature qui a repris ses droits.

L'odyssée hypnotique et envoûtante, enchanteresse et mystérieuse réalisée par Gints Zilbalodis, a été présentée a remporté de nombreux prix prestigieux et une approbation unanime. Le chat et ses compagnons sont magnifiés par chaque image, d'une beauté formelle éclatante : la mise en scène sophistiquée, les mouvements de caméra minutieux, les contrastes de lumière finement sculptés composent des tableaux vivants.

ASPECTS À EXPLOITER

Montée des eaux. Entraide, coopération. Cheminement personnel. Immersion. Narration visuelle. Récit initiatique. Les rapports sociaux et les peurs à dépasser.



ATRIUM57
 5€ par élève
 300 élèves par séances
 86 minutes
 Dossier pédagogique disponible.
 xavier@atrium57.be

Kéridy

la maison des contes



ATRIUM57
 5€ par élève
 300 élèves par séances
 80 minutes
 Dossier pédagogique disponible.
 xavier@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

Les livres et la lecture. Les contes et les histoires. L'amitié.



Mardi **26 JANVIER** à 13h30

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Un film d'animation de Dominique Monféry.

Natanaël, 7 ans, reçoit de sa tante une bibliothèque contenant des centaines de livres. Mais pour un petit garçon qui ne sait toujours pas lire, c'est un héritage bien encombrant et vraiment décevant. Très vite pourtant, il se rend compte que cet univers poussiéreux de livres défraîchis s'anime à la nuit tombée. Un film devrait séduire les enfants qui débute à l'école primaire grâce aux nombreuses péripéties que les petits héros rencontrent au cours du film, mais aussi au rendu nuancé des atmosphères et à l'univers haut en couleur où évoluent les personnages.

Le Corset



Jeudi **11 MARS** à 9h30 et 13h30

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Un film d'animation de Louis Clichy.

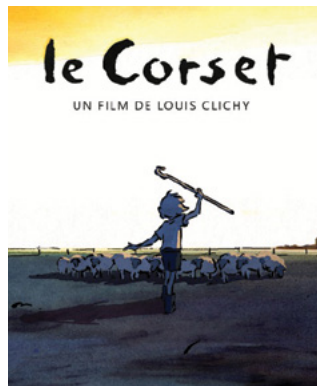
Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Il grandit à la campagne et rêve de travailler dans la ferme familiale. Mais son corps le trahit. À l'école, à la maison, sur le tracteur... Christophe penche.

Il tombe et se retrouve enfermé dans un corset. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Entre rêves et musique, il transforme sa contrainte en force et fait basculer son monde. Une merveille d'animation à l'humour inattendu et aborde les mutations agricoles avec finesse.

ASPECTS À EXPLOITER

Famille et émancipation. Adolescence et différence.
Monde agricole en mutation.



🏠 ATRIUM57
 € 5€ par élève
 🎯 300 élèves par séances
 ⌚ 90 minutes
 📖 Dossier pédagogique disponible.
 👤 xavier@atrium57.be

Un amour d'épouvantail

Mercredi **14 AVRIL** à 9h30 et 11h00

Jeudi **15 AVRIL** à 9h30 et 11h00

Précédé de trois courts métrages tendres autour des rêves, de l'entraide et du partage, Un amour d'épouvantail suit Harry et Betty, deux épouvantails amoureux, qui préparent leur mariage. Mais lorsque Harry part à la recherche de fleurs roses, un invité inattendu pourrait bien venir semer la pagaille en ce grand jour...

ASPECTS À EXPLOITER

La vie à la ferme. L'amour et l'attachement.
Le courage.



ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Un film d'animation de Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert

🏠 ATRIUM57 € 5€ par élève
 🎯 150 élèves par séances ⌚ 44 minutes
 📖 Dossier pédagogique disponible.
 👤 xavier@atrium57.be

Le chant des forêts



- 🏠 ATRIUM57
- € 5€ par élève
- 👥 300 élèves par séances
- 🕒 93 minutes
- 📖 Dossier pédagogique disponible.
- ✉ xavier@atrium57.be

ASPECTS À EXPLOITER

La compréhension des cycles de vie en forêts. La transmission intergénérationnelle. La connexion au vivant.

PROGRAMME D'ANIMATION

L'ATRIUM57 vous propose d'organiser avec votre classe une visite richement commentée de l'une des réserves naturelles locales gérées par Natagora.

Jeudi **15 AVRIL** à 13h30

ACCUEIL M1 M2 M3 P1 P2 P3 P4 P5 P6

Un film documentaire de Vincent Munier.

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges, là où il a tout appris, en compagnie de son père naturaliste qui a passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent...

Le film transcende le cinéma nature par des vues magnifiques qui nous invite à apprécier et comprendre la nature.

Il sera précédé de *Et si la beauté de la nature était aux portes de Gembloux* (15'), un montage vidéo réalisé à partir d'images prises dans les réserves naturelles locales gérées par Natagora.

CINÉMA

Enseignement secondaire

Nous avons la chance à Gembloux d'avoir un Centre culturel qui est logé dans une salle de cinéma. La chance aussi d'avoir un secteur d'activité que l'on appelle « Codes et langages de l'image et du cinéma ». Ce nom nous permet d'ouvrir le champ de la médiation tout en nourrissant la diffusion. Le cinéma est un langage et nos jeunes n'ont pas toujours cette conscience. Ils visionnent des vidéo YouTube souvent sans discerner les codes des langages de leur constructions. Quels types de cadrages, comment passer d'un texte à la photo d'un film, comment et pourquoi les images sont composées. « Le grand écran » reste une étape dans le cursus scolaire des élèves afin de les nourrir, éveiller leurs esprits critiques, découvrir d'autres réalités... Apprendre à regarder autrement !

Ci-après, vous trouverez la sélection *Écran Large sur Tableau Noir*. N'hésitez pas à nous contacter pour organiser une séance de l'un de ces films ou de toute autre proposition. Il est également possible de construire ensemble des petites formes avec votre classe, comprenant une diffusion et un après film.

ÉCRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

Une manifestation organisée avec le soutien du Centre culturel Les Grignoux, de la Région Wallonne, de la FWB et d'Europa Cinémas. Cette opération bénéficie de l'accompagnement du CSEM.



DRAME • VF ET VOST • 2H01

I Swear

S1 S2 S3 S4 S5 S6 *Un film de Kirk Jones.*

Syno Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

ASPECTS À EXPLOITER: *Le syndrome de Gilles de la Tourette.*

*L'inclusion et l'éducation du public. Un parcours marqué par la résilience.
(Dossier pédagogique disponible)*



DRAME • VOF • 1H50

La Maison des femmes

S1 S2 S3 S4 S5 S6 *Un film de Mélisa Godet.*

Entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu, elles accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

ASPECTS À EXPLOITER : *Les violences subies par les femmes. L'accompagnement et la reconstruction. (Dossier pédagogique disponible en janvier 2027)*



HYSTORIQUE • VOF • 2H13

Le Faux Soir

S1 S2 S3 S4 S5 S6 *Un film de Michaël Roksam*

Novembre 1943. *Le front de l'Indépendance*, organisation de la résistance belge, diffuse un faux journal *Le Soir*. Le même papier, le même titre, le même format, mais truffé d'articles ridiculisant l'occupant. Le film nous raconte la folle aventure et l'histoire vraie du premier hacking médiatique de l'Histoire !

ASPECTS À EXPLOITER : Le courage et l'engagement collectif. La liberté de la presse et la censure. L'humour comme moyen de résistance. (Dossier pédagogique en janvier 2027)



The Plague

Un film de Charlie Polinger

S1 S2 S3 S4 S5 S6

Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons. Pour sa première réalisation, Charlie Polinger filme la cruelle légèreté des jeux enfantins sous la forme d'un thriller psychologique pour montrer l'isolement de son personnage principal. Le film affiche une belle complexité et un scénario bien ficelé, mêlant différents récits qui viennent s'enrichir et se compléter.

ASPECTS À EXPLOITER

Adolescence au masculin. Harcèlement de groupe et exclusion. Tension et isolement.
(Dossier pédagogique disponible)

THRILLER • VOST Anglais • 1H35



UN FILM DE CHARLIE POLINGER

JOEL EDGERTON

EVERETT BLUNCK

KAYO MARTIN

[illegible]

ORIGINALSFACTORY



DRAME • VOSTFR • 1H46

Sunny Dancer

S1 S2 S3 S4 S5 S6 Un film de George Jacques.

Comme s'il ne suffisait pas de vaincre le cancer, les parents d'Ivy, l'inscrivent pour passer l'été dans ce qu'elle appelle un « camp de chimio ». Le moins que l'on puisse dire, c'est que cette perspective n'enchant pas la jeune fille. Elle est loin de se douter qu'elle s'apprête à vivre un été qu'elle n'oubliera jamais ! Un teenage movie lumineux qui aborde l'après-cancer avec humour et sensibilité.

ASPECTS À EXPLOITER : Résilience et maladie. Se reconstruire en groupe. Vivre l'adolescence. (Dossier pédagogique disponible en novembre)



DRAME • VOF • 1H45

Garance

S1 S2 S3 S4 S5 S6 Un film de Jeanne Herry.

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

ASPECTS À EXPLOITER : La dépendance à l'alcool. Les fragilités et la santé mentale. La force des relations humaines. (Dossier pédagogique disponible en janvier)



DOC • VOF • 1H33

Le Chant des forêts

S1 S2 S3 S4 S5 S6 Un film de Vincent Munier.

Le réalisateur nous emmène au cœur des forêts des Vosges par le biais d'un film qui transcende le cinéma nature par des vues magnifiques qui nous invite à apprécier et comprendre la nature. Le film sera précédé par le montage *Et si la beauté de la nature était aux portes de Gembloux (15')*.

ASPECTS À EXPLOITER : La compréhension des cycles de vie en forêts. La transmission intergénérationnelle. La connexion au vivant.

Une séance est d'ores et déjà programmée le jeudi 15 avril à 13h30.

ANIMATIONS ET ATELIERS

Par de multiples chemins : les codes et langages de l'image, la discussion philo, la résidence d'artistes, les arts plastiques... Vivons un réel temps où chacune est invitée à prendre le temps de s'exprimer. Un espace où, ensemble, on expérimente le sensible, on échange les points de vue et où on rencontre l'art et le plaisir.

CARNET D'ARTISTES

Un voyage au fil de l'art en 4 étapes

PROJET

Une expérience imaginée par l'ATRIUM57, Bibloux et l'Atelier Sorcier

TARIF

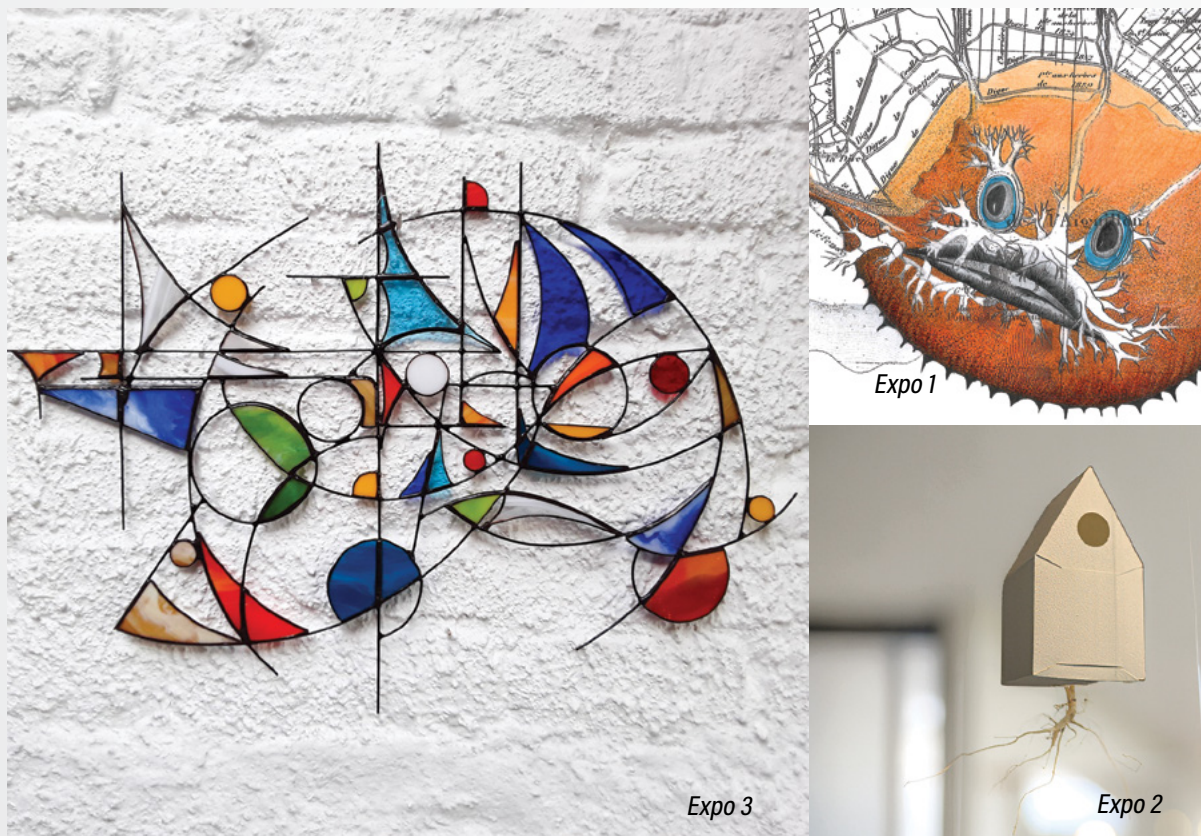
10€ / élève (matériel compris)

CONTACT

Camille Van Der Bruggen
081 61 38 38
artsplastiques@atrium57.be

ASPECT À EXPLOITER

Le lieu culturel, l'artiste plasticien, le fond et la forme d'une œuvre, les techniques artistiques, les références dans l'histoire de l'art et en art contemporain



Expo 1

Expo 3

Expo 2

UNE EXPOSITION ET L'UNIVERS SINGULIER D'UN ARTISTE CONSTITUE LE POINT DE DÉPART D'UN PARCOURS SENSIBLE, ARTISTIQUE ET CRÉATIF POUR VOTRE CLASSE.

LORS DE CE PROJET D'ANIMATION AUTOUR DES ARTS PLASTIQUES, LES ÉLÈVES SERONT AMENÉS À CONNAÎTRE, PRATIQUER ET RENCONTRER LA CULTURE, L'ART ET L'ARTISTE.

LE PROJET SE DÉROULE EN 4 ÉTAPES

1. Visite d'une exposition à l'ATRIUM57 (1h00)

La classe découvre une des expositions à l'ATRIUM57 en compagnie de l'artiste ou de l'animatrice en arts plastiques pour découvrir un univers d'expression et de créativité.

2. Exploration à la bibliothèque (1h30)

Après la visite de l'exposition, l'animatrice de la bibliothèque propose une animation ludique et didactique où les élèves seront amenés à chercher dans les magazines et ouvrages de référence en arts plastiques.

3. Ateliers en arts plastiques (2 séances d'1h30)

En classe, avec l'animateur de l'Atelier Sorcier, les élèves plongent dans l'univers d'artistes avant de s'exprimer individuellement ou collectivement.

4. Animation Récit du projet (2h00)

En compagnie des animatrices, les élèves se souviennent de l'expérience vécue et la transcrivent sous différentes formes via l'écriture, le collage, le dessin, la vidéo, le jeu...

EXP01 FORMES DE VIE

Une expo de Virginie Gilbert, du 3 au 26 novembre 2026.

Les œuvres de l'artiste ouvrent un univers sensible et poétique où le dessin minutieux rencontre le collage de cartes anciennes. À travers des animaux hybrides, fragiles et fascinants, l'artiste évoque une nature en transformation, marquée par l'impact des activités humaines.

P1 P2 P3 P4 P5 P6 **MAX 6 CLASSES**

EXP02 FUIR, HABITER

Une expo d'Isabelle Dewaele, du 5 au 26 janvier 2027.

Avec des installations en papier, fil et bambou, Isabelle aborde avec sensibilité les thèmes de l'exil, de la mémoire et du refuge. Cette exposition invite les élèves à découvrir des œuvres fragiles et à réfléchir aux notions d'accueil, d'humanité et de reconstruction.

P1 P2 P3 P4 P5 P6 S1 S2 S3 S4 S5 S6 **MAX 6 CLASSES**

EXP03 TERRE Ô VERRE

Une expo de Daniel Legrand, du 6 au 28 avril 2027.

À travers ses vitraux, Daniel Legrand invite les élèves à découvrir les jeux de lumière, de couleurs et de transparence. Cette visite leur permet d'explorer l'univers du vitrail, et d'expérimenter les effets du verre et de la lumière.

P1 P2 P3 P4 P5 P6 **MAX 6 CLASSES**

Animation Philo

Vous souhaitez ouvrir et poursuivre la réflexion après la découverte d'un spectacle ou d'un film proposé en diffusion scolaire ? Empruntez les chemins de la discussion philosophique lors d'une animation proposée par un-e animateur-ric(e) de l'ATRIUM57.



Formule d'1h00 pour les classes de P1, P2, P3.

Formule d'1h30 pour les classes de P4 P5 P6 et pour les classes du secondaire.

Durant cette saison, nous proposons cette animation philo aux classes ayant assisté aux événements :

- **Larmes** p.7
- **Une clé, trois tours** p.9
- **Le canard et la tulipe** p.11
- **Kurdt** p.17
- **Flow** p.24
- **ALe Corset** p.26

Tarif: 1€50 par élève.

S'essayer à la discussion philosophique collective est une pratique à laquelle chaque élève devrait avoir accès durant son cursus scolaire. C'est découvrir qu'il est possible de réfléchir ensemble autour des thèmes véhiculés par l'œuvre cinématographique, par les arts de la scène, par le sensible et les émotions.

Lors de l'animation philo, questionnons les évidences, les clichés et les stéréotypes pour mieux les déconstruire. Dépassons la simple opinion, interrogeons des valeurs et prenons conscience que certaines de nos préoccupations individuelles ont souvent une portée universelle.

Infos & inscriptions: 081 61 38 38
virginie@atrium57.be



Focus Expo

Une expérience artistique en lien avec les 3 piliers du PECA

Vous souhaitez éveiller la curiosité des élèves, développer leur regard critique et les inviter à découvrir l'art autrement ? Chaque mois, l'ATRIUM57 propose une nouvelle visite d'exposition accompagnée d'une médiation artistique, offrant aux élèves une véritable immersion dans un univers artistique.

PERCEVOIR

Apprendre à regarder autrement.

Au fil des expositions, les élèves apprennent à décrypter les formes, les couleurs, les matières, les techniques et les émotions qui se dégagent des créations. Ils sont invités à exprimer leur ressenti, à comparer leurs perceptions et à affiner leur regard sensible.

CONNAÎTRE

Comprendre les démarches artistiques

La visite permet de partir à la rencontre d'un univers, d'une démarche et d'une manière singulière de voir le monde. Ils découvrent ainsi les références culturelles, les techniques et les intentions qui nourrissent une œuvre.

PRODUIRE

Expérimenter et créer

Après la visite, une animation invite chaque élève à prolonger l'expérience en devenant à son tour créateur-ric(e) : atelier d'écriture, création plastique, découverte d'une technique... Autant de propositions qui encouragent l'expérimentation, l'expression, et la créativité.

En articulant ces 3 piliers, ces visites s'inscrivent pleinement dans les objectifs du PECA. Elles permettent aux élèves de développer leur sensibilité, leur imagination, leur esprit critique et leur confiance dans leur capacité à créer et à partager leurs idées.

Visite d'1h30 à destination des classes du primaire et du secondaire. Tarif: 1,50 € / élève.
Contact: Camille Vander Bruggen - 081 61 38 38 - artsplastiques@atrium57.be

Un nouveau
projet d'animation
pour comprendre
et expérimenter
la démocratie.

DÉMO, CRÉATIF

Par le jeu et l'expression créative, les élèves incarnent des rôles, simulent des situations réelles et expriment des idées.

Les animations transforment les concepts abstraits liés à la démocratie (le vivre-ensemble, le compromis, la revendication, etc.) en expériences concrètes et tout prend sens.



LE PROJET COMPORTE 4 ÉTAPES

1. MOUVEMENT ET PAROLE (2 x 50 min. en classe)

En compagnie d'un-e animateur-ice de l'ATRIUM57, la classe expérimente le débat mouvant et la discussion philosophique. Deux manières de prendre position et d'exprimer son avis au sein du groupe.

2. MISSION À L'ÉCOLE (2 x 50 min. en classe)

À l'aide d'un jeu de rôle, les élèves expérimentent la prise de décision collective. Arriveront-ils à concevoir un plan d'aménagement des classes dans le temps imparti ?

3. ATELIER EXPRESSIF ET CRÉATIF (2 x 50 min. en classe)

Les élèves se répartissent en groupes selon le moyen d'expression créatif qu'ils préfèrent. À l'aide de la linogravure, de la création d'un podcast ou de l'écriture d'un rap-slam, les enfants vont être amenés à exprimer des idées, des rêves, des opinions.

4. RENCONTRE, ÉCHANGE ET DRINK (un mercredi matin à l'ATRIUM57)

Lors de ce rendez-vous de clôture, les élèves découvrent les traces réalisées lors de l'atelier expressif et créatif et rendent compte de leur expérience. Il n'est pas improbable que le vote démocratique et la gourmandise soient aussi de la fête.

Dans le projet Démo'créatif, nous avons été libre d'exprimer ce qu'on ressent, ce qu'on pense sans être jugé.

Clara, élève de P5-6
au Collège Saint-Guibert.



C'est plus facile de parler de démocratie maintenant, on a appris plus précisément ce que c'est car quand on fait des jeux et des ateliers, on comprend mieux.

Les élèves de P5 de l'école communale de Sauvenière.

PROJET : Une expérience imaginée et proposée par l'ATRIUM57

TARIF : 10€/élève (matériel compris)

ÉLÈVES : P5 et P6 - maximum 3 classes / période d'animation

QUATRE PÉRIODES D'ANIMATION POSSIBLES :

- Entre le 14/09 et le 7/10, clôture le mercredi 14/10
- Entre le 11/01 et le 10/02, clôture le mercredi 17/02
- Entre le 15/03 et le 14/04, clôture le mercredi 21/04
- Entre le 10/05 et le 9/06, clôture le mercredi 30/06

ASPECTS EXPLOITÉS : Construire une pensée autonome et critique en amenant les élèves à se questionner et à prendre position.

Se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre en utilisant des moyens d'expression qui facilitent et favorisent l'expression de chacun. L'élève découvre son potentiel expressif et créatif et cela contribue à l'estime de soi.

Construire la citoyenneté dans l'égalité en dignité et en droits, notamment par l'apprentissage des droits, les élèves identifient et expérimentent les valeurs, les règles et les principes de la démocratie.

Contact
renseignements
et inscriptions :

Virginie Ancart
virginie@atrium57.be
081/61 38 38

Opération Art à l'école

Appel à candidature

ékla et l'ATRIUM57 (*Partenaire culturel-Point de chute de l'opération pour la commune de Gembloux*), proposent à un·e enseignant·e d'accueillir un·e artiste en résidence dans sa classe durant deux années scolaires. L'artiste vient y partager son langage, son univers artistique, son approche singulière, son regard sur le monde... Les élèves y vivent l'expérience du processus de création.

Lors du projet, l'enseignant·e et l'artiste collaborent et se donnent le temps et la liberté de découvrir les richesses de l'autre, de se remettre en question, d'être à l'écoute et de dialoguer.

L'Opération sera menée par des artistes professionnels dans le domaine des arts de la scène, et se déroule dans les écoles maternelles, primaires et secondaires.

Le prochain appel à candidatures pour le partenariat 2027 | 2029 aura lieu début 2027.
Intéressé·e ? Contactez Virginie
qui propose de vous rencontrer
et de vous accompagner dans le dépôt
de votre candidature.

FORMULE UNIQUE :

Chaque année scolaire, l'Opération comprend un temps de formation commun à l'enseignant·e et l'artiste, trois réunions de réflexion et d'échanges, dix ateliers en classe et la participation aux Rencontres Art à l'école (à partir de la 3^e maternelle).

Contact, informations et candidatures:

Virginie Ancart - 081 61 38 38
virginie@atrium57.be

ékla
ART POUR TOUS

Bibloux s'anime

Pour renforcer le plaisir de la lecture et apporter différentes expériences culturelles aux élèves, la bibliothèque propose différents types d'animation aux classes. Quel que soit le thème ou l'univers proposé et la durée de l'animation, les élèves sont toujours amenés à participer en s'exprimant, en jouant, en créant.

Nos Classiques

- **Visite ludique de la bibliothèque (1h30)**
Venez affronter notre maître du jeu pour découvrir la bibliothèque... Bibloux n'aura bientôt plus de secrets pour vous !
Public : de la 2^e maternelle à la 1^{ère} secondaire.

- **La Bibli à roulettes (1h00)**
Lectures de contes, kamishibai, danses, comptines et jeux de doigts... On se déplace dans vos classes avec toutes nos surprises dans la valise pour un chouette moment à partager !
Public : les classes de maternelle.

- **Mercredi à la bibli (une matinée)**
Pourquoi ne pas passer un mercredi matin à la bibliothèque ? Nous préparons avec vous un petit programme sur mesure pour la matinée : recherche documentaire, activité créative, lecture d'histoires...
Public : les classes de maternelle et primaire.

- **Contes et contes détournés (1h30)**
Redécouvrir les contes classiques et leurs dérivés contemporains à travers la lecture d'albums, des ateliers d'écriture, des activités créatives adaptés à chaque niveau.
Public : les classes du primaire.

Animations plus spécifiques

- **« Tour de trouille »**
de Michel Van Zeveren (1h00)
Bibloux est chargée de la distribution de ces livres offerts par la FWB et vous propose aussi une animation sur les thèmes de la peur et d'Halloween.
Public : les classes d'accueil et de maternelle.

- **« Toute une montagne »**
de Marie Colot et Françoise Rogier (1h30)
Bibloux est chargée de la distribution de ces livres offerts par la FWB et vous propose aussi une animation sur les thèmes de la montagne, le désordre, le voyage, les émotions...
Public : les classes de 1^{ère} primaire.

- **« À la découverte de... Christian Voltz »**
(5 séances de 2 périodes)
Découverte de l'univers de cet auteur-illustrateur et création collective d'un livre en se réappropriant ses techniques en lien avec la récupération d'objets.
Public : les classes de la 1^{ère} à la 3^e primaire.



Contact Bibloux: 081 61 63 60 - bibliotheque@gembloux.be

Programme complet: www.gembloux.be/bibloux/activites

Tarif et modalités : Animations gratuites et sur rendez-vous. Nous pouvons aussi construire un projet « sur mesure » en fonction de vos besoins et des moyens disponibles.

Bulletin de réservation

AUX ACTIVITÉS DE LA SAISON 2026-2027

Merci de compléter un formulaire par classe.

> Nom de l'établissement scolaire

> Direction

> E-mail de la direction

> Téléphone de la direction

> Nom et prénom de l'enseignant

> Classe Nombre d'élèves

> E-mail de l'enseignant

> Téléphone de l'enseignant

JE SOUHAITE PARTICIPER AUX ACTIVITÉS SUIVANTES:

	DÉNOMINATION	CATÉGORIE	DATE SOUHAITÉE	HEURE SOUHAITÉE	TARIF
1		☐ Spectacle ☐ Cinéma ☐ Animation			
2		☐ Spectacle ☐ Cinéma ☐ Animation			
3		☐ Spectacle ☐ Cinéma ☐ Animation			
4		☐ Spectacle ☐ Cinéma ☐ Animation			
5		☐ Spectacle ☐ Cinéma ☐ Animation			

Sur base de ce bulletin de réservation, nous vous adresserons le plus rapidement possible une confirmation de votre demande.

Signature de la direction + date:

Signature de l'enseignant(e) responsable:



Durant la saison précédente
2427 élèves
 de l'enseignement
 fondamental et 552
 élèves du secondaire
 ont pu rencontrer
 et/ou pratiquer
 la culture avec
 l'ATRIUM57.



1783 entrées au cinéma.

 2924 entrées
 aux spectacles.

 15 classes ont participé
 au projet *Carnet
 d'artistes* pour un total
 de 280 élèves.

 698 élèves ont pu vivre
 l'expérience d'une
Animation Philo.

 107 élèves ont créé le
 bandeau à plumes leur
 permettant d'accéder au
Parlement des Animaux.

2 classes ont participé
 à la phase de test
 du nouveau projet
 d'animation:
Démo'créatif

3 classes, soit 70
 élèves du secondaire,
 ont participé au projet
 socioculturel mis sur
 pied dans le sillage
 du spectacle coup
 de poing: *Les Grandes
 Marées*.



À L'ATRIUM57

CENTRE CULTUREL DE GEMBOLOUX

LES BÉNÉFICIAIRES DE LA CARTE PROF
REÇOIVENT **50%** DE RÉDUCTION
SUR LEURS PLACES
DE SPECTACLES*



TARIF DE GROUPE :
Par groupe de 10 personnes, l'accompagnateur
détenteur de la carte Prof bénéficie de la gratuité.
L'entièreté du groupe bénéficie d'un tarif réduit.

**Offre valable pour les détenteurs d'une carte prof valide sur les spectacles tout public, jeune public, explorations du monde et conférences (sauf exceptions).*

Découvrez la programmation sur WWW.ATRIUM57.BE